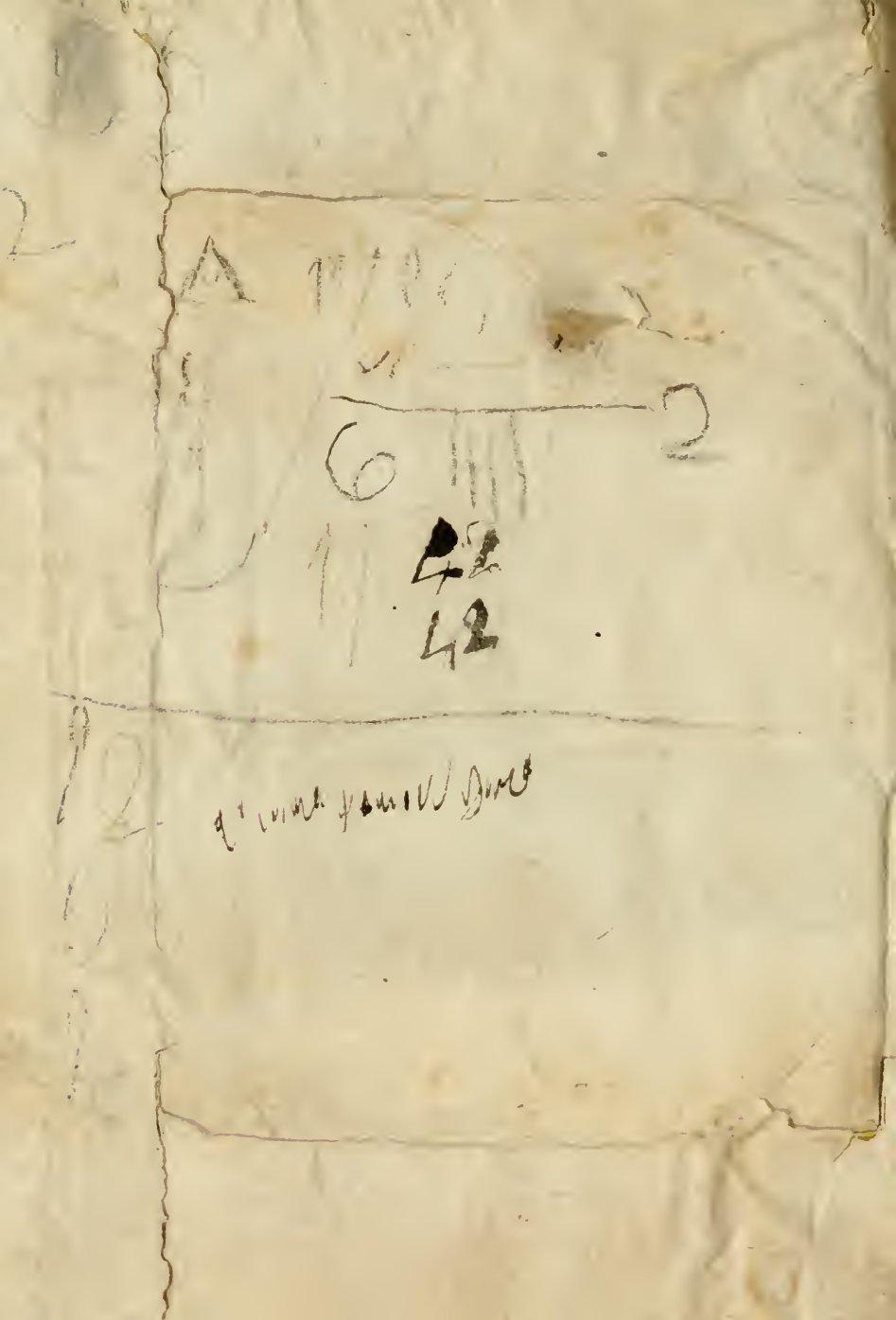


PROVERBIOS MORALES,

Y CONSEJOS CHRISTIANOS,

MUY PROVECHOSOS PARA concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras.

Y ENIGMAS PHILOSOFICAS, NATURALES, y Morales, con sus Comentos.

ADORNADAS CON TRECE EMBLEMAS, y sus Estampas mui curiosas, apropriadas à sus assuntos.

SU AUTOR

EL DOCTOR CHRISTOVAL PEREZ DE HERRERA, Medico de Camara de su Magestad.

DEDICADO AL SEñOR DOCTOR Don Francisco Suarez de Rivera, Medico de Camara de su Magestad, del Gremio, y Claustro de la Universidad de Salamanca; Socio de la Regia Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, &c.

CON LICENCIA.

EN MADRID: Por los Herederos de Francisco del Hierro: Se hallarà en su casa en la Plazuela del Conde de Barajas, en la Imprenta:

AL SEÑOR DOCTOR

DON FRANCISCO

SUAREZ DE RIVERA,

MEDICO DE CAMARA DE SU MAG.TAD del Gremio, y Clauſtro de la Univerſidad de Salamanca; Socio de la Regia Sociedad Medico-Chimica de Sevilla, &c.

TRasladado à mejor vida (como eſperamos) nueſtro padre, y ſeñor Franciſco del Hierro, fiel ſervidor, y amigo de V.md. el primer alivio que encontramos, en tan grande pèrdida, fuè el tener que confeſſarnos agradecidos à tantos, y tan exceſsivos favores como de ſu mano havia recibido.

Era tan crecida la obligacion en que por aquellos èſtabamos conſtituidos, que aunque quiſieramos dàr mueſtras de nueſtro agradecimiento, nos hallavamos impoſsibilitados à la ſatisfacion, por vernos deſpues recargados con otros muchos mayores; y aſsi ſolo deſeabamos oportunidad de confeſſar pu-

blicamente la deuda ; y nueſtro animo reconocido, aunque ſin proporcion al agradecimiento.

En la Impreſsion de eſte libro hallamos la ocaſion mas oportuna, y aſsi reverentes la ofrecemos à V.md. no mas que por gravar ſu nombre en la portada, y hacer publica al mundo nueſtra gran veneracion. Es el Autor de eſta Obra bien conocido por ſus eſcritos en la Republica Literaria, con que de juſticia ſe debe dedicar à V.md. como à uno de los grandes Perſonages que la componen. No parezca hiperbole eſta conſtitucion; pues ſi como dice el Brocardico, *Operibus credite*, tiene V.md. ſentada ſu baſa en ella: Sean teſtigos de eſta verdad tantos, y tan eruditos Eſcritos, como ha franqueado al publico, en que ſe deſcubre ſu facundia, agudeza, ſolidèz, y enſeñanza; pues no contento con enſeñarlo, y practicarlo, ha querido quede impreſſo para la publica utilidad: Digan el fruto que han dado, las repetidas impreſsiones, y reimpreſsiones de los tomos de Medicina Iluſtrada 1. y 2. Teſoro Medico: Reflexiones Anticolicas: Eſcrutinio Medico: Cirugia Natural Infalible: Arcaniſmo Antigalico: Reſoluciones de Conſultas Medicas: Febrilogia Chirurgica: Cirugia Methodica: Clavicula Regulina: Theatro Chirurgico Anatomico 1. y 2. Medicina Elemental: Eſcuela Medica: Theatro de

la

la Salud: Cirugia Sagrada: Medicina Invencible Legal: Secretos de Curvo: Remedios de Deplorados: Dioscorides Illustrado: Quinta Essencia Medica Theorico Practica, y otros muchos; y sobre todo, digalo la bastissima, y eruditissima Obra del Diccionario Medico-Chirurgico Universal, del que yà goza el publico tres Tomos, en los que admira lo universal, y selecto de sus materias, y se pasma al vèr, que debiendo ser (por el assumpto) Obra en que se ocupassen muchos Ingenios, la hallan de solo el de V.md. tan puntual, y completa de toda erudicion, quedicen, lo que otros del Simulàcro de Phidias: *Simul aspectum, ac probatum est*; pero no es de admirar, pues en ella, demàs de lo facultativo, se halla lo historico, y la possession de tantas Idiomas como concurren para su formacion.

No quisieramos causàran rubor à V.md. estas verdades, solo sì decimos, que este Libro camina à sus Aras de justicia; porque si su Autor fuè aquel que diò à la estampa quarenta Tomos de todo genero de Obras, solo con el fin de la publica utilidad; à quien mejor que à V.md. le toca el ampararlo, pues vemos que este es el blanco à que dirige sus Escritos, pues en ellos no le lleva la ambicion de las ganancias: Bien conocida es esta verdad en la impression de sus Obras, y mucho mas se manifiesta

en

en mas de quinientas Laminas finas, que à ſus expenſas ha mandado abrir, para la mayor claridad de ſus conceptos.

Por uno, y por otro dirigimos à V.md. eſte Libro: eſperamos de ſu generoſidad lo acepte, y que nos mande, que en ello fundamos nueſtra mayor ventura.

B.L.M.de V.md. ſus mas afectos,
y reconocidos ſervidores

Los Herederos de Franciſco
del Hierro.

APRO-

APROBACION DE EL DOCTOR *Gutierre de Cetina, Vicario General de esta Corte.*

POR comisión, y mandado de los Señores del Consejo he hecho vèr este Libro contenido en este Memorial, compuesto por el Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad, y de el Reino, y no tiene cosa contra la Fè, ni buenas costumbres, antes los Proverbios Morales son de gran consideracion, y de mucha doctrina; y las Enigmas mui ingeniosas, y doctas: puedesele dár licencia para que lo imprima. En Madrid à diez y nueve de Diciembre de mil seiscientos y doce.

El Doctor Gutierre de Cetina.

LI-

LICENCIA.

TIenen licencia los Herederos de Francisco del Hierro para poder imprimir por una vez el libro, intitulado: *Proverbios Morales, y Consejos Christianos, &c.* su Autor el Doctor Christoval Perez de Herrera, &c. como consta de su original. Madrid 2. de Octubre de 1733.

FEE DE ERRATAS.

PAg. 52. lin. 9. despus, lee *despues*. Pag. 79. lin. 6. cudicia, lee *codicia*. Pag. 87. lin. 15. divinos, lee *divinas*.

Los *Proverbios Morales* del Doctor Christoval Perez de Herrera, con estas erratas corresponden à su original. Madrid, y Noviembre 20. de 1733.

Lic. D. Manuel Garcia Alessón.
Corrector General por su Magestad.

TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo este libro, intitulado: *Proverbios Morales, &c.* à seis maravedis cada pliego, como consta de su original. Madrid 20. de Noviembre de 1733.

AL

AL ILUSTRISSIMO, Y EXCELL.mo Señor el Señor Cardenal Don Francisco de Roxas y Sandoval, Duque de Lerma, Ayo del Principe nuestro señor: El Doctor Christoval Perez de Herrera.

DEl Monarca Español dichoso Atlante
Lucero de su Sol, alva en su dia,
Del tierno joven norte, y cierta guia,
Argos sobre su vida vigilante:
Prudente educacion del bello Infante;
En quien del Quinto Carlos la osadia;
Como del sabio abuelo, el alma pia
Infunde tu valor, tu ser constante.
A ti, señor, para tu gran Pupilo,
Si atrevido, si humilde, temeroso,
La grave interceision HERRERA pide;
Que à merecer tan soberano asilo,
Verà sin duda el puerto venturoso
Quien tu favor con su fortuna mide.

AL EXCELENTISSIMO SEñOR Don Christoval de Roxas y Sandoval, Duque de Uceda, Cavallerizo Mayor, y Sumiller de Corps del Rey, y Principe nuestro señor: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad.

A Rayos que arrojaba el bronce duro;
Mas de mi zelo, que de azero armado;
Me opuse un tiempo, quando Marte airado
Firme puesto negò, lugar seguro.
Al Monarca servì, que del impuro
Monstruo domò el orgullo acelerado;
Que en superior esfera coronado
Estrellas pisa, cristalino muro,
Al Iris deste Sol dichosamente
Su memoria ofrecì contra el olvido;
Mi plectro inculto al Nieto soberano.
Para su Gracia, afectuosamente
Tu eficàz Proteccion humilde pido;
Guarda fiel del Serafin humano.

LIBRUM CLARISS. V. D. GALCERANdo Albanello Philippi Hiſpaniarum Principis Magiſtro probandum mittit Author.

LInquere quid dubitas tibi limina nota, libelle,
Quid pueri dubitas atria adire Iovis?
An quæ alios ornant fortè inſtrumenta requiris?
An tibi quod deſint purpura, cedrus, ebur?
Fortè ſupercilium, tanto DOCTORE legente,
Dogmatàque exhorres noſtra probanda minus?
Quin prius ad caros potiùs mihi perge penateis,
Galcerando opta, & cuncta ſecunda meo.
Purpurea ingenuo cùm viderit ora pudore,
Iam tibi non Tyrium credet abeſſe decus.
Hunc altis quanquam ſtudijs, cœptiſque vacantem
Compella, tèque huic pagina noſtra proba.
Hic te (quod faxit) fortaſſe palatia ſecum,
Quà generis, quà animi eſt nobilitate, feret.
Principibus placuiſſe quidem laus magna: Magiſtro
Principis, hæc noſtro eſt maxima iudicio.

AD DOCTISS. LIBRUM ERUDITISS. *Doctoris Christophori Perez de Herrera, Regiæ domus, & Regni Medici: Vincentij Marinerij Valentini Epigramma.*

QUi tulit arma potens, qui musas mente ministrat;
Et cui tuta salus se dat, in arte, sacro.
Cui Sophia, & cui summa subest virtutis imago;
Et cui Regni astat, numine mixtus amor.
Hic Herrera suo sapientum lumine, dicta
Eruit, & nitidis undique dat radijs.
Quę Plato, quę Seneca, & docti quę dogmata fūdūt;
Uno hic fasce ligat, præbet, & ipsa simul.
Si quis fortè unquam divinas attigit artes;
Ecce Herrera potest dicere quasque suas.
Multis multa quidem sunt docta volumina chartis;
Sed brevis est cunctis doctior iste liber.

AL

AL PRINCIPE NUESTRO SEñOR, ofreciendo à su Alteza esta Obra Alonso de Salas Barbadillo.

SONETO.

SAngre del que con Aguilas Romanas;
Y arrogantes Castillos, y Leones
Enmudeciò los triunfos, y blasones
De las sobervias Lunas Otomanas:
Tu que à emular sus obras soberanas,
Aun en tan tiernos años te dispones,
Para que tiemblen todas las Naciones
Las Armas, y Vanderas Castellanas:
Oye del sabio Herrera el grave canto,
En que aconseja à tu niñez su zelo,
Tributo de su ingenio, y rato fruto;
Pues con ser el ingenio libre tanto,
Que no debe tributo sino al Cielo,
Te ofrece el suyo parias, y tributo.

A LA SERENISSIMA PRINCESA de Eſpaña, digniſsima conſorte de el Principe nueſtro ſeñor, Protector, y Mecenas deſta Obra: El Doctor Chriſtoval Perez de Herrera, Medico de ſu Mageſtad Catholica.

TEmblò del fiero Marte compelido
El termino Francès, clamò la tierra
Al eſtruendo fatal, y dura guerra,
Llorò ſu mar, de leños oprimido.
Viòſe el fuerte Leon, que embravecido,
Eſpada valeroſa al brazo afierra,
La dulce paz, que huyendo ſe deſtierra;
El orbe à confuſiones reducido.
Mas en tormenta igual, en trances tales
Tu fuiſte, ò flor hermoſa, ò lirio de oro;
El Iris bello, la feliz paloma.
Veneren, pues, tus plantas inmortales
El barbaro Gentil, el Indio, el Moro,
Quantos Imperios tu conſorte doma.

AL

AL REY NUESTRO SEñOR DON Phelipe Tercero: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Mageſtad.

YO que al Segundo, al Sabio, al mas Prudente
Philipo, padre tuyo, en cauſas tales
(A la eſpada, y la pluma haciendo iguales)
Aunque indigno, ſervì dichoſamente.
Yo que del bien comun con zelo ardiente
Proſtrè deſvelos à tus plantas Reales,
Que conſiguiendo efectos inmortales,
Rindieron fruto generoſamente.
Yo, pues, ò Rey Auguſto, ò gran Monarca,
Humilde ofrezco à tu retrato vivo
Dulces Enigmas, breves Deſengaños.
Y oy caſi à los umbrales de la parca
Sirven en ti al abuelo, al hijo altivo,
Las yà proſtrimerias de mis años.

A DON PHELIPE DE AUSTRIA, Principe de las Españas, y Nuevo Mundo, nuestro señor: El Doctor Christoval Perez de Herrera, Autor de esta Obra.

O Principe el mejor, divina parte
Del mejor Rey, con quien difuso el Cielo
De tu padre, tu abuelo, y bisabuelo,
Valor, prudencia, y santidad reparte.
Niño Sol, Amor niño, niño Marte,
Cuya fè, cuyo ardor, y cuyo zelo,
Tus glorias llevan con canoro vuelo
Por los dos Mundos, con que quiere honrarte:
Recibe de mi amor (si bien dòn breve)
Este parto del alma, que animoso
Quanto humilde, à tus plantas oy se atreve:
En el aspira aliento milagroso,
Que à humildad tanta, tanto honor se debe;
Y laurel tanto à empleo tan honroso.

DE

DE DON FRANCISCO DE AVALOS Y OROZCO, VEINTE Y QUATRO de la Ciudad de Ubeda:

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico de su Mageſtad.

ROMANCE PANEGIRICO.

A Ti, famoſo Eſculapio,
de zelo, y valor exẽplo,
que por tan ſublime parte
hueles à tanta del Cielo.
A ti, que en la tierra eſparces
el aromatico incienſo,
que al Trono, y Doſel de Dios
toca con fogoſo vuelo.
A ti, à quien la Fama erige
por propios merecimientos,
de Cipion las eſtatuas,
las de Platon, las de Homero.
A ti, à quien el fiero Marte,
con el cientifico Febo,
con mano propicia, y franca
tan igualmente acudieron.
A ti, cuya noble ſangre
à los enemigos hierros
à veces ſirviò de eſmalte,
Ley, Patria, y Rey defendiẽdo.

Y con animo invencible
perdido à la muerte el miedo,
aventuraſte la vida
con tan valeroſos hechos.
Y de belicoſas manos,
que provaron tus azeros,
ſiete Vanderas ganaſte
con honroſos vencimientos.
A ti, à quien en Berberia
ſus Alarabes temieron
por ultimo en el teſon,
y en acometer primero.
Y con tus eſtratagemas,
cuerdos, y ſabios conſejos,
veinte contrarios Navios
ſe rindieron à los nueſtros.
A ti, que por tu valor
no vieron fines violentos
Barcelona con tumulto,
y Gibraltar con incendio.
Y deſpues en eſta Corte,
infeſtando peſte al Reino,
ſer ſu antidoto emprendiſte,
ſi bien con peligro cierto.
Y eſcriviendo, y eſtampando
ſutiles advertimientos,
venciſte la enfermedad
con tus eficaces medios.
A ti, q̃ en la antigua Mantua,
de Filipo iluſtre aſsiento,
premiador de tu virtud,
conocedor de tu zelo.

Aquel David Religioſo,
aquel Salomon excelſo,
cuya vida comenzò
quando el alma dexò el cuerpo.
Fabricaſte el edificio,
que de alvergue nombre dierõ,
para que ſerlo pudieſſe
de los pobres verdaderos.
Yo el mas humilde orador,
con mi pequeño talento,
de tu templo à las paredes
eſtas memorias ofrezco.
Tu, que para gloria tuya
el gran Felipe Tercero,
la intencion reconocida,
honra, y premia tus deſeos.
Eſte Sol, que deſterrò
(favoreciendo tus ruegos)
las nieblas de los Moriſcos
pertinaces en ſus yerros.
Tu, que à los Deſamparados
niños, faltos de remedio,
para ſanta educacion
les procuraſte alimentos.
Tu, que para el bien comun,
y el ornato de eſte Pueblo,
gaſtando tiempo, y hacienda
diſte lucidos deſvelos.
Tu, que à mugeres perdidas
decente recogimiento,
y recluſion preveniſte,
caſtigo de ſus exceſſos.

Tu

Tu, que à justa admiracion,
de Medicina el Compendio,
y garrotillo el Tratado
rindes en dichoso empleo.
Que quando el tiempo camina
mas presuroso, y ligero,
su velocidad igualan
quarenta libros impressos.
Tu, que al Principe Filipo,
à quien concedan los Cielos
en los años de Nestor
de Alexandro los trofeos.
Si confiado, si humilde,
tus Enigmas, y Proverbios
dedicas para serville
con tributos de tu ingenio:
Diràs que à Filipos tres,
gloria del confin Hesperio,
si vivos al hijo, y padre,
serviste al difunto abuelo.
Honra, aunque bien merecida
de tu generoso intento,
que te promete favores,
que te pronostica premios.
Que quien à la noche (triste)
juzga el dia sin provecho,
que sin hacer bienes passa
à quien necesita de ellos.
El que à enemigos, y amigos
guarda en ausencia el respeto,
si no debido à sus obras,
à la virtud de su dueño.

De què clogios serà digno?
de què insignes epitetos
contra injurias del olvido,
y assechanzas del silencio?
Ciña el ramo tu cabeza,
à quien el señor de Delo,
antes de ser trenzas de oro,
diò el enternecido pecho.
Y tus meritos, y nombre
de nuestra edad los Homeros
eternicen con sus plumas,
y celebren con sus versos.
Si te mordiere Teon,
Si te calumniare Lelio,
afinaràn mas tus obras
de la embidia los efectos.
No dudes que alcanzaràs
timbres, y lauros eternos,
que no muere el virtuoso,
ni los que de èl se valieron.
Padre, y Protector de pobres,
no te desanime el tiempo,
que aunque velozmente passa,
sigue à la virtud el premio.
Ni te admire que se tarde
el ocupar dignos puestos,
que sucede al merecer
los cargos el posseerlos.
Marcha, Capitan famoso,
con esse Estandarte al viento,
dà el assalto, pica el muro
dificultoso, y sobervio.

Rompe por las hinchazónes
del mundo, y ſus devaneos,
que aunque de lo que promete,
dà un guſto cõ mil deſcuentos.
Hidropicos ſon al fin
los de anhelantes afectos,
que ſedientos, y ambicioſos
ſi mas beben, ſanan menos.
Y ſon bienes propiamente
los que tu vàs adquiriendo;
y males aquellos todos,
que eſtàn al hado ſujetos.

LA

LA FAMA AL VENEVOLO, Y DOCTO Lector.

LEctor amigo, la Fama
soi, que la Region Etera
penetro con leves plumas,
admiro con varias lenguas.
Mi moſtruoſo cuerpo alado,
ni te eſpante, ni le temas,
que Argos tuvo tantos ojos,
como yo formas diverſas.
Y ſi eres de animo altivo,
no me juzgaràs por fea,
que muchos la vida amable
por mi animoſos deſprecian.
Por mi muriendo alcanzaron
algunos memoria eterna,
no por laſcivos amantes
heridos de blandas flechas.
No de afeitados Narciſos
entre algodones, y ſedas,
de Pirros sì, de Palantes,
Fabios, Hectores, y Cevolas.
Yo, pues, ò Lector curioſo,
que del orbe pregonera,
con varias lenguas diſcurro
tantos mares, tantas tierras.
te preſento eſte volumen,
eſte libro, en quien de Atenas
veràs la culta doctrina,
la doctiſsima Academia.
En el de los Heroes ſiete,
que ennoblecieron à Grecia,
el criſol de ſus ingenios,
el oro do ſus ſentencias.
Veràs matizadas flores
de la copia de Amaltea,
que cifran un Templo hermoſo
en diſtancia tan pequeña.
Un ameno paraiſo,
que entre blancas hojas bellas
produce el ſabroſo fruto,
que de la muerte preſerva.
De Moral Filoſofia
tendràs vna quinta eſſencia,
ſalud y vida del alma,
que con los vicios enferma.
Un Conſejero aviſado,
vn amigo con llaneza,
eſte, por quien te corrijas,
aquel, por quien te ſuſpendas.
Y al fin por que tanto adorna
la variedad y hermoſea,
como en nueſtra madre vemos
la ſabia naturaleza:
En eſte libro ſu Autor
tanto agradarte deſea,
yà grave Orador Chriſtiano,
y yà ingenioſo Poeta.

Co

Con agudeza eſtremada,
y Laconica eloquencia,
doctamente perſuade,
y dulcemente aconſeja.
Yà con ſutiles Enigmas
te entretiene, ſi las veras
quieres dexar de Caton,
de Heraclito las endechas.
Que no ſon de Eſfinge, no,
las intrincadas Emblemas,
ni que por caſtigo dèn,
como à Homero, muerte fiera.
Porque de ſus laberintos,
de ſus nudos, ò ſus pruebas,
de dificultades tantas,
quando nunca las entiendas:
La pena es vèr el comento,
que tantas coſas enſeña,
tantos ſecretos deſcubre,
q̃ acierta mas quiẽ mas yerra.
De eſta, pues, obra divina,
de eſta maravilla nueva,
como (ò Lector) no preguntas
quien el Artifice ſea?
Pero què digo? ella miſma,
ſi yà ſaberlo deſeas,
publica à voces por dueño
al prudente, y ſabio Herrera.
O dichoſa, y grave pluma,
tu que con grandioſa alteza
à tantos libros has dado
alas con que al Sol ſe atrevan:
Sin miedo que al Occeano,
de negras ondas leteas
dàr puedan Icaros nuevos,
fiados de blanda cera.
Venere el mundo tu nombre,
honreſe Eſpaña en tu ciencia
premie el Cielo tus trabajos,
pague Filipo tus letras.
Del hijo Auguſto, à quiẽ rindes
por tributo tales prendas,
la gracia te dè favores,
las mercedes te engrandezcan:
Que yo incanſable, entretanto
que tu digno premio llevas,
harè notoria tu fama
aun en la mas alta eſfera.

IN-

INDEX AUTHORUM, QUI IN HOC Proverbiorum libro citantur.

A

Adagia aliqua.
Æneas Sylvius.
Æsopus.
Alciatus.
D. Ambrosius.
Andreas Cardanus.
Apuleyus.
Architrenius.
Aristoteles.
D. Athanasius.
Athenæus.
D. Augustinus.
Ausonius.
Athor Contemptus mundi.
Athor huius libri varijs in locis.

B

Baptista Pius.
Baptista Plautius.
D. Basilius.
D. Bernardus.
Boetius.
D. Bonaventura.
Brochardica aliqua.
Budæus.

C

Calphurnius.
Cantalytius.
Capella.
Carolus Stephanus.
Cassianus.
Cassiodorus.
Cato maior, & minor.
Cicero.
Claudianus.
Codrus Urceus.
Conradus.
Cornelius Gallus.
Cornelius Tacitus.
Cosmius.
Crinitus.
D. Cyprianus.

D

Democritus.
Demosthenes.
Diogenes Laertius.
Dionysius Halicarnaseus.

E

Ecclesia in varijs Festivitatibus.
Epicurus.
Erasmus.
Euripides.
Eusebius Cæsariensis.

F

Faustus.
Festus.
Ferrerius.
Firmianus.
Franciscus Petrarcha.

G

Gagneius.
Gellius.
Gilbertus.
Glossa Ordinaria.
D. Gregorius.

H

Herodotus.
Hesiodus.

Hip-

Hippocrates.
Homerus.
Horatius.

I

D.Ioannes Chrysostomus.
Iosephus.
D.Isidorus.
Iulius Cæsar.
Iulius Pollux.

L

Laberius.
Lactantius.
Lucanus.
Lucianus.
Lucretius.
Ludovicus Vives.
Luscinius.

M

Manilius.
Mantuanus.
Martialis.
Martianus Capella.
Marulus.
Menander.
Metrocles.
Michael Anglicus.

N

Natalis Comes.

O

Orozco.
Ovidius.

P

Pallad.Rutilius.
Pamphilus.
Perotus.
Persius.
Peucerus.
Pindarus.
Plato.
Plautus.
Plinius.
Plutarchus.
Politianus.
Polibius.
Pontanus.
Priscianus.
Problemata.
Proverbia.
Propertius.
Prudentius.

Q

Quintianus.
Quintilian.

R

Rodolphus.

S

Sabellicus.
Sallustius.
Sedulius.
Seneca.
Sidonius.
Silvius.
Socrates.
Solinus.
Sophocles.
Statius.
Stobæus.
Strozius Pater & Filius.
Suetonius.

T

Terentius.
Tertullianus.
Thomas Radersus.
Thucydides.
Tibullus.
Titus Livius.

V

Valer.Maxim.
Vegetius.
Virgilius.

O piger, vade ad formicam, & disce sapientiam. Prov. 6.

Orden, govierno, y piedad
De Hormiga, Abeja, y Cigueña
Aquesta Emblema lo enseña.

DE DON FERNANDO DE Herrera y Barreda, primogenito de Don Fernando de Herrera, Cabeza de la Casa de Herrera, sita en honor de Miengo en las Montañas de Burgos, cerca de la Villa de Santander, Deudo del Autor.

SONETO.

EMpezò à restaurar el Pueblo Hispano
Con fuerzas de los Cielos conocidas
Pelayo las Ciudades oprimidas
Del barbaro poder del Africano.
Tu (HERRERA ilustre) con prudente mano
Las virtudes del todo yà perdidas
Restituyes à España, y mas lucidas
Rejuvenecen con verdor lozano.
Emulo deste Principe, bien puedes
Competir sus mejores propiedades
Oy, que al socorro de la patria acudes.
Y aun la excelencia de Pelayo excedes,
Quanto es mas que de Villas, y Ciudades
Ser fiel restaurador de las virtudes.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO PRIMERO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

1 TOdo es mudable en el mundo,
Y vanidad sin cimiento.
2 Y no es cumplido contento
Tener en él mucha sobra.
3 Ni hai perfeccion en la obra,
Donde falta la humildad.
4 Ni camino de verdad
Puede haver q̄ no sea estrecho.
5 Ni es prudencia, por despecho,
Hacerse mal à sì mismo.
6 Ni es poco infernal abismo
El pecho del embidioso.
7 Ni hai hombre tan sin reposo,
Como el de mucha codicia.
8 Ni administrará justicia
El que mira el interès.

1. *Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.* Eccl. cap. 1.

2. *Mendicitatem, & divitias ne dederis mihi.* Prov. 30.

3. *Nihil per inanem gloriam, sed per humilitatem.* Ad Philip. 3.

4. *Arcta est via, quæ ducit ad vitam.* Matt. 7.

5. *Virum stultum interficit iracundia.* Iob. 5.

6. *Putredo ossium invidia.* Prov. 14.

7. *Insaciabilis oculus cupidi.* Eccles. 14.

8. *Munera de sinu impius accipit, ut pervertat semitas iudicij.* Prov. 17.

9. *Væ qui dicitis malum bonum.* Isai. 5.

10. *A stulto pendere nefas.* Senec. de Beat.

11. *Vilis multis implicatur erroribus.* Cicer. 4. Thusc.

12. *Canem mortuum persequeris.* 1. Reg. 24.

13. *Ludus enim genuit tripudium, certamen, & iram.* Horat. 1 epist. 19.

14. *Secura mens quasi iuge convivium.* Prov. 15.

15. *Qui autem perseveraverit usque in finem, hic salvus erit.* Matth. 10.

16. *Generatio præterit.* Eccl. 1.

17. *Loquacitas neque iucundum quid habet.* Sophocl.

18. *Pacatus omnibus gratus.* Cicer. pro Cluent. Orat. 65.

19. *Nihil occultum quod non sciatur.* Matth. 10.

20. *Stultis prospera fortuna arrogantiæ causa est.* Demost. Olint. 1.

9 Ni hai quien no juzgue al revés,
Si està mui apasionado.

10 Ni mas infelice estado,
Que estàr asido de un necio.

11 Ni desì mayor desprecio
Que baxarse à hacer vilezas.

12 Ni son loables proezas
Hacer mal à miserables.

13 Ni hai riquezas mas instables
Que las que el Tahur possee.

14 Ni hai bien que tanto recree
Como la quietud del alma.

15 Ni conseguirà la palma
El que no perseverare.

16 Ni acertarà el que pensare
Que el tiempo suyo no buela.

17 Ni el que secreto revela,
Con alguien serà cabido.

18 Ni el que fuere comedido
Dexarà de ser amado.

19 Ni acertarà el que ha pensado
Que hai cosa que no se sepa.

20 Ni hai lugar adonde quepa
Un necio favorecido.

21 Ni mas condenable olvido
Que el del que vive en pecado.

21. *Malitia horæ oblivionem facit.* Eccles. 11.

22 Ni es poco dichoso estado
El del matrimonio à gusto.

22. *Et vir, & mulier benè sibi consentientes.* Eccles. 25.

23 Ni entretenimiento justo,
Donde otro recibe mal.

23. *Ludus noxius in culpa est.* Brochard.

24 Ni tendrèmos por leal
Al que en la Fè poco dura.

24. *Quis labor est puram non temeraſſe fidem?* Ovid 3. de Pont.

25 Ni por de poca cordura
Al que en la cuenta ha caìdo.

25. *In se autem reversus (prodigus) dixit, &c.* Luc. 15.

26 Ni se hallarà arrepentido,
Quien compuso diferencias.

26. *Beati pacifici.* Matth. 5.

27 Ni hai tan seguras sentencias,
Como no esperar alguna.

27. *Qui non litigat, non timet.* Senec. de Benef.

28 Ni hombre que de fortuna
No haya algun golpe probado.

28. *Homo fortunæ lusus.* Proverbium.

29 Ni edificio tan fundado,
Que no se pueda caer.

29. *Nihil permanet sub sole.* Eccles. 11.

30 Ni hai mas cierto merecer
Que el de las persecuciones.

30. *Beati qui persecutionem patiuntur propter iustitiam.* Matth. 5.

31 Ni perder las ocasiones
Puede ser cosa acertada.

31. *Occasio præceps.* Hippocr. 1. Aphor. 1.

32 Ni hai fortuna mas preciada,
Que la que se alcanza tarde.

32. *Nec sera fortuna erit felicior ulla.* Mantuan.

33. *Fortissimus ille est, qui promptus metuenda pati.* Lucan.

34. *Recumbe in novissimo loco.* Luc. 14.

35. *Homo cum in honore esset, non intellexit.* Psal. 48.

36. *Beatus homo qui invenit sapientiam.* Prov. 3.

37. *Frequenter præoccupant pessima redarguente conscientia.* Sap. 17.

38. *Vituperavit aliquis potius quam imitabitur.* Senec. de virtut.

39. *Sunt opetita semel, si iuste sæpe petita.* Ferrer.

40. *Principijs obsta sero medicina paratur.* Ovid. 1. de Rem. Amoris.

41. *In Dei iniurijs benigni non simus.* Ex Bernard. serm. 95.

42. *Ne tibi, verba ferens, aliena iura capessas.* Crinit.

43. *Non lux, quæ lucem suscitat, inde perit.* Ferrer.

44. *Prævaricatorem me constituo.* Ad Galat. 2.

33 Ni dà indicio de cobarde
Un honrado sufrimiento.

34 Ni es jamàs seguro asiento
Tomar el mejor lugar.

35 Ni se podrà conservar
El necio en sublime estado.

36 Ni se llame desdichado
El pobre, si tiene ciencia.

37 Ni hai mas inquieta conciencia,
Que la del murmurador.

38 Ni obra de tanto primor,
Que no la censure alguno.

39 Ni tengas por importuno
Al que pide cosas justas.

40 Ni al vicio de que mas gustas
Dexes adquirir costumbre.

41 Ni es loable mansedumbre
Sufrir ofensas de Dios.

42 Ni por honraros à vos
Querais que otro sea afrentado.

43 Ni perderà el ser honrado
El que de honrar se preciare.

44 Ni es licito al que abogare
Alegar por ambas partes.

45 Ni en usar de muchas artes
Está fundado el saber.

46 Ni hai perfecto merecer
Donde falta caridad.

47 Ni es probanza de bondad
Dàr credito facilmente.

48 Ni dà indicio de prudente
Quien habla mui confiado.

49 Ni el que gasta de fiado
Podrá vivir con concierto.

50 Ni aun del enemigo muerto
Es licita la venganza.

51 Ni es indecente mudanza
Mejorar de presupuesto.

52 Ni ocupará honrado puesto
El que fuere descuidado.

53 Ni hai mas venturoso estado,
Que à nadie haver menester.

54 Ni cosa de mas placer
☞ Que los virtuosos hijos.

55 Ni enemigos mas prolijos
Que los que aprietan les fien.

56 Ni hai hombres que assi confien
Como necios porfiados.

45. *Stude, non ut plus alijs scias, sed ut melius.* Senec. de Beat.

46. *Si charitatem non habuero, nihil mihi prodest.* 1.Cor. 13.

47. *Qui cito credit, levis est corde.* Eccl.19.

48. *Qui confidit in cogitationibus suis, impiè agit.* Prov. 12.

49. *Mutuum sumere, mendacij principium.* B. Basil. in exam.

50. *Noli de mortuo inimico tuo gaudere.* Eccl. 8.

51. *Sapientis est mutare consilium.* Proverb. 15.

52. *Vigilantibus, & non dormientibus iura subveniunt.* Brochard.

53. *Felices illi qui alijs non indigent.* Cicer. 1. de Offic.

54. *Filius sapiens lætificat patrem.* Proverb. 10. & 15.

55. *Sponde, noxa præsto est.* Ex Authore.

56. *Stultus transilit, & confidit.* Prov. 14.

57. *Omnes immemores beneficij ingrati.* Cic. 2. Offic.

58. *In vanitate sua apprehendetur peccator.* Eccles. 23.

59. *Vendere nec vanum circum palatia fumos.* Mart. lib. 4. epigr. 5.

60. *Obsequium amicos, veritas odium parit.* Terent. in And. & Cic. de amic.

61. *Libido fervens, iraque noxia.* Conrad.

62. *Divitiæ nocent, nisi quis bene utatur.* Metroclus apud Diog.

63. *Insolentiis audaciæ pœnas luit.* Cic. 1. de legib.

64. *Multam malitiam docuit otiositas.* Eccles. 33.

65. *Pertinax consuetudo assentiendi periculosa.* Cic. 1. Offic.

66. *Æqua iustitia, parva vindicta, ingens gloria.* Tho. Rad.

67. *Quæ non deflexit ulla ex parte columna.* Ferrer.

68. *Nosce te ipsum.* Apol. Delph.

57 Ni beneficios logrados
Hechos à persona ingrata.

58 Ni hai cosa que sea barata,
Si se compra con pecar.

59 Ni el cuidado es de estimar,
Que nace de vanidades.

60 Ni los que apuran verdades
Suelen ser bien recebidos.

61 Ni he visto hombres mal sufridos
Que no les corra desdicha.

62 Ni puede llamarse dicha
La del rico miserable.

63 Ni hai quien atrevido hable,
Que no se arrepienta luego.

64 Ni amigo de ocio, y de juego
Que no acabe con pobreza.

65 Ni dàr mucho de cabeza
Suele ser caso bien hecho.

66 Ni hacer justicia, y derecho
Merece poca alabanza.

67 Ni havrà tan recta balanza,
Que algun tiempo no se tuerza.

68 Ni acierta quien hace fuerza
En conocerse à sì mismo.

Ni

69 Ni hai tan firme ſilogiſmo
Como el fundado en razon.

70 Ni mas triſte confuſion,
Que ſer hallado en mentira.

71 Ni el que à grandezas aſpira
Dexarà de ſer valiente.

72 Ni hai tan dañoſa ſerpiente
Como la lengua mordáz.

73 Ni mas incierto ſolàz,
Que el ganar del Mercader.

74 Ni le queda que perder
Al que perdiò la verguenza.

75 Ni quando uno á sì ſe venza
Ganará poca victoria.

76 Ni hai mas verdadera gloria
Que ſer amparo de pobres.

77 Ni de que mas paga cobres,
Que de obras de charidad.

78 Ni hai mas infame maldad,
Que hacer mal al bienhechor.

79 Ni mas agradable olor,
Que el de la perfecta vida.

80 Ni mas amarga comida,
Que la que causò el pecado.

69. *Rupes à natura fortior.* Adag.

70. *Mendaces lucrantur, ut cum vera dixerint, illis non credant.* Arist. 3. Eth.

71. *Petit arduа virtus.* Stat. lib. 7.

72. *Venenum aspidum sub labijs eorum.* Psalm. 13.

73. *Mercator vagus.* Horat. in Arte.

74. *Extrema est iactura homini iactura pudoris.* Ferrer.

75. *Fortissimi qui se ipsos vicerunt.* Thucyd. lib. 7.

76. *Ego præcipio tibi, ut aperias manum fratri tuo egeno.* Deuter. 15.

77. *Qui faciunt eleemosynam, saturabuntur vita.* Iob. 12.

78. *Ingratitudo vitiorum turpissimum.* Sen. de virtut.

79. *Christi bonus odor sumus.* 2. Cor. 2.

80. *Novissima autem illius amara quasi absynthium.* Prov. 5.

81. *Debitum fuscitator importunus.* Auth.

81 Ni tan molesto cuidado
Como es el mucho deber.

82. *Nihil proderunt thesauri impietatis.* Prov. 10.

82 Ni cosa mas de temer,
Que riqueza sin virtud.

83. *Memor esto, quoniam mors non tardat.* Eccles. 14.

83 Ni mas tarde el atahud
Espère el mozo que el viejo.

84. *Amico fideli nulla est comparatio.* Eccles. 6.

84 Ni hai mas claro, y cierto espejo,
Que es el del discreto amigo.

85. *Conscientia mille testes.* Proverbium.

85 Ni tan dañoso testigo,
Como la propia conciencia.

86. *Disce mori.* Adagium.

86 Ni mas importante ciencia,
Que aprender á bien morir.

87. *Prudentia, & patientia militis præmium.* Cic. 5. de fin.

87 Ni con prudencia el sufrir
Dexò de alcanzar victoria.

88. *Historia non semper vera.* Cic. 1. de Legib.

88 Ni se halla en profana historia
En todo puntualidad.

89. *Cum malè fecerint, exultant in rebus pessimis.* Prov. 2.

89 Ni hai tan crecida maldad
Como de hacer mal preciarse.

90. *Absentia genus mortis.* Auth.

90 Ni pena como apartarse
Dos unidos corazones.

91. *Responsio lenis frangit iram.* Proverb. 15.

91 Ni blandas reprehensiones
Enojaron á ninguno.

92. *Est sua meta malis, sint nisi tartarea.* Augurel.

92 Ni hai dolor, si es importuno,
Que no acabe, ò èl fenezca.

Ni

93 Ni cosa que bien parezca,
Si con embidia se mira.
94 Ni rayo como la ira
Con el primer movimiento.
95 Ni las burlas con que afrento
Pueden llamarse donosas.
96 Ni hai famas tan peligrosas
Como las mal adquiridas.
97 Ni vidas mas abatidas,
Que sugetas á pecados.
98 Ni servicios mas honrados,
Que los hechos en la guerra.
99 Ni se emendarà el que yerra,
Si no conoce su error.
100 Ni se halla amistad mayor,
Que la de dos virtuosos.
101 Ni los hombres mui zelosos
Viviràn assegurados.
102 Ni hai hijos tan mal logrados
Como los desobedientes.
103 Ni se muestran los valientes
Solo en regir una espada.
104 Ni hai prenda en mas empeñada,
Que la palabra del bueno.

93. *Alius alium per invidiam occidit.* Sapient. 14.

94. *Ira furor brevis est.* Horat. 1. epist.

95. *Nec etiam ioco iniuria afficias amicum.* Erasm. in Apoph.

96. *Infamiam ex malè acquisitis comparasti.* Faust.

97. *Qui facit peccatum, servus est peccati.* Ioann. 8.

98. *Mundanis famulis extrema est gloria belli.* Ferrer.

99. *Iniquitatem meã ego cognosco.* Psal. 50.

100. *Magnam vim habet ad coniungendas amicitias virtus.* Cic. pro Cluent.

101. *Nimius zelus, non cœlum, sed malus arcus.* Ferrer.

102. *Si filius obedire contempserit, morietur.* Deuter. 31.

103. *Fortior est qui animo, quam qui stat corpore fortis.* Ferrer.

104. *Fidemque socialem sanctissimam habeatis.* Liv. lib. 2.

105. *Si ceciderit inimicus tuus, ne gaudeas.* Prov. 24.

106. *Quietum animum imprudentia non comitatur.* Cicer. 1. Tusc.

107. *Senem fatuum, & insensatum odit Dominus.* Eccles. 25.

108. *Quid mihi utilius, quam amici recta consilia?* Cic. fam. 3. epist. 19.

109. *Subter præcordia vulnus exitiale.* Mantuan.

110. *Melius est habitare in terra deserta, quam cum muliere rixosa.* Prov. 21.

111. *Non quicquid volumus, pariter præstare valemus.* Ferrer.

112. *O mors, quam amara est memoria tua,* Eccles. 41.

113. *O virum ineffabilem, nec labore victum, nec morte vincendum.* Ecc. de Mar.

114. *Vilis avaritia, & nummi tam fœda cupido.* Cantalit.

115. *Væ qui iustificatis impium pro muneribus.* Isai. 5.

116. *Ne tardes converti ad Dominum, & ne differas de die in diem.* Eccles. 5.

105 Ni gustar del mal ageno
Es de animo generoso.
106 Ni tener poco reposo
Es indicio de prudente.
107 Ni hai cosa mas indecente,
Que mocedades en viejos.
108 Ni mas seguros consejos,
Que los que nacen de amor.
109 Ni tan terrible dolor,
Que el que decirse no puede.
110 Ni quien tanto daño enrede,
Como una airada muger.
111 Ni ha de medir su poder
Con la voluntad el hombre.
112 Ni hai cosa que mas assombre,
Que acordarse de la muerte.
113 Ni el corazon del que es fuerte
Se rinde con los trabajos.
114 Ni hai pensamientos mas baxos,
Que son los del hombre avaro.
115 Ni dòn que cueste mas caro,
Que el que recibe el Júez.
116 Ni es mui cierta en la vejèz
La enmienda que se difiere.

117 Ni pienſe el que mal hiciere,
Que faltarà quien lo diga.
118 Ni es bien tenga el que caſtiga
Odio, venganza, ò malicia.
119 Ni trata bien de milicia
Quien nunca la ha exercitado.
120 Ni puede ſer buen Soldado
Quien no ſabe obedecer.
121 Ni quiera reprehender
Quien vive vicioſamente.
122 Ni llamarémos prudente
Al que ſe alaba que ſabe.
123 Ni es bien entregar la llave
Del alma à qualquier amigo.
124 Ni hai mas dañoſo teſtigo
A las veces que el ſemblante.
125 Ni ſobervio, ni arrogante,
Que dexe de ſer cobarde.
126 Ni el deſcanſo vino tarde
Como à algun tiempo llegaſſe.
127 Ni hai cometa que aſsi paſſe,
Como el contento del ſuelo.
128 Ni es ſeguro el alto buelo,
Pues ſe puede dàr caìda.

117. *Videt paries quod facis, ergo cave.* Auth.

118. *Iudex ſit Catonianus.* Sidon.

119. *Cum conſilio, ſpes aut ſuſcepta, aut confecta bella fiunt.* Cic. 1. Offic.

120. *Obedite præpoſitis veſtris.* Ad Hebr. 12.

121. *Qui carpit mores, labe carere debet,* Ferrer.

122. *Laudet te alienus.* Prov. 27.

123. *Conſiliarius ſit tibi unus de mille.* Eccleſ. 6.

124. *Culpa rubet vultus.* Ovid. 1. Faſt.

125. *Elephas murem timet.* Plin. de Hiſt.

126. *Non ſerò tenuit portum, qui denique nactus.* Ovid. 1. Faſt.

127. *Præterit figura huius mundi.* 1. Cor. 7.

128. *Quanto in loco ſuperiori, tanto in periculo maiori.* Aug. in Reg.

Ni

129. *Fieri non potest, ut maledicentiæ non succedat suplicium.* Plut. de Curiosit.

130. *Malè parta, malè dilabuntur.* Problema.

131. *Parva scintilla totam sylvam combusit.* Eccles. 11.

132. *Et turpi fregerunt sæcula luxu divitiæ molles.* Juven. Satyr. 6.

133. *Si nunquam cecidit ventis agitata columna, ecquid stulte times?* Horat. 1. epist.

134. *Plaga linguæ comminuit ossa.* Eccles. 28.

135. *Insignis temeritas periculo proxima.* Cic. 1. Acad.

136. *Quia tu reddis unicuique iuxta opera sua.* Psalm. 61.

137. *Sequere pecora ruminantia.* Adag.

138. *Qui struit alta humili solidet fundamine semper.* Aug. in Reg.

139. *Omne animi vitium tantò conspectius in se crimen habet.* Juven. Satyr. 8.

140. *Quærenti pericula, nunquam defecere.* Erasm. in Apoph.

129 Ni lengua descomedida
Dexò de llevar su pena.
130 Ni el que usurpa hacienda agena
Suele con ella lograrse.
131 Ni centella levantarse,
Que abrasar no pueda un mũdo
132 Ni ciervo mas sitibundo,
Que el lascivo con poder.
133 Ni de constante muger
Es justo tener sospecha.
134 Ni hai mas penetrante flecha,
Que la palabra afrentosa.
135 Ni vida mas peligrosa,
Que la del arrojadizo.
136 Ni el que bien dixo, ú bien hizo
Quedarà sin premio dello.
137 Ni es poco seguro sello
El pensar lo que se dice.
138 Ni hai cosa que assi autorice
Las obras como humildad.
139 Ni ser de alta calidad
Luce entre baxas costumbres.
140 Ni faltaràn pesadumbres
Al que dà causa á tenellas.

Ni

141 Ni hai mas honradas doncellas,
Que las poco conocidas.
142 Ni mas dañosas heridas,
Que las que no se descubren.
143 Ni à los que vicios encubren
Tengas por menos viciosos.
144 Ni hai hombres mas peligtosos,
Que los mui determinados.
145 Ni en pechos afeminados
Es bien hacer confianza.
146 Ni los que adquieren privanza
Por lisonjas durarán.
147 Ni si miras què diràn
Podràs hacer cosa buena.
148 Ni hai mas fuerte, y vil cadena,
Que una pasion amorosa.
149 Ni en muger vana, y hermosa
Se puede mucho fiar.
150 Ni el oìr, vèr, y callar
Pudo no ser agradable.
151 Ni hai cosa mas detestable,
Que ser traidor al señor.
152 Ni tan pesado dolor,
Como el ir de mas à menos.

141. *Mulieris famam non formam, vulgatam esse oportere.* Alc. in Embl.

142. *Si vis curari, medico tua vulnera pande.* Ferrer.

143. *Vitia simulantes illis quandoque pleni.* Seneca de virtut.

144. *Periculosa est audacia.* Erasm. in Apoph.

145. *Domus imbellis fœmina fervet.* Sil. lib. 1.

146. *Adulatio est anguium lubricitas.* Ex Capella.

147. *Respice non undas, sed cœlum, & tutus abibis.* Ovid. 1. Fast.

148. *Artibus innumeris mens occupatur amantum.* Ovid. 1. de Rem. Amor.

149. *Mulier pulchra fatua damnatur.* Proverb. 11.

150. *Audi, vide, & tace.* Adag.

151. *Tartarea perfidia est proditio.* Val. Max. lib. 9.

152. *Quomodò obscuratum est aurum, &c.* Thren. 3.

Ni

153. *Viscera impiorum crudelia.* Prov. 11.

154. *Iusti autem misericordes sunt, & miserantur.* Prov. 13.

Fructus autem iustitiæ in pace seminantur. Iacob. 3.

153 Ni en los pesares agenos
Dés muestra de crueldad.
154 Antes con justa piedad
Oye con misericordia
La contraria adversidad,
Volviendo en dulce concordia
El rencor, y enemistad.

Ni-

Nihil agendo homines, malè agere discunt.

Lo que en la niñèz ſe aprende,
Hora ſea vicio, ò virtud,
Permanece en ſenectud.

DE DON RODRIGO DE TORRES y Alcocer, Camarero del Duque de Medina-Celi.

SONETO.

QUe en todo acierte Herrera, à quien no eſpanta?
Cura por cierto es eſta peregrina,
Que dàr al cuerpo, y alma medicina
De la Fiſica humana ſe adelanta.
Al fin obra de Dios, que ciencia tanta
No ſabe por los paſſos que camina:
Grande la empreſſa, la intencion divina,
Loable el zelo con induſtria ſanta.
No ſe puede decir que ha errado Herrera
El camino Evangelico que ſigue;
Heroico aſſumpto que la fama aſſombre.
O quien ſu nombre eternizar pudiera,
Pero la miſma obra al tiempo obligue,
Que entrambos le daràn inmortal nombre.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO SEGUNDO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

155 NO se alcanza la victoria
Sin haver bien peleado.
156 Ni lo mal considerado
Està mui lexos de errarse.
157 Ni de parecer mudarse
Dà indicio de liviandad.
158 Ni es poco noble bondad
Hacer bien al enemigo.
159 Ni puerto de buen abrigo
Amparo de mala gente.
160 Ni hai pequeño inconveniente,
Que despreciado no crezca.
161 Ni de aquel que en paz fenezca
Se puede tener mancilla.
162 Ni una voluntad sencilla
Desprecian los generosos.

155. *Non coronabitur nisi qui legitimè certaverit.* 2. ad Timot. 2.

156. *Hæret homo qui non anteriora videt.* Adag.

157. *Consilij in melius mutatio, admonitio salutaris officij.* Cic. fam. lib. 5.

158. *Benefacite his qui oderunt vos.* Matth. 15.

159. *Sylvaque montanas occulit ipsa feras.* Ovid. 2. Fast.

160. *Parvus error in principio, fit maior in fine.* Auth. contemp. mun.

161. *Illi autem sunt in pace.* Sap. 3.

162. *Si desint vires, tamen est laudanda voluntas.* Adag.

163. *Ubi odium ex vero traxere, &c.* Tacit. 1. Hist.

164. *Virtus adeò gratiosa, ut mali probent meliora.* Senec. de virtut.

165. *Premitur magno coniuge nupta minor.* Ovid. 1. de Amor.

166. *Quod bonum est, tenete.* 1. ad Thess. 5.

167. *Te nos fecimus, fortuna deam.* Juven. Satyr. 1.

168. *Experimentum fallax.* Hippocrat. 1. Aphor. 1.

169. *Tempus belli, & tempus pacis.* Eccl. 1.

170. *Nobilitas sola est, atque unica virtus.* Juv. Satyr. 8.

171. *En commodum filijs venit ex cura parentum.* Man.

172. *Et congesto pauper in auro.* Stroz. Pat.

173. *Nimium imperium in æquales odiosum exiſtit.* Gel. lib. 1.

174. *Est enim malitia versuta, & fallax ratio nocendi.* Cic. 3. Nat. Deo.

163 Ni son truanes graciosos
Los que dicen pesadumbres.
164 Ni aun al de torpes costumbres
Parece la virtud mal.
165 Ni el matrimonio no igual
Permanecerà en contento.
166 Ni es bien q̃ el honroso intento
Se dexe por cosa alguna.
167 Ni que echen à la fortuna
Los descuidos del culpado.
168 Ni à pocos havrà engañado
Fiarse de su experiencia.
169 Ni es siempre acto de paciencia
No executar la intencion.
170 Ni poco honrado blason
Llamar à uno virtuoso.
171 Ni el que fuere cuidadoso
Hija criarà liviana.
172 Ni se dirá bien que gana
El avaro, aunque enriquezca.
173 Ni es bien, aunque se merezca
Iugar de hermano mayor.
174 Ni cosa de gran primor
Hablar siempre con malicia.

Ni

175 Ni administra bien justicia
El Juez mal informado.
176 Ni será justo Abogado
El que defiende torpeza.
177 Ni lo que con mal empieza
Promete alegre sucesso.
178 Ni puede ser de buen sesso
El que prueba à su muger.
179 Ni debe desfaecer
El que buenas obras hace.
180 Ni hai lazo que tanto enlace
Como el de la hipocresia.
181 Ni el que sin razon porfia
Dexa de ser mal criado.
182 Ni el Capitan arrojado
Dará buen fin à la guerra.
183 Ni amparar su patria, y tierra
☞ Es poco honrado blason.
184 Ni siempre buena intencion
Es disculpa del pecado.
185 Ni codicie amigo honrado
De su amigo alguna prenda.
186 Ni es bien por seguir la senda
Dexar camino ancho, y llano.

Ni

175. *Nec nos contra inauditam partem.* Lex iuris civilis.

176. *Væ qui iustificatis impium pro muneribus.* Isai. cap. 5.

177. *Evasé amaro num dulcia bibes?* Erasm. in Apoph.

178. *Mulieri occasionem præbere periculosum.* Cicer. 5. de fin.

179. *Absque perseverantia nec palmam victor consequitur.* Bern. epist. 129.

180. *Hypocrita per arrogantiam depravatur.* Greg. lib. 8. Mor.

181. *Contentio iniusta impugnatio veritatis.* Greg. 1. Moral.

182. *Et dux sit sagax, nec quicquam temerè faciat.* Mant.

183. *Dulce, & decorum est pro patria mori.* Hor. epist. 2.

184. *Non faciamus mala, ut eveniant bona.* Rom. 3.

185. *Dilecti amici candidi, & fides simplex.* Senec. de virt.

186. *Ambages fallaciosæ.* Gel. lib. 14.

187. *Sævi inaudaces, & timidi sunt.* Senec. de virtut.

188. *Lingua tertia multos comminuit, & dispersit de gente in gentem.* Prov. 23.

189. *Super filios iniquos vigiliam teneas.* Fran. Pet. Dial. 23.

190. *Oleo num extinguitur ignis?* Ferrer.

191. *Ne cuicumque fidem præsta: nam sermo volucris.* Horat. 1. epist.

192. *Ad consilium ne acceſſeris, antequam voceris.* Cat.

193. *Iniuriæ virum fortem probant.* Aug. in Psalm. 62.

194. *Multos exoſſos ſcio, qui liberè quod ſentirent, dicerent.* Euripid.

195. *Eſt ſummum vulnus honoris.* Ferrer.

196. *Ingenuitas avita magnum prædium.* Ex eodem.

197. *Quæ peſtis efficatior ad nocendum, quam familiaris inimicus?* Fauſt.

198. *Serva corpus illarum.* Eccleſ. 71.

187 Ni al vengativo inhumanó
Le juzgues por mui valiente.
188 Ni cabrà entre buena gente
Quien ſe precia de chiſmoſo.
189 Ni quien tiene hijo vicioſo
Tendrá ſueño con ſoſsiego.
190 Ni ſe mata bien el fuego
Con leña ſeca, y menuda.
191 Ni ſiempre quien te ſaluda
Deſéa lo que promete.
192 Ni es diſcreto el que ſe mete
Donde no es licito entrar.
193 Ni de agravios gracias dàr
Es hecho poco prudente.
194 Ni decir lo que ſe ſiente
En todo es coſa acertada.
195 Ni ofende una cuchillada
Tanto como un teſtimonio.
196 Ni hai mas rico patrimonio,
Que la virtud que ſe hereda. (da
197 Ni hai quiẽ mas daño hacer pue-
Que un traidor diſsimulado.
198 Ni dà coſa mas cuidado,
Que mucha copia de hijas.

Ni-

199 Ni hai perſonas mas prolijas,
Que las de gran vanidad.
200 Ni es perfecta caſtidad
La que en lo interior faltare.
201 Ni el que no ſe ſujetare
Acierta, ſi ſaber quiere.
202 Ni el que de sì preſumiere
Tendrá proſperos ſuceſſos.
203 Ni perdonar los exceſſos
Es piedad en el Juez.
204 Ni en mocedad, ni en vejèz
Es bien hacer coſa fea.
205 Ni aunque ninguno lo vea
Te abatas à coſa baxa.
206 Ni ſe eſtime en una paja
El sì del hombre mudable.
207 Ni perſona miſerable
Conſervò buenos amigos.
208 Ni hai peores enemigos,
Que parientes con rencor.
209 Ni tan ſeguro favor
Como buena diligencia.
210 Ni mas terrible ſentencia,
Que la que el honor derriba.

199. *Vanitas filia ſuperviæ exitiale vitium.* Bonav. diſt. 42. quæſt. 1.

200. *Vincere libidinem, maximæ virtutis eſt.* Eraſm. in epiſt.

201. *Oportet addiſcentem credere.* Ariſt. 3. Ethic.

202. *Non te ſtollas.* Eccleſ. 6.

203. *Metuendus imponat iudex.* Aug. in Reg.

204. *Nunquam male faciendum.* Adag.

205. *Sed etſi lateat, nihil mali apprehendas.* Aug. in Reg.

206. *Nec ſuper glóbum audeas incedere.* Adag.

207. *Avarus interdum multos disjungit amicos.* Prud. in Offic. Mart.

208. *Filij matris meæ pugnaverunt adverſus me.* Cantic. 1.

209. *Omnia diligentia præcaveri poſſunt.* Demoſt. 25. Proœm.

210. *Honoris amiſſio malorum maximum.* Eraſm. in Apoph.

Ni

211. *Peior bellua de feris leo, de mitibus adulator.* Idem.

212. *Secretum meum mihi.* Isai. 24.

213. *Cum præmio scientia hominet reddit insignes.* Casiod. lib. 5.

214. *Maledictus homo qui confidit in homine.* Ier. 17.

215. *Non quia vexari quemquam est iucunda voluptas.* Faust.

216. *Fili accedens ad servitutē Dei, &c. Et præpara animam tuā ad tentationē.* Eccl. 2.

217. *Homines ridiculos paupertas efficit.* Erasm. in Apoph.

218. *Custos vitæ hominum temperantia est.* Plat. in Chard.

219. *Inter ludere, ac lædere parum distat.* Prov.

220. *En odor egregius, si nimium exeratur foras, citius evanet.* Ferrer.

221. *Cum autem vos persequentur in civitate ista, fugite in aliam.* Math. 20.

222. *Aliquid mali propter vicinum malum.* In Embl. Alc.

211 Ni el que en adular estriva
Dexarà de ser odiado.
212 Ni hai secreto tan guardado
Como el que à nadie se dice.
213 Ni titulo que autorice
Como la ciencia premiada.
214 Ni privanza tan fundada,
Que no pueda fenecer.
215 Ni es bien que te dé placer
El peligro, y daño ageno.
216 Ni al que fuere justo, y bueno
Faltarà quien le persiga.
217 Ni es poco amarga fatiga
La pobreza en el honrado.
218 Ni el que fuere concertado
Tendrá gran desasosiego.
219 Ni las pendencias del juego
Dexaron de ser pesadas.
220 Ni damas mui celebradas
Suelen no desvanecerse.
221 Ni es error atràs volverse,
Si hai peligro en el camino.
222 Ni tener un buen vecino
Se debe estimar en poco.

223 Ni hai desacato mas loco,
Que el que se hace à la justicia.
224 Ni mas grave sinjusticia,
Que no oìr à entrambas partes.
225 Ni mas fuertes valuartes,
Que gente determinada.
226 Ni batalla mas travada,
Que la de dos pensamientos.
227 Ni hai dotes en casamientos
Mas ricos que de virtudes.
228 Ni tu pecho le desnudes
De todo punto á tu Esposa.
229 Ni hai fiera mas ponzoñosa,
Que la sobervia muger.
230 Ni vida mas sin placer,
Que la de la esclavitud.
231 Ni adonde hai honra, y salud
Tienen mucho que llorar.
232 Ni muerte dà mas pesar,
Que la del mozo travieso.
233 Ni hai mas condenado exceso,
Que al buẽhechor dár mal pago
234 Ni mas peligroso alhago,
Que el que engañando recrea.

223. *Desinit in malam infamiam, qui cum superiore contendit.* Democrit.

224. *Inaudita parte quicquam non decidas.* Cic. 1. de leg.

225. *Fortes pro mœnibus habeantur Lacedæmonij.* Augurel.

226. *Difficilè multas simul vitæ calles ingredi.* Stob. de virt. serm. 1.

227. *Domus & divitiæ dantur à parentibus: à Domino autem propriè uxor prudens.* Prov. 20.

228. *Patri meo, & matri non dixi, & tibi indicare potero?* Iud. 14.

229. *Ferre potest dominam salvis tot restibus ullam.* Juv. Sat. 6.

230. *Omnibus grave servitutis iugum.* Cic. parad. penul.

231. *Miseros decent lachrymæ.* Ferrer. lib. 8. singul.

232. *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Psalm. 101.

233. *Agna lupum pasco.* Luscin. ex Græc.

234. *In labijs suis indulcat inimicus.* Eccles. 12.

235. *Amat enim nemo nuntium mali nuntij.* Sophocl.

236. *Maledicimur, & benedicimus.* 1. Corint. 4.

237. *Paupertas me sæva domat.* Claudian.

238. *Honore invicem prævenientes.* ad Rom. 12.

239. *Non ego, nec patior primus, nec talia solus.* Cosm.

240. *Corde iuventa caret, robore canities.* Ferrer.

241. *Commendat pietas sic sua canitiem.* Erasm. ex Græc.

242. *Fugito per contatorem; garrulus enim est.* Horat. lib. 1. Satyr. 1.

243. *Et quæ non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.* Ovid. in Fast.

244. *Qui mores hominum multorum vidit, prudens efficitur.* Homer.

245. *Sapientis enim est contemnere probra.* Ferrer.

246. *Minus enim iacula, feriunt, quæ prævidentur.* Auth.

235 Ni el discreto jamàs sea
Portador de mala nueva.
236 Ni es de virtud poca prueba
Saber volver bien por mal.
237 Ni hai pena mas desigual,
Que gran falta de dinero.
238 Ni ser duro de sombrero
Es poca señal de necio.
239 Ni sucede mal tan recio,
Que otro no pueda igualalle.
240 Ni es poco bien que se halle
En la juventud cordura.
241 Ni mucho en edad madura
Saber lo que es necessario.
242 Ni el preguntar de ordinario
Dà muestras de discrecion.
243 Ni hai mas honrado blason,
Que el de las propias hazañas.
244 Ni sin vér tierras estrañas
Puede haver mucha experiẽcia.
245 Ni es de pequeña prudencia
Dissimulando sufrir.
246 Ni se podrán resistir
Hombres desapercebidos.

Ni

247 Ni es bien cerrar los oìdos
A quien te quiere informar.
248 Ni dexaràn de acertar
Los que admitieren conſejo.
249 Ni el que es continente, y viejo
Serà diſcreto en caſarſe.
250 Ni joya debe eſtimarſe
Como la buena muger.
251 Ni es bueno haceros temer
Por condicion eſcabroſa.
252 Ni el mercader que repoſa
Juntarà mucho caudal.
253 Ni hai bien, q̃ no vuelva en mal
La falta de la ſalud.
254 Ni fuè la ſolicitud
Al negociante dañoſa.
255 Ni imprimas alguna coſa,
Que dè al Lector mal exemplo.
256 Ni he viſto quien contra el Tẽplo
Fuè atrevido, en bien paraſſe.
257 Ni quien corrido ſe hallaſſe
Por haver ſido templado.
258 Ni que quien amò al pecado
No acabaſſe con el mal.

247. *Audi filia, & inclina aurem tuam.* Pſalm. 44.

248. *Salus autem ubi multa conſilia.* Proverb. 11.

249. *Senex enim uxorem alit, vicini ducunt.* Coſm.

250. *Mulieris bonæ beatus vir.* Eccleſ. 26.

251. *Plus à vobis Prælatus amari petet, quam timeri.* Aug. in Reg.

252. *Impiger extremos currit mercator ad Indos.* Horat. 1. epiſt.

253. *Quid boni habeat ſanitas, languor oſtendit.* Auſ. ad Gratian.

254. *Diligentia in omnibus rebus plurimum valet.* Cic. 2. de orat.

255. *Nec mandare libris quid inofficioſum audeas.* Quint. de hiſt.

256. *Mane, Thecel, Phares.* Dan. 5.

257. *Sobrij ſtote.* 1. Pet. 5.

258. *Qui amat periculum, in illo peribit.* Eccleſ. 3.

259. *Qui assiduè ludit, quasi dolium Danaidum.* Ferrer.

260. *Cæca est temeritas, quæ petit casum ducem.* Senec. de virt.

261. *Multi autem erunt primi novissimi.* Matth. 19.

262. *Ab homine iniquo, & doloso eruе me.* Psalm. 30.

263. *Domum firmat virtus extulit.* Crinit.

264. *Noviter insurgentibus vitijs, leges noviter decernuntur.* Auth.

265. *Salutaris prædestinationis signum afflictio interior.* Prud.

266. *Prava obtrectante suorum invidia.* Silv. lib. 6.

267. *Multa prævidet sagax homo.* Cicer. fam. lib. 5.

268. *Animi improbãda austeritas,* Boet. de Consol.

269. *Cum dijs non contendendũ.* Orozc. in Embl.

270. *Maiora te ne quæsieris.* Adag.

259 Ni adquirirà gran caudal
El que juega de ordinario.
260 Ni el Soldado temerario
Daña menos que el cobarde.
261 Ni suele el que viene tarde
Negociar siempre peor.
262 Ni con el cabilador
Se ha de altercar con razones.
263 Ni sin virtudes los dones
Aumentan autoridad.
264 Ni es mala la novedad
Que las costumbres corrige.
265 Ni el que de pecar se aflige
Harà en sus culpas asiento.
266 Ni el hombre de buen intento
Dexò de ser embidiado.
267 Ni al que vive recatado
Le suceden muchos daños.
268 Ni los esquivos estraños
Son grandes negociadores.
269 Ni jamás con los mayores
Han de trabarse contiendas.
270 Ni en materias que no entiendas
Hables con bachilleria.

Ni

271 Ni con vana fantasía
Nombre de cuerdo se cobra.

272 Ni se puede hacer tal obra
Qual la limosna secreta.

273 Ni hai discrecion mas perfecta,
Que procurarse salvar.

274 Ni cosa mas de loar,
Que el credito por la espada.

275 Ni se han de tener en nada
Palabras sin obras vivas.

276 Ni riquezas fugitivas
Se deben mucho estimar.

277 Ni hai mayor gusto que dàr
Lo que el pobre noble pide.

278 Ni al que mucho se comide
Menospreciaràs hinchado.

279 Ni à padre desconcertado
Le tendrà el hijo respeto.

280 Ni es bien revelar secreto
Que de ti solo se fia.

281 Ni se viò que gran porfia
Se escapasse de pendencia.

282 Ni es justo que á la paciencia
Uses descomedimiento.

271. *Supercilio prudentia non emitur.* Alciat. orat. ad Reg.

272. *Nesciat sinistra tua quid faciat dextera tua.* Matth. 6.

273. *Sapientia est magna æternam quærere vitam.* Prudent.

274. *Bellica virtute nil pulchrius.* Auth.

275. *Probatio ergo dilectionis exhibitio est operis.* Greg. homil. 3. in Evang.

276. *Et turpi fregerunt secula luxu divitiæ molles.* Juv. satyr. 6.

277. *Nobili pauperi libentius succurrendum.* Ex Auth.

278. *Officio debetur officium.* Perot. ad Polyb.

279. *Patres in natos imbuunt cum semine mores.* Juv. satyr. 14.

280. *Non vulganda consilia.* Alciat. in Embl.

281. *Litium & rixæ cupidum propterveæ, &c.* Horat. 3. carm.

282. *Nec patientem despicies.* Senec. de virtut.

Ni

283 Ni hai tan vano penſamiento
Como dàr credito à ſueños.
284 Ni vì que de muchos dueños
Haya hacienda bien guardada.
285 Ni hai coſa en mas eſtimada,
Que tratar ſiempre verdad.
286 Ni de mayor qualidad,
Que el limpio de corazon.
287 Ni buſques mas noble dòn,
Que el de la ſabiduria.
288 Ni de la hacienda no mia
Es cordura diſponer.
289 Ni el prudente ha de leer
En libros de vanidades.
290 Ni te canſen las verdades
Que te dicen con amor.
291 Ni tengas por diſfavor
Embiarte Dios trabajos.
292 Ni de penſamientos baxos
Se puede ſacar provecho.
293 Ni eſtár de sì ſatisfecho
Es de perſona aviſada.
294 Ni coſa mui deſeada
Parece que tarda poco.

283. *Ubi multa ſunt ſomnia plurimæ ſunt vanitates.* Eccleſ. 5.

284. *Multi Duces Cariam perdidere.* Adagium.

285. *Cui candida veritas in ore eſt.* Pamphil.

286. *Beati immaculati in via.* Pſalm. 118.

287. *Hæc eſt illa præſtans, & deorum ſapientia.* Cicer. 3. quæſt.

288. *Magis in alienis cernimus, quam in nobis metipſis.* Eraſm. in Apoph.

289. *Ne mala per oculos haurias, lege pia.* Ferrer.

290. *Mitis amor, concors gratia, pura fides.* Polybius.

291. *Quos amo, arguo, & corrigo.* Apocal. 3.

292. *Senſibus officit prava cogitatio.* Quintil. lib. 1.

293. *Deforme eſt de ſe ipſo prædicare.* Cic. 1. Offic.

294. *Melius eſt ſemel cadere, quàm ſemper pendere.* Adagium.

295 Ni eſtá lexos de ſer loco
Quiẽ ſigue ſiempre un cuidado.
296 Ni podrà ſer eſtimado
El hombre de baxo pecho.
297 Ni hai coſa tan ſin provecho,
Como es ſin cauſa hacer mal.
298 Ni mas ſeguro caudal,
Que en Dios poner la eſperãza.
299 Ni eſpère mucha bonanza
Quien en mal tiempo navega.
300 Ni el que lo que hizo niega
Siente bien caſos de honor.
301 Ni hai mas baxo deshonor,
Que en la guerra cobardia.
302 Ni teme la luz del dia
El de ſegura conciencia.
303 Ni alargue la penitencia
El que ſalvarſe quiſiere.
304 Y en ſu verde edad no eſpère
Mas por norte la eſperanza.
Del mal venza la pujanza,
Y la borraſca no altère
A quien eſpéra bonanza.

295. *Fertur & incerto titubant inſania greſſu.* Mant.

296. *Mollit auſterum ſtudio fallente laborem.* Horat. 2. ſerm.

297. *Eſt enim malitia verſuta, & fallax ratio nocendi.* Cic. 3. de nat. deor.

298. *In Domino confido.* Pſalm. 10.

299. *Præcipitem iactari undoſa ad littora navim.* Pont.

300. *Malum eſt facta celare, &c.* Sophocl.

301. *Immiſitque fugam Teucris, &c.* Virgil. 9. lib. Æneid.

302. *Qui benè agit, non odit lucem.* Ioan. 3.

303. *Age pœnitentiam, & prima opera fac.* Apoc. 2.

304. *Creſcite virtute, facundaque floreat ætas.* Claudian.

Et votis alitur ſpes animoſa ſuis. Stroz. Pat.

AL

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico del Rey Nueſtro Señor, y del Reino.

Gonzalo de Ayala.

HErrera, Ciſne cantais,
Quando fenix renaceis.
Aguila ſois, que ofreceis
Enigmas que al Sol probais.
Sutil pluma eternizais,
Con que la dais á la Fama;
Y del Numen que os inflama
Tales afectos ſentis,
Que en Proverbios deſpedis
Las centellas de ſu llama.

Qui dubijs ausus committere flatibus alnum,
Quas natura negat præbuit arte vias.

Si el Piloto sin consejo
Por su voluntad se empeña,
Darà el Baxel en la peña.

DE GONZALO DE AYALA, natural de la Ciudad de Toledo.

SONETO.

DE tormentas opreſſo en mar airado
Diera al travès el Marinero ciego
Deſte cuerpo mortal, del blando ruego
Del apetito vil liſongeado;
Si eſtando en ſus horrores engolfado,
Por faroles del alma en vivo fuego
De la ſyreña aſtuta el falàz juego
No viera el hombre yà deſengañado.
Sulcar ſi quieres (cauto peregrino)
Por pielago, y peligro ſemejante
De las celeſtes Indias la carrera;
Mira por eſte eſpejo criſtalino
De fervoroſo zelo, y fee conſtante,
Deſengaños que ofrece el Docto Herrera.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO TERCERO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

305 QUiẽ corre tras ſus antojos,
De luz natural và ciego.
306 Y no alcanzará ſoſsiego
A quien el remedio ofende.
307 Ni el q̃ en ambicion ſe enciende
Della ſacarà buen pago.
308 Ni en eſte mundo, y ſu alhago
Se hallarà buena amiſtad.
309 Ni goza ſu libertad
El que recibe cohecho.
310 Ni tendrà ſeguro el pecho
El de enredada conciencia.
311 Ni mueſtra mucha prudencia
Quien conſervarſe no ſabe.
312 Ni el que es de trato ſuave
Dexarà de ſer bien quiſto.

305. *Poſt concupiſcentias tuas non eas.* Eccleſ. 8.

306. *Nec conſilio prudenti, nec remedio ſagaci impugnare licet.* Apul.

307. *Ambitio poſſidet omnium virtutum præmia.* Aug. ſup. Pſalm.

308. *Fili mi, ſi te lactaverint peccatores, ne acquieſcas eis.* Prov. 1.

309. *Iudicis libertas donis opprimitur.* Auguſt. de correct. & grat.

310. *Vermis eorum non morietur.* Iſai. 66.

311. *Nec minor eſt virtus, quàm quærere parta tueri.* Ovid. 1. de Pont.

312. *Miti ſunt deliciæ, & ſuave olentia ſuavia.* Laber.

313. *Avaro tàm deest quod habet, quam quod non habet.* Ter. in And.

313 Ni hombre avariento se ha visto
A quien todo no le falte.

314. *Humilitas fundamentum scientiæ, & virtutum est.* Aug. de Conf. lib. 7.

314 Ni hai sobre oro tal esmalte
Como en la ciencia humildad.

315. *Cum ergo facis eleemosynam, noli tuba canere ante te.* Matth. 6.

315 Ni se llame caridad
Hacer bien con vanagloria.

316. *In memoriâ æterna erit iustus.* Ps. 111.

316 Ni hai tan honrada memoria
Como la que dexa el justo.

317. *Candida pax aderit, nec solùm candida vultu.* Calp. 7. lib.

317 Ni hai gusto que dé tal gusto,
Como el hacer paz con Dios.

318. *Honorabile connubium in illis.* Hebr. 13.

318 Ni hai alma partida en dos,
Como la de bien casados.

319. *Ego visitabo super viros defixos in fæcibus suis.* Sophon. 1.

319 Ni destierra los pecados
Quien se queda en la ocasion.

320. *Illicita, & inhonesta ne quæsieris.* Adagium.

320 Ni es buena la pretension
Que no es licita, y honesta.

321. *Abyssus abyssum invocat.* Psalm. 41.

321 Ni hai despeñadero, ò cuesta
Qual la vida del vicioso.

322. *Omnia conando docilis solertia vincit.* Manilius.

322 Ni estarà de sì quexoso
El que puso diligencia.

323. *Honor est homini, qui separat se à contentionibus.* Prov. 20.

323 Ni el que tuviere prudencia
Será amigo de contiendas.

324. *Calliditatis versutia, & fraude ac quisita corruent.* Amb. 3. offic.

324 Ni se gozarán haciendas
Que fueren mal adquiridas.

Ni

325 Ni hai quien consuma las vidas
Tanto como pesadumbres.
326 Ni vi que honestas costumbres
Dexassen hombre burlado.
327 Ni el prudente, aunque letrado,
Con serlo se desvanece.
328 Ni pequeño afán padece
Quien se govierna al revés.
329 Ni se arrepiente despues
Quien piensa bien lo que hace.
330 Ni à Dios el pobre le aplace
Si no es de humilde intencion.
331 Ni es bien que se dè ocasion
A que juzguen otros mal.
332 Ni querer hacerse igual
Con el de mayor estado.
333 Ni pretendas ser loado
De la virtud que tuvieres.
334 Ni el bien que en secreto hicieres
Le manifiestes à todos.
335 Ni es bueno que busques modos
De regalar tu persona.
336 Ni llames bueno al que abona
Las cosas que son mal hechas.

325. *Spiritus tristis exiccat ossa.* Prov. 17.

326. *Honestæ vitæ institutio laudabilis.* Erasm. in Apoph.

327. *Docti, & prudentes scientia non inflantur.* Vives lib. 2. de anima.

328. *Ex inversa administratione non parva damna sequuntur.* Cic. 3. de fin.

329. *Fili, sine consilio nihil facias, &c.* Eccl. 32.

330. *Pauperem superbum odit Dominus.* Eccl. 25.

331. *Væ homini illi, per quem scandalum venit.* Matth. 18.

332. *Superioribus inferior non est æqualis.* Demöst. orat. 1. cont. Philip.

333. *Hæc enim est superba virtus.* Sidon.

334. *Non grata eleemosyna, quæ tantum fit, ut videatur.* Chrys. su. Ma.

335. *Nec tibi deliciæ faciles.* Ovid. 1. Met.

336. *Haud scelera laudem merentur.* Quint. lib. 7.

Ni

337. *Primum tacita suspicio, deinde aperta discordia.* Livius lib. 1.

338. *Invidus non erit impunitus.* Prov. 17.

339. *Nemo sorte sua contentus vivit.* Hor. lib. serm. sat. 1.

340. *Omnis qui reliquerit domum, &c. centuplum accipiet.* Matth. 19.

341. *Parvula nam exemplo est magni formica laboris.* Horat. 1. serm.

342. *Cantabit vacuus coram latrone viator.* Idem in sat.

343. *Homine ingrato nihil petius natura creavit.* Senec. 3. de Benef.

344. *Qualem sermonem dixeris, talem audies.* Hom. il. x.

345. *Qui famam neglexerit, crudelis est.* D. Aug. 3. de civit.

346. *Eloquia in alterius præiudicium fugienda.* Demost.

347. *Non potest suaviter vivi, nisi piè & iustè vivatur.* Epicur.

348. *Non credas inimico tuo in æternum.* Eccles. 12.

337 Ni te cases con sospechas
Que te podràn ser dañosas.
338 Ni personas embidiosas
Gozaràn de algun consuelo.
339 Ni viviente hai en el suelo,
Que de algo no se quexe.
340 Ni quien por Dios honra dexe
* Que mayor no se le siga.
341 Ni aquel que imitò à la hormiga
Le llamarán perezoso.
342 Ni de alguien vá temeroso
El pobre quando camina.
343 Ni cosa dà mas mohina,
Que la condicion ingrata.
344 Ni el que en palabras maltrata
Saldrà sin mala respuesta.
345 Ni es bien tener la honra puesta
A riesgo por pocas cosas.
346 Ni te parezcan sabrosas
Platicas que perjudican.
347 Ni los que à virtud se aplican
Viven con poco descanso.
348 Ni hai agraviado tan manso
De quien no estès sospechoso.

Ni

349 Ni quieras estàr gozoso
De oìr defectos agenos.
350 Ni dexan de doler menos
Las penas comunicadas.
351 Ni son buenas las pisadas
Dadas por cosas de viento.
352 Ni hai verdadero contento
En aquesta triste vida.
353 Ni serà mal recebida
La muerte en casa del justo.
354 Ni tendrà pequeño gusto
El amigo de sermones.
355 Ni el decir à otros baldones
Es de pecho generoso.
356 Ni hai tormento tan sabroso
Qual padecer por la Fè.
357 Ni quien mucho se ama vè
Las faltas que èl mismo tiene.
358 Ni pienses que te conviene
Lo que Dios no quiere darte.
359 Ni que por otro embidiarte
Dexes de recelar daño.
360 Ni es pequeño desengaño
Vèr la miseria del mundo.

349. *Defectibus alienis parcendum.* Cassiod. in Præf. lib. 11.

350. *Laborum communicatio eos aliquantum minuit.* Senec. 1. de virtut.

351. *Vir prudens dirigit gressus suos.* Proverb. 15.

352. *Tempora nam miseræ complectar omnia vitæ.* Ovid. 4. de Pont.

353. *Iustus si morte præoccupatus fuerit, in refrigerio erit.* Sap. 4.

354. *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua.* Psalm. 118.

355. *Qui autem dixerit fratri suo Racha, reus erit concilio.* Matth. 5.

356. *Pro nomine Iesu contumeliam pati.* Actor. 5.

357. *Erunt homines se ipsos amantes.* 2. ad Tim. 3.

358. *Sicut Domino placuit, ita factum est.* Iob 1.

359. *De generi patent invidiæ, ideo time.* Polyb.

360. *Mundus amaram potionem suis dilectoribus propinat.* Aug. serm. 120. de temp.

Ni

361. *Dura honoris iactura.* Stroz. Pat.

361 Ni dolor hai tan profundo
Como perder el honor.

362. *Homo homini Deus.* Adag.

362 Ni cosa de mas loor,
Que hacer bien á todas gentes.

363. *Curiosum esse pernicioſum est vitæ.* Eurip. in Hippol.

363 Ni son poco impertinentes
Los que pecan de curiosos.

364. *Ignavia nemo immortalis factus.* Salluſt. in bell. Iugurt.

364 Ni con passos perezosos
Se conquistan cosas grandes.

365. *Vovete, & reddite.* Psalm. 75.

365 Ni es bien prometas, ò mandes
Lo que no puedes cumplir.

366. *Ne differas de die in diem converti ad Dominum.* Eccl. 8.

366 Ni se debe diferir
La emienda para adelante.

367. *Hoc unum scio, me nihil scire.* Socrat.

367 Ni ví necio, y arrogante
Que pienſe que sabe poco.

368. *Sapientia huius mundi stultitia est apud Deum.* 1. Cor. 3.

368 Ni parecer por Dios loco
Dexa de ser gran cordura.

369. *Absit à fidelium cordibus, ut fatum quid esse existiment.* Aug. de civitat.

369 Ni hai fortuna, ni ventura,
Sino voluntad divina.

370. *Cum tacet haud differt quicquam à sapientibus amens.* Alciat. in embl.

370 Ni el necio se determina
Del discreto, como calle.

371. *Omnes morimur, &c.* 2. Reg. 14.

371 Ni hai alguno à quien no halle
Tarde, ò temprano la muerte.

372. *Si spoponderis pro amico, defixisti apud extraneum, &c.* Prov. 6.

372 Ni es bien que permitas yerte
Afligido por fiar.

Ni

373 Ni algun bien puede esperar
El que á otros perjudica.
374 Ni el que à trabajar se aplica
Dexarà de acrecentarse.
375 Ni le es licito vengarse
En algun tiempo al Christiano.
376 Ni dès muestras de liviano,
Por lo menos quando hai canas.
377 Ni palabras, y obras vanas
Te satisfagan al gusto.
378 Ni te inclines à lo injusto
Por alguna persuasion.
379 Ni te ciegue la aficion
A decir lo que es mentira.
380 Ni tengas puesta la mira
En las cosas de la tierra.
381 Ni te hagas á ti guerra
Con tus vicios, y pecados.
382 Ni quieras cargos honrados,
Si el alma te han de cargar.
383 Ni ventajas procurar
En perjuicio de alguno.
384 Ni te precies de importuno
Por cosas de poca cuenta.

373. *Eadem mensura remetietur vobis.* Luc. 6.

374. *Homo nàscitur ad laborem.* Iob. 5.

375. *Non vos metipsos defendentes charissimi.* Rom. 12.

376. *Maledictus puer centum annorum.* Isai. 65.

377. *Stultitia est insignis, tam verbis, quam operibus vanis acquiescere.* Erasm. in Apoph.

378. *Nec tibi placeat iniustum.* Senec. de virt.

379. *Perdes eos, qui loquuntur mendacium.* Psalm. 5.

380. *Ne tibi terrena satisfaciant.* Senec. de beat.

381. *En perfecta tibi bello discordia tristi.* Virg. 7. Æneid.

382. *Sævit in autorem prodigiosus honor.* Claud.

383. *Aliena iactura nobis conquirere bona non licet.* Plaut.

384. *Pro facilibus deprecatio inanis.* Cic. 4. Academ.

385. *In bonis ne erubescas.* Aug. 4. de civit. Dei.

386. *Iniustum corrige.* Glos. ord. sup. Matth.

387. *Molesta profectò nimia cupiditas.* Cic. contra Gall.

388. *Bonum autem facientes non deficiamus.* Gal. 6.

389. *Super omnia enim veritas vincit.* 3. Esdr. 2.

390. *Virtutem verba putas?* Horat. 3. Epist.

391. *Ne ignotis cor tuum aperias.* Ferrer.

392. *Omnia ne quicquam clamosis vocibus imples.* Cor. Gal.

393. *Intentio bona periculis non vincitur.* Bern. super Cant. serm. 42.

394 *Nec te importunæ preces ad iniustum deflectant.* Cic. 3. de offic.

395. *Impius est qui à religionis pietate separatur.* Greg. 25. Mor.

396. *Ubi consulueris, maturo facto opus est.* Sallust. in Iugurt.

385 Ni recibas por afrenta
Ocuparte en obras pias.
386 Ni la caridad resfrias
En corregir al vicioso.
387 Ni te muestres codicioso
De lo superfluo jamás.
388 Ni vuelvas el rostro atràs
Del bien comenzado à hacer.
389 Ni te pese padecer
Trabajos por la verdad.
390 Ni la virtud, y bondad
Consiste solo en palabras.
391 Ni es bien que tu pecho abras
A gente que no conoces.
392 Ni quieras vencer à voces
Las contiendas sin razon.
393 Ni tengas mala intencion,
Aunque te dèn ocasiones.
394 Ni por muchas persuasiones
Te inclines á hacer lo injusto.
395 Ni tengas por de buen gusto
Al amigo de pecar.
396 Ni te pese de aguardar
A pensar bien lo que hicieres.

397 Ni las cosas que no vieres
Las afirmes por mui ciertas.

398 Ni llegues jamás á puertas
De avariento à socorrerte.

399 Ni procures esconderte,
Que es hacerte del culpado.

400 Ni quieras ser estimado
Por el bien que huvieres hecho.

401 Ni te muestres satisfecho
Con el daño cometido.

402 Ni al que es por Dios abatido
Lo juzgues por desdichado.

403 Ni hai más peligroso estado,
Que el del mui favorecido.

404 Ni pierde por ser sufrido
El hombre reputacion.

405 Ni es de estimar el blason,
Que lo alcanzò el interés.

406 Ni se olvide de lo que es
Nadie por mucha riqueza.

407 Ni quien tiene gran firmeza
Suele por poco mudarse.

408 Ni hai cosa que conservarse
Pueda, sino es virtuosa.

397. *Dubijs non adhibenda fides.* Greg. in Regist.

398. *Ne fidas homini avaro.* Pamphil.

399. *Abscondi me, eo quod nudus essem.* Genes. 3.

400. *Ne te solicitet faustosa gloria laudis.* Crinit.

401. *Nec tibi turpia sufficiant.* Mant.

402. *Malo pati pro Christo.* Chrysostom. hom. 3.

403. *Culmen aulæ lubricum.* Senec. in tragœd.

404. *Sed tranquilla malum melius patientia vincit.* Juv. sat. 5.

405. *Parta decet nobilitas, non empta.* Ferrer.

406. *Fortunam reverenter habe.* Aug. de Agatoc. lib. 1. cap. 3.

407. *Est saxea firmitas.* Pamphil.

408. *Virtute omnia conservantur.* Arist. apud Diog.

409. *Avarum divitiæ torquent.* Eraſm. in Apoph.

409 Ni vida mas congoxoſa,
Que la del hombre avariento.

410. *Receperunt mercedem ſuam.* Matth. 6.

410 Ni tendrà merecimiento
Quien pidiere acà la paga.

411. *Ex improbitate nihil boni capitur.* Eraſm. in Apoph.

411 Ni en algo te ſatisfaga
Lo que es fundado en maldad.

412. *Sit veritas in promiſſione fidelis.* Marul.

412 Ni puede tratar verdad
Quien lo que no tiene ofrece.

413. *Salus ſolis perſeverantibus datur.* Iſidor. lib. 2. cap. 1.

413 Ni el que en virtud desfallece
Conſeguirà ſu deſeo.

414. *Non quæras ultionem.* Levit. cap. 19.

414 Ni tengas por gran troſeo
Vengarte de tu enemigo.

415. *Exultat gaudio pater iuſti.* Prov. 23.

415 Ni hai mas agradable amigo,
Que es el hijo virtuoſo.

416. *Ne comedas cum homine invido.* Proverb. 23.

416 Ni con el hombre embidioſo
Converſes mucho, ni andes.

417. *Nulla tuos trahat petulam audacia ſenſus.* Claudian.

417 Ni por nada te deſmandes
A hacer coſas mal hechas.

418. *Semel malus ſemper præſumitur malus, &c.* Reg. iur.

418 Ni fies de quien cohechas,
Que harà lo miſmo al contrario

419. *Ridicula cum leone leporis decertatio.* Diog. Laert.

419 Ni tengas por adverſario
Al poderoſo jamàs.

420. *Verbaque ſint ſolida, vera, tenaxque fides.* Ovid. 2. eleg.

420 Ni vuelvas palabra atrás,
Quando la diſte una vez.

Ni

421 Ni quieras en la vejèz
Tener condicion de mozo.

422 Ni pienſes hallar tal gozo,
Que no tenga ſu deſmán.

423 Ni ſe come ſiempre el pan
En el mundo ſin dolor.

424 Ni la hacienda ſin ſudor
Ganada ſe logra mucho.

425 Ni quien dice, yo no eſcucho
Diſculpa, tiene razon.

426 Ni vencer la tentacion
Es poco merecimiento.

427 Ni tiene firme cimiento
Lo fundado en vanagloria.

428 Ni olvides de tu memoria
Jamás el ſer polvo, y tierra.

429 Ni ſiempre virtud ſe encierra
En la aparencia exterior.

430 Ni tiene mucho valor
El que à todos amenaza.

431 Ni pretendas que en la plaza
Se publiquen tus virtudes.

432 Ni tuerzas jamàs, ò mudes
El propoſito que es bueno.

421. *Senex viridis Deo diſplicet*, Eccleſ. 25.

422. *Riſus dolore miſcebitur.* Prov. 1.

423. *In ſudore vultus tui veſceris pane tuo.* Gen. 3.

424. *Divitiæ ſine modo partæ, ſtabili carent fundamento.* Cic. de vat.

425. *Heu quam terribilis iudex inaudita parte pronuncians?* Architren.

426. *Beatus vir qui ſuffert tentationem.* D. Iacob. epiſt. cap. 1.

427. *Nec levis ambitio, perfuſaque gloria fuco.* Ovid. 1. Faſt.

428. *In pulverem reverteris.* Gen. 3.

429. *Dominus intuetur cor.* 1. Reg. 16.

430. *Qui terret, plus ipſe timet.* Claud. in Ruf. lib. 2.

431. *Non garrula virtus.* Mant.

432. *Honeſta intentio, propoſitumque tenax.* Pont. lib. 1. carm.

Ni

433. *Anima habes multa bona, &c. requiesce.* Luc. 12.

434. *Dona quæcumque authoris pereunt garrulitate sui.* Mart. lib. 6.

435. *Nudus egressus sum de utero matris meæ.* Iob. 1.

436. *Septies in die cadit iustus.* Prov. 24.

437. *Dilata os tuum, & implebo illud.* Psal. 19.

438. *Omnibus omnia factus sum.* 1. ad Corinth. 9.

439. *Nil tacito quæsita dolo victoria iuvat.* Faust.

440. *Ne iuraveris contra proximum tuum.* Levit. 2.

441. *Pericula non recusat, qui pati non timet.* Eurip.

442. *Extrema gaudij luctus occupat.* Proverb. 14.

443. *Dignitas ex tyrannide indigna.* Eras. in Apoph.

444. *Occasionem quærit qui vult recedere ab amico.* Prov. 17.

433 Ni por mucho que estès lleno
De bienes te desvanezcas.
434 Ni con estremo encarezcas
A nadie el bien que le hiziste.
435 Ni te olvides que naciste
Desnudo, y sujeto à muerte.
436 Ni te precies de mui fuerte,
Pues pecas á cada passo.
437 Ni seas corto, ni escaso
En pedir à Dios mercedes.
438 Ni los bienes que hacer puedes
Los quieras para uno solo.
439 Ni te defiendas con dolo,
Aunque tengas gran justicia.
440 Ni tiene poca malicia
Quien jura lo que no viò.
441 Ni del mal se desviò
Quien no teme padecer.
442 Ni grande gozo, y placer
Se conservò muchos dias.
443 Ni es bien que por malas vias
Quiera alguno levantarse.
444 Ni ocasion para quexarse
Faltarà al amigo dello.

445 Ni jamàs aborrecello
Suele quien el vino usò.
446 Ni el que apostò, ò porfiò
Fuè tenido por discreto.
447 Ni el mancebo no sugeto
☞ *Puede vivir cuerdamente.
448 Ni es pequeño inconveniente,
Que el hombre siga su gusto.
449 Ni de Juez que es injusto
Se espère sentencia buena.
450 Ni hai cosa que dè mas pena,
Que faltar lo necessario.
451 Ni mas terrible adversario,
Que el enemigo encubierto.
452 Ni el reconocer buen puerto
Es poco gozo en el mar.
453 Ni le hai mayor que acabar
En servicio del Señor,
Pidiendo nos dè favor
Para subir à gozar
Desù sempiterno amor.

445. *Cum delíti illi semper pro vino suspirent.* Pallad. Rut.

446. *Honor est homini, qui separat se à contentionibus.* Prov. 20.

447. *Effræni iuvenes disciplinam fugiunt.* Erasm. in Apoph.

448. *Cum sæpe libertas damnosa incommoda pariat.* Cant.

449. *Iudex iniquus habet peracre iudicium.* Cic. 1. fam.

450. *Non est in divinis tam sordida rebus egestas.* Virgil. 1. Æneid.

451. *Tacitæ inimicitiæ magis timendæ quam apertæ.* Cic. in Verr.

452. *Fuit portus felix, cum mare frangeret unda.* Stat. lib. 12.

453. *Beati mortui qui in Domino moriuntur.* Apoc. 14.

DE

DE DON FRANCISCO JOSEPH Enriquez de Guzmàn, Cavallero del Orden de Santiago, al Doctor Christoval Perez de Herrera, Autor de este libro.

SONETO.

RAyos te ofrezca el Sol resplandecientes,
HERRERA, quando lauro el tiempo avaro
Marte invicto, Platon, Apolo caro,
Aristarco en assumptos diferentes.
Tus heroicos trofeos á las gentes
La Fama erija, quando en marmol Paro
Estatuas formen à tu ingenio raro
De las Musas las manos excelentes.
A tu nombre, y afecto en competencia
Timbre rinda el honor, triunfos el zelo,
A merito, y valor glorias altivas.
A la murmuracion niegue licencia
Tu virtud rara, quando el justo Cielo
Dè à tus cenizas muertas luces vivas.

Dcn-

Oculi tui recta videant. Prov. 4.

Argos conviene que seas
Vigilante, peregrino,
Para no errar el camino.

DEL LICENCIADO DON GABRIEL Gomez de Senabria, Fiscal de la Audiencia de las Charcas en los Reinos del Pirú.

SONETO.

NAce el hombre mortal al mundo vano,
Y apenas con la vista el aire mide,
Quando un camino vè, que se divide
En dos veredas del vivir humano.
Aspera aquella à la derecha mano
Al caminante mísero despide;
Y esta à la izquierda el passo à nadie impide,
Antes le ofrece deleitoso, y llano.
Pero en el fin diversas: La primera
Por peñascos de penas se remata
En gloria perdurable, y verdadera:
Con sus deleites la segunda mata;
Quien quisiere acertar, escuche à HERRERA
Lo que en aqueste Itinerario trata.

LIBRO PRIMERO.

TRATADO QUARTO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Recede à malo.

* ES justo tomar consejos
De prudencia, y rectitud,
** Porque siguiendo virtud
Qualquier trabajo es ligero.
¶ Y es camino verdadero
De la Fè, y verdad christiana.
454 NO diferir à mañana
El bien q̃ oi se puede obrar
455 Procurando no imitar
A los de aqueste tratado:
456 Al que puede ser amado,
Y gusta que le aborrezcan.
457 Al que pretende que crezcan
Sus deleites, y placeres.

* *Audi verba mea, atque consilia.* Exod. 18.

** *Virtus ad bonum hominis tendit.* Aug. de civit. Dei lib. 1.

¶ *Rationis meta in contemplatione veritatis est.* Vives de contempl. lib 6.

454. *Hodie si vocem eius, audieritis, &c.* Psalm. 94.

455. *Beatus vir qui non abijt in consilio impiorum.* Psalm. 1.

456. *Oderint dum metuant, tyranica vox.* Mart. epigr. 55. lib. 6.

457. *Incrassatus impinguatus.* Isai. 1.

458. *Avari ficut talpæ.* Ferrer.

458 Al que por llegar haveres
Pone ſu perſona en mengua.

459. *Lingua prava ad offenſam, &c.* Gilb. ſerm. 24. in Cant.

459 Al que de dañada lengua
Pretende ſacar provecho.

460. *Canes impudentes neſcierunt ſaturitatem.* Iſai. 56.

460 Al que eſtando ſatisfecho
Pide coſas eſcuſadas.

461. *Qui aliena delicta corripis, propria devita.* Cat. de republ.

461 Al que mide otras piſadas,
Y no quiere ſer medido.

462. *Sero ſapiunt Phryges.* Adagium.

462 Al que deſpus de perdido
Aguarda à tomar conſejo.

463. *Amici veteris amiſtio dolenda.* Cic. 1. offic.

463 Al que perdiò amigo viejo,
Y mui preſto ſe conſuela.

464. *Ventus, & vanitas fundamenta ſtulti.* Cic. 5. de fin.

464 Al que ſiempre ſe deſvela
En fundar torres de viento.

465. *Quanto cacumen ædificij, tantò altius fode fundamentum.* Greg. 3. Mor.

465 Al que ſobre ruin cimiento
Cargare grande labor.

466. *Sit pro ratione voluntas.* Idem Greg.

466 Al que ſe rige al ſabor
De ſu antojo, y accidente.

467. *Cuncta domas capti temporis articulus.* Alciat. embl. in occaſ.

467 Al que por ſer negligente
Perdiere la coyuntura.

468. *Qui non eſt hodie, cras minus aptus erit.* Ovid. 1. de Rem. Amor.

468 Al que la coſa madura
Dilata para otro dia.

469. *Abiectiſſimi quidem qui lucrum, & honorem parvipendunt.* Cic. 2. offic.

469 Al que con anſia porfia
En perder honra, y caudal.

Al

470 Al que procura hacer mal,
Y esconde luego el azote.

471 Al que lastìma con mote,
Y en las burlas se apostema.

472 Al que sin por què se quema
Antes que el fuego lo toque.

473 Al que por guardar el roque
Dexa perdida la dama.

474 Al que se distrae, y derrama
Pretendiendo cosas vanas.

475 Al que deshonra sus canas
Con ser torpe, ò ser logrero.

476 Al que jamàs por entero
Mira derecho à la cara.

477 Al que torciere la vara
Por abastecer su seno.

478 Al que de vano, y mui lleno
Busca lo que es imposible.

479 Al que el sossiego apacible
Dexa por enemistades.

480 Al que haciendo mil maldades
Piensa tener buena fama.

481 Al que donde quiera que ama
Fia su honra, y estado.

470. *Paraverunt sagittas, ut sagittent in obscuro.* Psalm. 10.

471. *Periculosè maledicit, qui simile vitium audire recusat.* Erasm. in Apoph.

472. *Illic trepidaverunt, ubi non erat timor.* Psalm. 13.

473. *Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim.* Virg. 11. Æneid.

474. *Pone nuces.* Vulgo dicitur de similibus.

475. *Vitium lascivia in iuvene, in sene pudor.* Mant.

476. *Aspiciens torvâ facie.* Augur.

477. *Xenia, & dona excecant oculos iudicum.* Eccles. 20.

478. *Arrogantia sua decepit eum.* Ierem. 40.

479. *Dilexisti malitiam super benignitatem.* Psalm. 51.

480. *Fama bona scelestibus non acquiritur.* Plat. 2. de Republ.

481. *Amor præceps pudore non frænatur.* Bern. in Cant. serm. 9.

Al

482. *Ex dignitate infamia dolendum valdè.* Cic. 5. de fin.

482 Al què en el oficio honrado
Se infama en qualquier manera.

483. *Comederunt uvam acerbam, &c.* Ierem. 31.

483 Al que passa la dentéra
Gozando otro del sabor.

484. *Esto vigilans.* D. Ambr. lib. 2. in cap. 2. Luc.

484 Al haragan dormidor,
Que se quexa de su suerte.

485. *Fortem mansuetum esse oportet.* Diog. lib. 1.

485 Al que se muestra leon fuerte
Donde es bueno ser oveja.

486. *Non est timor Dei ante oculos eius.* Psalm. 13.

486 Al que de virtud se alexa
Olvidado de su alma.

487. *Stemmata quid faciunt.* Juv. sat. 8.

487 Al que su ruindad ensalma
Con hechos de sus passados.

488. *Alea quid nisi ala, & ventus.* Ferrer.

488 Al que à los naipes, y dados
Tiene entregada su honra.

489. *Ne tuo te gladio iugules.* Commune dictum.

489 Al que se pierde, y deshonra
Con su riqueza, y su bien.

490. *Insatiabilis edacitas cupiditatis.* D. Amb. in 1. Psal. David.

490 Al que quiere que le dén
Lo que èl nunca quiso dár.

491. *Carne lupi atroces gaudent pinguescere ovina.* Juv. sat. 4.

491 Al que se procura honrar
Con sufridos, y pacientes.

492. *Honores enim mutant mores.* Adag.

492 Al que niega sus parientes
Quando está en prosperidad.

493. *Iniqua fortitudo sine iustitia.* Amb. offic. lib. 1. cap. 35.

493 Al que usa de crueldad
Siendo con los flacos fuerte.

Al

494 Al que teme qualquier muerte
Mas que deshonrada vida.

495 Al que sale de medida,
Y se precia de discreto.

496 Al que piensa ser perfecto
No negando su apetito.

497 Al que se muestra marchito,
Y es en condicion demonio.

498 Al que urde un testimonio
Sin temer su perdicion.

499 Al que temor, ò aficion
Le hacen prevaricar.

500 Al que es presto en sentenciar
Sin hacer bien la pesquisa.

501 Al que fia de la risa
Que le muestra su enemigo.

502 Al que busca por abrigo
A aquel à quien hizo daño.

503 Al que lo feo del engaño
Con oro falso lo dora.

504 Al que de sì se enamora,
Aunque mas virtudes haya.

505 Al que passa de la raya
Confiado en el poder.

494. *Emori per virtutem inhonestæ præstat vitæ.* Gagn. serm. de 4. novis.

495. *Quis è turbida aqua potum petat?* Amb. offic. lib. 2. cap. 12.

496. *Effræni appetitui perfectio, & virtus contrariæ.* Diogen. Laert.

497. *In vestimentis ovium; intus autem sunt lupi rapaces.* Matth. 7.

498. *Si lingua percusseris, time.* Ber. serm. 1. de pers. iust.

499. *Libra duas pendit lances.* Alciat. in embl.

500. *Nec temerè iudicandum.* Auson.

501. *Non quicquid splendet, ditat.* Proverbium.

502. *Quem mordebit canis, nisi ledentem?* Ferrer.

503. *Et miseri dolum simulatione tegentes.* Prudent.

504. *Virtutem, & famam alijs laudandam præbe.* Erasm. in Apoph.

505. *Ne transgrediaris terminos antiquos.* Prov. 22.

Al

506 Al que procura vencer
Con mentira, y falsedad.

507 Al que busca libertad
Huyendo de la virtud.

508 Al que obra ingratitud,
Y finge santa doctrina.

509 Al que á murmurar se inclina,
Y à sus proximos infama.

510 Al que porque mucho se ama
Nunca conoce su error.

511 Al que es gran disipador
Por opulenta comida.

512 Al que fia su alma, y vida
De su enemigo, y contrario.

513 Al que siendo gran cosario
Se descubre á qualquier gente.

514 Al que está dentro en la fuente,
Y teme de no hallar agua.

515 Al que cerca de la fragua
Pretende guardar la estopa.

516 Al que confia su ropa
Del que no tiene conciencia.

517 Al que pierde la paciencia
Por qualquier causa liviana.

506. *Victoria per proditionem infamis.* Polyb. lib. 2.

507. *Vos non auditis me, ut prædicaretis libertatem.* Ier. 34.

508. *Mutum operibus amicum, & verba solum exhibentem fuge.* Ferrer.

509. *Turpis, & detestabilis in amicis murmuratio.* Olinth. 3.

510. *In proprijs cæcutit amor.* Adag.

511. *Ebria ventris ingluvies humiles fastidit prodiga mensas.* Architren.

512. *Ut & stolidam fiduciam hosti augeret.* Liv. lib. 1.

513. *Furem silentium decet.* Diog. Laert.

514. *Inter opes mendicus opum.* Architren.

515. *Periculum qui fugere curat, ne aggrediatur.* Demost. de fals. leg.

516. *Dilaceravisti de arcta stique opes.* Plaut. in cap.

517. *Patientes estote ad omnes.* 1. ad Thess.

518 Al que entiende que se gana
Por temoso apasionado.

519 Al que por ser mui doblado
Tiene la casa sencilla.

520 Al que desecha su silla
Sin tener otra mejor.

521 Al que muestra ir con dolor
Adonde por fuerza ha de ir.

522 Al que no puede sufrir
Hablar en lo venidero.

523 Al que con mucho dinero
Hartar piensa su codicia.

524 Al que por mucha avaricia
Vive apocado, y hambriento.

525 Al que secreto, y contento
Busca de lengua parlera.

526 Al que de la talanquera
Grita, y hace del torero.

527 Al que fuere lisongero
Con amigos, y señores.

528 Al que haciendo sinsabores
Piensa tener gran ventura.

529 Al que todo lo asegura,
Y de todo se confia.

518. *Adamantina faxeæ mentis pervicacia.* Adagium.

519. *Concivibus et altus domui tuæ tu.* Thom. Rad.

520. *Dum bona falsa cupit, perdere vera solet.* Æsso. de cane.

521. *Necessario voluntarium aasit.* Senec. de virtut.

522. *Memorare novissima tua.* Eccles. 17.

523. *Divitiæ avarum non satiant.* Euripid.

524. *Avarus non implebitur bonis.* Eccl. 5.

525. *Esse procul lites, & amaræ prælia linguæ.* Ovid. 2. de arte.

526. *Cum valemus recta consilia ægrotis damus.* Terent. in Andr.

527. *Turpis est assentatio.* Cic. ad Attic. lib. 13.

528. *Iniuriarum usura semper est timenda.* Ferter.

529. *Qui credit citò, levis corde est.* Eccles. 19.

530. *Ferbet avaritia, miseraque cupidine pectus.* Horat. 1. epist.

530 Al que de nadie se fia
De avariento, y codicioso.

531. *Otia non Troiam, sed cura, laborque lucratus.* Ferrer.

531 Al que siendo perezoso
Quiere descanso adquirir.

532. *Cui comes est omnis desidis aula gulæ.* Mant.

532 Al que no puede sufrir
El ser templado en su pasto.

533. *Ædificator stultus.* Luc. 14.

533 Al que tiene mayor gasto,
Que su renta, y su caudal.

534. *Falleret angustas occultus proditor aves* Claud.

534 Al que de hombre desleal
Se favorece, y ampara.

535. *Ne metus retardet morum.* Ferrer.

535 Al que con miedo se pàra
Donde virtud puede obrar.

536. *Submisit tristi colla superbia iugo.* Mant.

536 Al que no piensa hallar
Yugo para su melena.

537. *Sanguisugæ duæ filiæ dicentes affer, affer.* Prov. 30.

537 Al que no sangra de vena
Que no sea la del arca.

538. *Væ soli.* Eccl. 2.

538 Al que entra solo en la barca
Sin saberla governar.

539. *Melius est minus egere, quàm plus habere.* Aug. in Reg.

539 Al que procura abarcar
Mas que puede sustener.

540. *Violentas transit in iras.* Ovid. 8. Fast.

540 Al que pretende valer
Por tratar siempre en mostaza.

541. *Sic turpi exultant illi levitate tumentes.* Faust.

541 Al que de torpe se enlaza,
O mal criado, ò liviano.

Al

542 Al que quanto mas anciano
Es mas baxo, y menos franco.

543 Al que es rudo, floxo, y manco,
Por ser vicioso contino.

544 Al que yendo de camino
Dexa el puente, y toma el vado.

545 Al que busca en alto estado
Firmeza, y seguro abrigo.

546 Al que es presto en dàr castigo,
Y él en nada es continente.

547 Al que sus cosas no siente,
Y en lo ageno es mui sentido

548 Al que es mui mal corregido,
Y es grande corregidor.

549 Al que lleva por rigor
Las cosas que tienen corte.

550 Al que espera alegre porte
Trayendo nuevas de llanto.

551 Al que cubre con su manto
A quien siembra division.

552 Al que piensa es discrecion
Gastar mucho tiempo en risa.

553 Al que hace la pesquisa
Quando el hõbre está ahorcado

542. *Conveniunt etenim delirę ignava senectæ.* Cor. Gall.

543. *Sacrilegi, vitijsque profani.* Mich. Ant.

544. *Ambulate in recta via.* Cypr. in epist.

545. *Qui se existimat stare, videat ne cadat.* 1. ad Corinth. 10.

546. *Qui corrigit, à vitijs non superetur.* Amb. de dign. sacer.

547. *Vides festucam in oculo fratris tui, & trabem in oculo tuo non.* Matth. 7.

548. *Medice cura te ipsum.* Luc. 4.

549. *Summum ius, summa iniuria.* Vulgare Proverb.

550. *Malorum nuntium amat nemo.* Sophocl.

551. *Seditiones authores sanguine luent.* Liv.

552. *Risum reputavi errorem.* Eccl. 2.

553. *Post obitum consultatio.* Adag.

554 Al que despues de ordenado
Vive sin orden alguna.

555 Al que de ruin aceituna
Quiere sacar buen aceite.

556 Al que por qualquier deleite
Dexa el virtuoso arreo.

557 Al que no tiene deseo
En sus vicios de emendarse.

558 Al que piensa autorizarse
Con lo que el otro trabaja.

559 Al que hace cosa baxa
Sin quedar en confusion.

560 Al que defiende razon,
Y teme passar afán.

561 Al que siendo Guardian
Ha menester ser guardado.

562 Al que es ciego apassionado,
Y sin guia se menéa.

563 Al que su trabajo emplea
Donde no le puede honrar.

564 Al que finge el atajar
Daños, y siembra cizaña.

565 Al que quantos trata engaña
Fingiendo á todos modestia.

554 *Et si sal evanuerit, in quo salietur?* Matth. 5.

555. *Filij patrum in sequuntur mores.* Eras. in Apoph.

556. *Qui voluptatem lari, & libris prætulisti.* Apul.

557. *In vitijs perseverantia stultitia summa.* Cic. 5. Tusc.

558. *Gloriam ex alieno quæris labore.* Athen.

559. *Nullaque rubescens simplicitate pudor.* Fast.

560. *Non metuunt leges, sed cedit viribus æquum.* Ovid. 5. Trist. 8.

561. *Custodem custode indigere, ridiculum est.* Plat. de republ.

562. *Cæcus si cæco ducatum præstet, ambo in foveam cadunt.* Matth. 15.

563. *Quare non appenditis saporem vestrum insaturitate?* Isai. 55.

564. *Qui seminat inter fratres discordias.* Prov. 6.

565. *Æstu nefando finxit, modestoque dolo.* Mant.

Al

565 Al que vive como bestia
Publica, y secretamente.

566. *Comparatus est iumentis.* Psalm. 48.

567 Al que busca entre ruin gente
Amigo de gran constancia.

567. *Qui quærit in malo bonum ineptè laborat.* Prudent.

568 Al que con mala ganancia
Piensa salir de cuidado.

568. *Avaro incumbere lucro.* Mant.

569 Al que al oro yá esmaltado
Pule con grossera lima.

569. *Rudis manus opus aliquando destruit.* Dion. Halic.

570 Al que sin fiador se arrima
A balcon de ruin madera.

570. *Fundamento fidis inani.* Cic. 5. de fin.

571 Al que con carga ligera
Se quebranta, y se fatiga.

571. *Non vastum, sed leve debilitavit onus.* Bapt. Pius.

572 Al que se pierde, y se liga
Por resaber lo escusado.

572. *Non plus sapere, quam oportet sapere.* Rom. 12.

573 Al que en lo que es obligado
No es cuidoso, y diligente.

573. *Sit tibi pudori ignavia.* Cic. ex 49. Procœmial.

574 Al que entiende que es valiente
Por sobervia, y presuncion.

574. *Ventoso extollit te vana superbia flatu.* Stroz. Pat.

575 Al que se mete en prision
De ruin muger por hacienda.

575. *Quisquis locuples tis, pulchræve coniugis servus.* Claud.

576 Al que la agena contienda
Echa à la parte peor.

576. *Ne in peiorem partem defletias.* Pamphil.

577 Al que sin mucho sudor
Piensa alcanzar buena suerte.

577. *Virtutem posuere dij sudore parandam.* Ovid. 1. Fast.

Al

578. *Iniuſtumque vocat validum.* Pacif.

579. *Prodigus propria, & aliena ſtulte deperdit.* Cic. 5. de fin.

580. *Oderunt peccare mali formidine pœnæ.* Horat. lib. 1. epiſt.

581. *Ambitioſa fames æris alieni cupido.* Ferrer.

582. *Ridiculæ vanitate honores dicarunt.* Crinit.

583. *Sicut aſpidis ſurdæ, & obturantis aures ſuas.* Pſal. 57.

584. *Et percuſſi fœmur meum.* Ierem. 3.

585. *Cum fortunæ ipſi minaci mandaret laqueum.* Juv. ſat. 8.

586. *Diſciplinatus non murmurabit correptus.* Eccleſ. 10.

587. *In querelam ſtatim ecquis prorrumpere licet?* Stat. lib. 10.

588. *In omnibus cura ſemper extrema vitare.* Phamphil.

589. *Iniuſta nullatenus petenda.* Cypr. in epiſt.

578 Al que juzga por mas fuerte
A quien obrare mas mal.

579 Al que fuere liberal,
Y prodigo en bien ageno.

580 Al que ſolamente es bueno
Por el temor de la pena.

581 Al que uſurpa hacienda agena,
Y la ſuya no perdona.

582 Al que apoca ſu perſona,
Y pienſa que es gran varon.

583 Al que no eſcucha razon
Que le ſaque de pecar.

584 Al que no quiere acabar
De caer bien en la cuenta.

585 Al que no teme tormenta
Navegando ſin ſazon.

586 Al que teme reprehenſion,
Y no huye el merecella.

587 Al que de otro ſe querella
Sin eſtár bien informado.

588 Al que en viendoſe ganado
Se pierde por otro eſtremo.

589 Al que con vela, y con remo
Las coſas injuſtas ruega.

Al

590 Al que afligiendose ciega
Llorando duelos agenos.

591 Al que aborrece à los buenos
Por no seguir su destino.

592 Al que sin vèr el camino
Se vá al hilo de la gente.

593 Al que corre neciamente
No sabiendo el paradero.

594 Al que juzga por tercero
Al que nunca en algo acierta.

595 Al que se llega á la puerta
Del hombre sabio á fingir.

596 Al que se quiere pulir,
Y adornar con lo prestado.

597 Al que siente que alabado
Sea otro en su presencia.

598 Al que tiene por clemencia
Dàr consejo deleitoso.

599 Al que por ser poderoso
Vive á descuido, y placer.

600 Al que estudia en complacer
Sin cosa mala estorvar.

601 Al que piensa reposar
No siendo en nada fiel.

590. *Torquetur alienis, de proprijs non curat.* Claud.

591. *Circumveniamus iustum, quia contrarius est operibus nostris.* Sap. 2.

592. *Præcipitesque levis vulgi sequendo tumultus.* Mant.

593. *Respice finem.* Eccles. 7.

594. *Stupidam eorum ignorantiam condemno.* Bud.

595. *Simulatio cum sapientibus quid prodest?* Matul.

596. *Moveat cornicula risum furtivis nudata coloribus.* Hor. in art.

597. *Alieno laude invidus carpitur.* Apul.

598. *Non deliciæ, sed virtutes proponendæ.* Senec. de virtut.

599. *Potentes autem potenter tormenta patiantur.* Sap. 6.

600. *Est huius seculi labes facilè omnibus assentiri.* Cicer. pro Corn. Bal.

601. *Nunquam iuratam fallere licet fidem.* Stroz. Pat.

Al

602. *Unusquisque proprium donum habet ex Deo.* 1. Corinth. 7.

602 Al que se atribuye á el
Todo el bien que Dios le diò.

603. *Et primam vocem similem omnibus emisi plorans.* Sap. 7.

603 Al que entiende que naciò
En algo libre, y essento.

604. *Damnanda singularis, & nefaria crudelitas.* Iul. Cæsar.

Et pœna indomitum frænat amara nefas. Faust.

604 Y à aquellos que sufrimiento
Y caridad no tuvieren,
Porque essos viven, y mueren
Con pena eterna, y tormento.

Qui

Qui diligit disciplinam, diligit scientiam.
PROV. 12.

Que lo que prudencia rigé,
Por largo tiempo se queda,
Muestra el gusano de seda.

DE DON MARTIN ZAPATA de Alvelda, Criado del Rey nueſtro ſeñor, Continuo de ſu Real Caſa de Caſtilla, Yerno del Autor.

SONETO.

REduces la moral Filoſofia
(ò docto HERRERA) à eſtilo tan ſuave,
Que en el ingenio de un infante cabe
Lo que à muchos ancianos ſe eſcondia.
La ciencia retirada, que ſolia
Ser con los mas eſcura, aſpera, y grave,
Tu la has facilitado, y yà la llave
De ſus teſoros nos concede, y fia.
Haces un arte de virtudes bellas,
Donde, como Filoſofo Chriſtiano,
Pones tu premio en el comun provecho.
Tu eres original de todas ellas,
Y aſsi en eſte papel tu pluma, y mano
Copian virtudes de tu miſmo pecho.

TRATADO QUINTO DE LOS Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Fac bonum.

* DE lo que debes huir
Te aconsejé en el passado,
Y en este ultimo tratado
Lo que conviene seguir
Hallarás bien dibujado.

605 SIgue al q̃ el mũdo ha dexado
Por mejor servir á Christo.

606 Al que no quiere ser visto,
Y huye à la soledad.

607 Al que con gran caridad
A los proximos consuela.

608 Al que siempre se desvela
En mirar por su conciencia.

609 Al que vive con prudencia,
Y santa sinceridad.

* *Det tibi Deus gratiam, & omne consilium.* Iud. 10.

*

605. *Ecce nos reliquimus omnia, & sequuti sumus te.* Matth. 19.

606. *Solitarius elevet se supra se.* Ierem. 3.

607. *Charitas fraternitatis maneat in vobis.* Hebr. 3.

608. *Gloria nostra hæc, testimonium conscientiæ nostræ.* 2. Corinth. 1.

609. *Estote prudentes, sicut serpentes, & simplices sicut columbæ.* Matth. 10.

610 Al que ama la verdad
Por ser seguro camino.

611 Al que confiessa por trino
A Dios en unica essencia.

612 Al que tuviere paciencia
En sufrir persecuciones.

613 Al que afrentas, ni baldones
No le causaron rencor,

614 Al que conoce su error,
Y se emienda del pecado.

615 Al que viendose ensalzado
Se humilla, y teme caer.

616 Al que por mas merecer
Se hace con todos menos.

617 Al que los males agenos
Como los propios los siente.

618 Al que por ser continente
Se retira de ocasiones.

619 Al que admite persuasiones
Quando está mas enojado,

620 Al que se halla aparejado
A sufrir qualquier trabajo.

621 Al que se juzga por baxo,
Aunque sea de gran casta.

610. *Ne auferas de ore meo verbum veritatis.* Psalm. 118.

611. *Unum Deum in Trinitate, & Trinitatem in unitate veneremur.* At. sym.

612. *Homo iustus patienter sustineat persecutiones.* August. de puc. Cent.

613. *Patienter opprobria ferre, admiranda res.* Senec. de vit. pat.

614. *Peccati confessio, & resipiscentia magnopere curanda.* Chrysost. hom. 2.

615. *Ne tendas pedem ultra te, ne cadas.* Aug. de ver. D.

616. *Quò sapientiores sumus, eò nos humiliùs geramus.* Cic. 1. de fin.

617. *Quis infirmatur, & ego non infirmor?* 1. Cor. 11.

618. *Laudantes castimoniam, periculum vitantes.* Apul. 8. lib.

619. *Quò quis est, tantò est placabilis iræ.* Ferrer.

620. *Tecum paratus sum, & in carcerem, & in mortem ire.* Luc. 22.

621. *Qui se humiliat, exaltabitur.* Luc. 14. & 18.

Al

622 Al que nunca el tiempo gasta
En obrar cosas livianas.

623 El que no aguarda à las canas
Para emendar su vivir.

624 Al que piensa combatir,
Y vencer siempre al demonio.

625 Al que el falso testimonio
Lleva con rostro sereno.

626 Al que está contino lleno
De virtudes, y costancia.

627 Al que tiene por ganancia
Hacer à todos placer.

628 Al que gusta parecer
En sufrimiento á los buenos.

629 Al que tiene siempre llenos
Los pobres de buenas obras.

630 Al que no pretende sobras
Sino para repartillas.

631 Al que huye las rencillas,
Aunque le dèn ocasion.

632 Al que tiene compassion
De gente oprimida, y presa.

633 Al que en estremo le pesa
De vèr al proximo enfermo.

622. *Occupat tempora, non terit.* Senec. de brev. vit.

623. *Memento Creatoris tui in die iuventutis tuæ.* Eccles. 12.

624. *Resistite diabolo, & fugiet à vobis.* Iac. ep. can.

625. *Fortitudinis argumentum iniurijs, & testimonijs modestia.* Gr. 3. m.

626. *Constans esto.* Act. 23.

627. *Te gratum omnibus exhibe.* Erasm. in Apoph.

628. *Doctrina viri per patientiam noscitur.* Eccles. 19.

629. *Congregationi pauperum affabilem te facito.* Eccles. 7.

630. *Scilicet ut. dònem pastor, & ædificem.* Mart. epigr. 3. lib. 5.

631. *Servabis pacem.* Isai. 26.

632. *Cum vinctis tanquam vinctus.* Ad Hebr. 2.

633. *Per compassionem de fratre infirmo & egeno doleas.* Greg. in hom.

Al

634 Al que se recoge al yermo
A contemplar quien Dios es.
635 Al que no aguarda á despues
A corregir su vivir.
636 Al que piensa en el morir
Muchas veces en el dia.
637 Al que à la Virgen Maria
Tiene por norte, y amparo.
638 Al que no busca reparo
Que no sea virtuoso.
639 Al que nunca es perezoso
En obras de caridad.
640 Al que por mucha bondad
No tiene en nada malicia.
641 Al que ama la justicia,
Aunque sea contra sì mismo.
642 Al que piensa en el abismo
Quando vá à hacer el pecado.
643 Al que siempre ha venerado
Al padre que le engendrò.
644 Al que jamàs se quedò
Con hacienda que sea agena.
645 Al que es de condicion buena
Con sus proximos contino.

634. *Ecce elongavi fugiens, & mansi in solitudine.* Psalm. 30.

635. *Cui enim exploratum est se ad vesperum esse victurum.* Cat. Maior.

636. *Scio quia morti tradet me.* Iob 30.

637. *Laborum levamen Maria.* Bernard. de laud. Virg.

638. *Singulis rebus generosa virtus.* Conrad.

639. *Charitas vestra magis ac magis abundet.* ad Phil. 4.

640. *Artibus & vera simplicitate bonus.* Mar. lib. 1.

641. *Beati qui esuriunt, & sitiunt iustitiam.* Matth. 5.

642. *Descendant in infernum viventes.* Psalm. 54.

643. *Honora patrem tuum.* Deuter. 5. & Matth. 15.

644. *Iustitiæ amator, suum unicuique reddendo* Prudent.

645. *Beati mites, &c.* Matth. 5.

646 Al que no dexa el camino
Por buscar atajo incierto.

647 Al que se tiene por muerto
Al mundo, y sus vanidades.

648 Al que escucha las verdades,
Aunque no le estèn á cuento.

649 Al que hace buen cimiento
De humildad en su vivir.

650 Al que jamàs diferir
Lo bueno quiere adelante.

651 Al que està siempre constante
Hasta morir por la Fee.

652 Al que con firmeza cree
Quanto en ella se contiene.

653 Al que conoce que viene
De padres desobedientes.

654 Al que socorre parientes,
Aunque se halle en alto estado

655 Al que entiende que prestado
Es todo el bien que tuviere.

656 Al que sus fuerzas pusiere
En dàr al pobre su ayuda.

657 Al que su cuerpo desnuda
Por dàr à este tal la ropa.

646. *Hæc est via, ambulate in ea, & non declinetis.* Isai. 30.

647. *Mihi mundus crucifixus est, & ego mundo.* Ad Galat. 6.

648. *Non contradicas verbo veritatis ullo modo.* Eccles. 4.

649. *Humiliamini in conspectu Domini.* Iac. 4.

650. *Opus bonum aggredi non differas.* Euripid.

651. *Sancti per fidem vicerunt.* Hebr. 11.

652. *Quam nisi quis firmiter, fideliterque crediderit, salvus esse non poterit.* Athan. in sym.

653. *Patres nostri peccaverunt.* Ierem. in Thren. cap. 5.

654. *Inclyta viri felicis virtus nosse suos.* Ferrer.

655. *Unusquisque proprium bonum habet ex Deo.* 1. Corinth. 7.

656. *Pauperi porrige manum tuam.* Eccl. 7.

657. *Si videris nudum, operi eum.* Isai. 58.

Al

t. Verer. placidoque decens reverentia vultu. Ovid. 3. Fast.

658 Al que con ninguno topa,
A quien no tenga respeto.

659. Subiectus esto Domino. Psalm. 36.

659 Al que quiere estàr sujeto
Siempre á lo que es obligado.

660. Summus amor recti, summa, inconcussaque virtus. Rodolph.

660 Al que entiende que es honrado
Quando usa de mas virtud.

661. Moriendum certè est, & id incertum, an eo ipso die. Cato Maior.

661 Al que aguarda el atahud
Cada, y quando que viniere.

662. Thesaurizate vobis thesauros in cœlo. Matth. 6.

662 Al que sus riquezas quiere
Para tesoros del Cielo.

663. Glorioſius est iniuriam tacendo fugere, quam respondendo superare. Gregor. in Mor.

663 Al que no mira si hai duelo
En perdonar las afrentas.

664. In dubijs hominem spectare periclis convenit. Lucr. lib. 3.

664 Al que corre las tormentas
Deste siglo con paciencia.

665. Quid dulcius conscientia bona. Bern. in lib. de Consc.

665 Al que tiene su conciencia
Mui medida, y concertada.

666. Christi patientis memoria quid suavius? Idem.

666 Al que el alma enamorada
Tiene de Christo en la Cruz.

667. Serva mandata. Matth. 19.

667 Al que tiene por su luz
Los Divinos Mandamientos.

668. Recta perseverans intentio laudanda nimis. Cat. Maior.

668 Al que es de buenos intentos
Todo el curso de su vida.

669. Quod manducetis, neque corpori vestro, soliciti sitis. Matth. 6.

669 Al que jamàs por comida
Se fatiga, ni congoja.

670 Al que entiende que no hai hoja
q̃ en todo à Dios no obedezca.

671 Al que aunque mucho merezca
No por esso se sublima.

672 Al que no sigue su clima
Sin razon, freno, ni rienda.

673 Al que gusta no se entienda
Dèl cosa que no sea justa.

674 Al que se mide, y ajusta
A su poder, y caudal.

675 Al que à ninguno hace mal,
Antes se exercita en bien.

676 Al que no quiere le dén
Gracias por el beneficio.

677 Al que se ocupa en su oficio,
Sino halla otro mejor.

678 Al que no es murmurador,
Aunque para esto le instiguen.

679 Al que vè que le persiguen,
Y paga con buenas obras.

680 Al que no quiere zozobras,
Compradas con interés.

681 Al que no dice quien es
Por vanidad cada passo.

670. *In ditione tua cuncta sunt posita.* Esth. cap. 13.

671. *Ne propria te elevent merita.* D. Greg. in regist.

672. *Ne sequaris in fortitudine tua concupiscentiam cordis tui.* Eccl. 5.

673. *Curam habe de bono nomine.* Eccl. 41.

674. *Metiri se quenque suo modulo ac pede verum est.* Hor. 3. epist.

675. *Clementi benignitate largitur, qui bonum operatur.* Mat. Cap.

676. *Soli Deo honor, & gloria.* ad Timoth. 1.

677. *Unusquisque in qua vocatione vocatus.* ad Cor. 7.

678. *Non vult stolidæ convicia fundere linguæ.* Ovid. lib. 3. Pont.

679. *Impiorum persecutio iustì patientiam probat.* Chrys. in Matth.

680. *Nec dispendia pericula quærat.* Sophocl.

681. *Virtute decet, non sanguine niti.* Ferrer.

682. *Qui sapiens est, bene utitur lingua.* Senec. de beat.

682 Al que no es corto, ni escaso
En hablar bien de quien puede.

683. *Ecquis non debet, potest iudicari beatus.* Stat. 5. The.

683 Al que no quiere que quede
Sin pagar deuda á su muerte.

684. *Non in simulatione robur.* Augur.

684 Al que juzga que ser fuerte
Consiste en disimular.

685. *Amicus ad iram non provocãdus.* Plut. in Moral.

685 Al que no quiere apurar
Al amigo la paciencia.

686. *Virtus perferendorum malorum invicta patientia.* Lactan. lib. 2.

686 Al que entiende q̃ es gran ciencia
Saber sufrir, y templarse.

687. *In tribulatione sua mane consurgent ad te.* Os. 6.

687 Al que à Dios encomendarse
Acostumbra á la mañana.

688. *Confitemini alterutrum peccata vestra.* Iacob. cap. 5.

688 Al que con voluntad sana
A menudo se confiessa.

689. *Peccatum, ut pœniteas, agnosce.* Aug. lib. de serm. in mont.

689 Al que en el alma le pesa
De ofender à su Criador.

690. *Sacrificium laudis honorificavit me.* Psalm. 49.

690 Al que tiene por honor
Servirle en sus sacrificios.

691. *Et servat semper pectore, & ore Deum.* Prudent.

691 Al que huye de los vicios
Fundado en solo su amor.

692. *Generosus animus pro Christo labores appetit.* Bern sup. Cant.

692 Al que lleva con valor
Por Jesu-Christo trabajos.

693. *Quorum animi reptilia non curant.* Plat. lib. 3. de republ.

693 Al que pensamientos baxos
No tuvo en toda su vida.

Al

694 Al que teme la ſubida,
Por ſer coſa congoxoſa.
695 Al que por mui peligroſa
Juzgò ſiempre la ocaſion.
696 Al que no ciega paſsion
Para hacer coſa mal hecha.
697 Al que de nadie ſoſpecha,
Ni ſe mete en ſu vivir.
698 Al que ſiempre en el partir
Es comedido, y afable.
699 Al que no hai temer que hable
Algo que ofenda jamàs.
700 Al que no ſe vuelve atràs
Del bien comenzado á hacer.
701 Al que antes de anochecer
Se encierra ſiempre en ſu caſa.
702 Al que no es de mano eſcaſa
Para ſocorro del pobre.
703 Al que quiere no le ſobre
Mucho deſpues de ſus dias.
704 Al que por dañadas vias
No pretende haver hacienda.
705 Al que no guſta ſe entienda
La limoſna que reparte.

694. *Facti ſublimes inciderunt pericula.* Æneid. Syl.

695. *Occaſio omnia diſtulit, atque evertit,* Demoſt. orat. de Cherion.

696. *Ne tibi affectio ad mala præcipiter.* Senec. de virtut.

697. *Nolite iudicare, & non iudicabimini.* Matth. 17.

698. *Levior fit ad benefaciendum.* Sap. 16.

699. *Malim in diſertam prudentiam, quàm ſtultam loquacitatem.* Gel. lib. 1.

700. *Ne in virtute deſiſtas.* Senec. de virtut.

701. *Vitat periculà noctis.* Lucr. lib. 1.

702. *Manum ſuam aperuit inopi.* Proverb. 31.

703. *Poſt obitum divitiæ inanes.* Sophocl.

704. *Facultates iniquas fuge.* Euripid.

705. *Eleemoſyna ne fiat, ut ſolùm videatur.* Chryſ. ſup. Math.

706. *Syncero vivas corde.* Bern. sup. Cant.

706 Al que no vive con arte,
Sino con sana llaneza.

707. *Omnia in gloriam Dei facite.* 1. Cor. 10.

707 Al que todo lo endereza
En servicio del Señor.

708. *Non oderis laboriosa opera.* Eccles. 7.

708 Al que con pecho, y valor
Sobrelleva los trabajos.

709. *Nolite thesaurizare vobis thesauros in terra.* Matth. 6.

709 Al que juzga por mui baxos
Los tesoros de la tierra.

710. *Hoc primum est decus, cum ornat pectora virtus.* Mant.

710 Al que en su pecho no encierra
Cosa que no sea virtud.

711. *Beneficijs acceptis æqua gratiarum actio debetur.* Cic. 1. offic.

711 Al que nunca ingratitud
Ha usado en toda su vida;

712. *Tantum victui meo tribue necessaria.* Prov. 30.

712 Al que no busca comida
Mas de para sustentarse.

713. *Salva animam tuam.* Genes. 19.

713 Al que procura guardarse
De los peligros del alma.

714. *Ne manseris in operibus peccatorum.* Eccles. 11.

714 Al que nunca se desalma
En vicios, ni liviandades.

715. *Veritatem, & pacem dilige.* Zach. 8.

715 Al que ama las verdades
Sin mudarse hasta la muerte.

716. *Non in tua fortitudine, sed in divino auxilio confide.* Greg. in Reg.

716 Al que entiende que no es fuerte
Sin el auxilio divino.

717. *Ne transgrediaris terminos, quos posuerunt tibi patres tui.* Prov. 22.

717 Al que vá por el camino
Que caminaron los justos.

Al

718 Al que no procura gustos
Sino penas, y trabajos.

719 Al que estima à los mas baxos,
Si son de virtudes claras.

720 Al que con gentes avaras
No trava grande amistad.

721 Al que tiene castidad
De cuerpo, y alma mui pura.

722 Al que contino procura
Favorecer los caìdos.

723 Al que de passos perdidos
Se acusa en las confesiones.

724 Al que escusa las pasiones
Por quietud de la conciencia.

725 Al que tuvo la prudencia
Que bastò para salvarse.

726 Al que nunca en alabarse
Se ocupa de sus hazañas.

727 Al que no vive con mañas
Con astucias, ni fingir.

728 Al que procura morir
Con perfecta contricion.

729 Al que en gran veneracion
Tiene siempre al sacerdote.

718. *Anima laborantis laborat sibi.* Prov. 16.

719. *Nec altis inclyatum titulis genus, sed clara virtus.* Senec. de virt.

720. *Nec tibi pars cum avaris.* Cassianus in instit.

721. *Immortalis gloria castæ generationis.* Sap. 3.

722. *Non parum virtutis habet qui iuvat oppressos.* Ferrer.

723. *De factis proprijs* Atha. in symb.

724. *Pax multa diligentibus legem tuam.* Psalm. 118.

725. *Si Deum benè scis, satis est si cætera neſcis.* Comm. probl.

726. *Non te laudet os tuum.* Prov. 27.

727. *Cor mundum crea in me Deus.* Psal. 50.

728. *In fletu venient, & in misericordia reducam eos.* Ier. 31.

729. *Qui vos audit me audit.* Luc. 10.

Al

730. *Hic ure, hic seca, donec in æternum parcas.* D. Aug.

731. *Absit gloriari.* Ad Galat. 6.

732. *Pallida mors æquo pulsat pedem pauperum tabernas, Regumque turres.* Horat. Od 4. lib. 1.

733. *Et in cathedra pestilentiæ non sedit.* Psal. 1.

734. *Si bonum habes, melius eligere tenta.* Lactan.

735. *Non tuæ voluptati, sed legi Dei obtempera.* Greg. 3. Mor.

736. *Quod gratis accepistis, gratis date.* Matth. 10.

737. *Extollentiam ne dederis mihi.* Matth. 10.

738. *Intrà lutum, & calca.* Naum. 3.

739. *Mortis diem omnes affuturum sciunt.* August. de grat. nov. test.

740. *Qui nec callidam malitiam sequitur.* Tit. Liv. lib. 1.

741. *Non regnet peccatum in vestro mortali corpore.* Aug. in Psalm. 5.

730 Al que acá paga el escote
De los pecados que ha hecho.
731 Al que no está satisfecho
Jamás de su proceder.
732 Al que en morir, y en nacer
Sabe que á todos se iguala.
733 Al que luego que resvala
Se levanta sin tardanza.
734 Al que quando hace mudanza
Procura que sea mejor.
735 Al que no vive al sabor
De su gusto, y paladar.
736 Al que es liberal en dàr
Del biẽ que Dios le ha prestado.
737 Al que por ser estimado
No se ensalza, y desvanece.
738 Al que entiende que merece
Qualquier daño que le venga.
739 Al que aunque mas se prevenga
Sabe que se và acabando.
740 Al que nunca sigue vando,
Ni es parcial en cosa mala.
741 Al que arranca, quema, y tala
Las culpas que ván creciendo.

Al

742 Al que viviendo, y muriendo
Gime, y llora sus errores.

743 Al que tiene sus amores
Puestos en Christo, y su Madre.

744 Al que por mas que le quadre
No cudicia cosa agena.

745 Al que no solo la pena
Le aparta del mal obrar.

746 Al que procura atajar
Los daños en ocasion.

747 Al que no tiene pasion
En qualquier cosa que trate.

748 Al que vaiben, ni combate
No le apartan de lo bueno.

749 Al que tiene siempre lleno
El pecho de caridad.

750 Al que guarda castidad
Cosa à Dios tan agradable.

751 Al que por mui detestable
Juzga siempre la mentira.

752 Al que se aparta, y retira
De lo q̃ à Dios no es conforme.

753 Al que antes que se informe
Ninguna cosa condena.

742. *Lacrymis meis stratum meum rigabo.* Psalm. 50.

743. *Domine Iesu unicum refugium, Virgo Maria singulare remedium.* Bern. in Cant.

744. *Non concupisces rem proximi tui.* Exod. 20.

745. *Oderunt peccare boni virtutis amore.* Horat. lib. 1. epist. 16.

746. *Damna opportunè vitanda.* Aug. de ver. relig.

747. *Iustitia ante eum ambulabit.* Psal. 84.

748. *Iustum, & tenacem propositi virum, &c.* Hor. lib. 2.

749. *Charitatem habete.* Ad Colos. 3.

750. *O quam pulchra est casta generatio.* Sapient. 4.

751. *In virum bonum non cadit mentiri.* Cic. 3. offic.

752. *Fœda ac pudenda vitia abhorret.* And. Card.

753. *Sententiam consideratio præcedat.* Augustt. de liber. arbitr.

Al

754. *Qui omne virtutis officium amplectitur.* Firm. de divin. instit.

755. *Egenos, & vagos induc in domum tuam.* Isai. 58.

756. *Qui cœpit opus bonum, perficiat.* Ad Phil. 1.

757. *Non extollatur cor meum.* Psal. 130.

758. *In bono, & recto perseverate.* Cassian. in instit.

759. *Detestanda mundi fallacia.* Bern. ser. in Cin.

Regnum Dei laborari nitere. Chrys. in Matth.

Gratiam, & gloriam dabit Dominus. Psal. 83.

754 Al que de virtudes llena
Tiene el alma de continuo.

755 Al que al pobre peregrino
Agassaja, y favorece.

756 Al que jamàs desfallece
De lo bueno que comienza.

757 Al que aunque á los otros venza
No se jacta, ni engrandece.

758 Al que en obras siempre crece
Exemplares, y christianas.

759 Al que las cosas mundanas
Aborrece con firmeza,
Y pone su fortaleza
En ganar las soberanas
Que dá la suprema Alteza.

Fin de los Proverbios Morales, y Consejos Christianos.

Sem-

Semper odoratis ſpirabunt floribus aræ.

Del jardin de la Eſcritura,
Y graviſsimos Autores
He cogido tantas flores.

DE DOÑA MARIANA DE Valderas y Santander.

DECIMA.

A San Lucas imitais
En letras, y en Medicina,
Pues con tan ſanta doctrina
Tales conſejos nos dais.
Doctor HERRERA, moſtrais
En los Proverbios virtud,
En las Enigmas ſalud,
Con que entreteneis las vidas,
Dando, no el oro de Midas,
Sino deſcanſo, y quietud.

AL MENOSPRECIO de las cosas caducas, y perecederas de este siglo.

TERCETOS.

Cierra los ojos, hombre, à los placeres
Deste valle de lagrimas, y enojos,
Si à los de eterna vida abrirlos quieres.
No ordenes ramilletes, y manojos
De flores, que otras mas purpureas rosas
De alegre vista esperan vér tus ojos.
No busques fuentes claras, y sabrosas,
Alivio de tu sed, ni valle umbroso,
Donde puedas fingirte que reposas.
Que otro mas fresco campo, otro reposo,
Y aun otras aguas de sabor divino,
Verás en aquel siglo venturoso.
Ni sigas por el bosque sin camino
La fugitiva sombra en la arboleda,
Ni del arroyo el murmurar contino.
Espera un breve punto que te queda,

Si vis ad vitam ingredi, serva mandata. Matth 19.

Et votis alitur spes animosa suis. Stroz. Pat.

Et numquid tibi vis in via Ægypti, ut bibas aquam turbidam? Ier. 2.

Diesque perpetuus, secura quies, æterna voluptas. Mant.

Fluxit, & in mortem fugitivæ evanuit umbræ. Idem.

Spera in Deo, & fac bonitatem, & pasceris in desiderijs eius. Ps. 56.

Ne tibi captiosæ ulterius fallaciæ serpat. Thom. Rader.

Quoniam clemens est, & pius erga suos Deus. Lactan.

Fragiles sunt voluptates, ideò quia breves. Idem.

Et videt astriferum victrix memoria cœlum. Bapt. Pius.

Sic neque clara dies, neque nox dabit atra quietem. Luc. lib. 9.

Ea est Dei vita, qua nihil beatius. Cic. de nat. deor.

Cœlum patria est. Marul.

Y seguiràs un bien no fugitivo,
Que el alma irà tras èl segura, y leda.
No mires el gallardo cuello altivo
De la engañosa garza en las corrientes,
Ni trueques por el muerto el cuerpo vivo
Vuelve, repara, mira otros ardientes,
Y regalados ojos, que enternecen,
Que al alma, y corazon estàn presentes.
No te reclines donde se te ofrecen
Floridos prados, que en la noche fria
Se marchitan, enmustian, y entristecen.
Mui dulce la memoria te seria
Del campo Elisio, que en perpetua vida
La noche escura falta, y siempre es dia.
No mires la mañana mas lùcida
Que adorna el aire puro, y descolora
Las lumbres de la noche en su venida.
Que de otra mas resplandeciente aurora
Han de ser essos ojos alumbrados,
Si por su Dios estàn llorando ahora.
Ni hurtes la manzana en los vedados
Sotos del mundo, corre, y pàra entre ellos
Los ojos, y alma al Cielo levantados.
Ni es bien que pongas en olvido aquellos

Ra-

Ramos dorados, que de fruto abundan,
Seguros que la elada, y Sol dè en ellos
El alabaſtro, y porfido en que fundan
Los grandes, no lo embidies, q̃ arruinado
Serà de ſuerte que ellos ſe confundan.
Que es pobre el jaſpe, y marmol torneado
De la mundana choza à las colunas
Del trãſparente cielo comparado.
Y ſi te aconteciere vèr algunas
Criaturas bellas llenas de hermoſura,
Siempre à la viſta alegres, y oportunas;
Conoce ſer borron, ſombra, y figura
De aquel, q̃ no hai decir ſu gran belleza,
Que es nueva, no comienza, y ſiẽpre dura
Al viento de la fama, y la nobleza
Si eſtà del corazon la entrada abierta
Dificil es guardar total pureza.
Acuerdate, que eſperas gloria cierta,
Que no puede haver miedo de perderſe,
Y al golpe de la embidia eſtà encubierta.
Si al cedro vieres enſobervecerſe,
Y con ſu altura amenazar el Cielo,
Y con fertiles brazos eſtenderſe;
Si con torcidas vueltas mucho ſuelo

Atque hyemales non ſentit glacies. Heſiod. lib. 1.

Triſte caos deficit mæſtis vana gloria ſepulchris Stat. 3. Syl.

Humanis præſtat cœli fulgentis imago. Prudent.

Anceps forma bonum mortalibus. Senec. de virt.

Tu autem, Domine in æternum permanens. Ier. in Thren. cap. 5.

Cur malum fama? quia mendax. Tertul.

Ipſa triumphatrix gloria veſtra venit. Prudent. in feſt. mart.

Vidi impium ſuperexaltatum.

Pe-

Et elevatum sicut cedros Libani.

Penetrar su raìz, y andar minando
Por mejor levantar el alto buelo.

Transibi, & non est inventus locus eius. Psalm. 36.

No pienses que yà es, porque en passando
Si vuelves à mirar, no hai dèl memoria;
Si dices, quando fuè? tampoco hai quãdo.

O glorià dulcis, &c. Prudent. in fest. omn. sanct.

Y no pierdas de vista aquella gloria,
Que como el que es la causa siempre vive
Assi no ha de ser ella transitoria.

Et gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum. Psalm. 5.

Ni puede tener fin quien la recibe,
Que despues de mil siglos acabados
Eternidad de gloria se percibe,
De que gozan los Bienaventurados.

Soli Deo honor, & gloria.

DE

AD DOCTISSIMUM librum Eruditissimi Doctoris Christophori Perez de Herrera, Regiæ domus, & Regni Medici.

Vincentij Marinerij Valentini Epigramma.

Qui tulit arma potens, qui musas mẽte ministrat
Et cui, tuta salus se dat, in arte, sacro.
Cui sophia, & cui summa subest virtutis imago,
Et cui Regni astat, numine mixtus amor.
Hic Herrera suo sapientum lumine, dicta
Eruit, & nitidis undique dat radijs.
Quæ Plato, quę Seneca, & docti quæ dogmata fundunt,
Uno hic fasce ligat, præbet, & ipsa simul.
Si quis fortè unquam divinas attigit artes;
Ecce Herrera potest dicere quasque suas.
Multis multa quidem sunt docta volumina chartis;
Sed brevis est cunctis doctior iste liber.

DEL MAESTRO JOSEPH de Valdivieso, Capellan del Illustrissimo Cardenal de Toledo.

Al Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico de su Magestad.

SONETO.

TAn bien enseñas en tu libro sabio,
Sabio Doctor (en nuestros ciegos dias)
Las importantes tres Filosofias
De la inculta ignorancia desagravio;
Que encarcelada entre uno, y otro labio
Castiga sus villanas ossadias
La imbidia, y à pesar de sus porfias
Por excelencia te intitula, EL SABIO.
Un Doctor sabio, un sabio Rey escriben
Santos Proverbios, parecidos tanto,
Que los del uno por el otro viven.
Y de que se parezcan no me espanto,
Pues que para escribir los dos reciben
Plumas (si lenguas no) del Neuma santo.

DE

Con gran cuidado te sigo,
que yendo vendada, y presa,
de no alcanzarte me pesa.

Si atentamente me sigues,
alguna vez podrá ser
acabarme de coger.

Poneſe en el principio de eſtas Enigmas Filoſoficas el Geroglifico, ò Emblema antecedente, ſignificando en la muger, que lleva vendados los ojos, y grillos en los pies, la miſma Enigma, que por ſer tan eſcura, camina con un velo en ellos, y por ir atada al verſo de las Quintillas, con priſiones en los pies, y tan fiada en ſu eſcuridad, que le parece caſi impoſsible, que nadie ſin el comento la acierte. Y aſsi el Ingenio humano, ſignificado en el hombre que la ſigue, le dice, que và con gran cuidado, corrido de no alcanzalla, viendola ciega, y con impedimento para poder huir; y ella reſponde, que ſi con cuidado ſe pone à eſpecular, ſerà poſsible acertar alguna.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

TRECIENTAS ENIGMAS FILOSOFICAS, Naturales, y Morales.

CENTURIA PRIMERA.

QUINQUAGENA PRIMERA.

ENIGMA PRIMERA.

EStoi de diſcrecion rica,
Ningun necio me entendiò,
I ſi el Ingenio ſe aplica,
Guſtarà quien me le oyò.
Mi principio ſignifica
A qualquiera quien ſoi yo.

LA MISMA ENIGMA.

LLamaſe la Enigma eſcura alegoria, que con dificultad ſe entiende, ſi no ſe declara, ò comenta. Algunas tiene la Sagrada Eſcritura; y antiguamente los Reyes, y principalmente los Egipcios, hablaban por Enigmas. Dice, pues, la primera nueſtra, que eſtà rica de diſcrecion, porque quien la deſatare, y explicare ha de ſer diſcreto, que el necio para nada es bueno. No hai perſona curioſa, de ingenio claro, è inclinado à buenas letras, que no ſe aplique, y guſte de leer Enigmas, con deſeo de entenderlas. Y eſta primera le entenderà mui facilmente, advirtiendo las primeras letras de los ſeis renglones, que dicen ENIGMA.

ENIGMA II.

QUien es el engendrador
que en eſto acompaña al hombre,
y fuè adorado ſu nombre,
que en tiempo de gran calor
guſta el hombre que ſe aſſombre?

ENIGMA III.

Quien es la mudable madre,
que ſu sèr le dà, y le diò
otro que es de todos padre,
y por medio de otra madre
à tiempos ſe le eſcondiò?

ENIGMA IV.

Quien es quien dos veces moja
al que de él valerſe quiere?
Quien ſaberlo pretendiere,
en volviendo qualquier hoja
hallarà lo que quiſiere.

EL SOL.

ES el Sol universal padre, y engendrador de todos los vivientes, porque como dice Aristoteles: *Sol, & homo generant hominem*: El Sol, y el hombre engendran al hombre. Tuvieronle, y tienenle algunos Idolatras por Dios, llamandole Apolo, à quien dedicaron famosos Templos; y quando en el Estìo arden mucho sus rayos, desean los hombres que se le pongan nubes delante, con que se les haga sombra.

LA LUNA.

PUede llamarse la Luna madre, por ser fuera del Sol el Planeta que mas predomina sobre los vivientes: mudable por sus varias influencias, y movimientos. No tiene mas luz de la que le comunica el Sol, como à las demàs Estrellas, y Planetas, por ser semejantes à los nudos de la tabla; y poniendose la tierra en medio (à quien tambien llaman madre) se le esconde por algun espacio de tiempo la luz, de donde procede el eclipse de Luna.

EL ARBOL.

QUien *se pone debaxo de la hoja, dos veces se moja*; (dice el refran Castellano) porque el agua que llueve, acanalandose en las hojas del arbol, con mas fuerza, y en mayor cantidad cae sobre el que se puso debaxo de èl, y queda goteando por buen rato, como acontece en los texados. La misma Enigma tiene otra curiosidad, y advierte, que en volviendo qualquiera hoja del libro, se hallarà la declaracion, y comento de cada una.

ENIG-

ENIGMA V.

Qual es de unas cabras bellas
el rebaño, y Labrador,
que aſsiſte mui cerca de ellas?
que quiſiera yo mas vellas,
que ſer del mundo ſeñor.

ENIGMA VI.

No ha mucho que tuve vida,
y aunque agora muerta eſtoi.
vivo, y ſirvo en tu comida,
y qual hombre reſumida
me vuelvo quando me voi.

ENIGMA VII.

Qual es una beſtia fiera,
criada en un elemento,
que dà guſto ſu excremento,
pues que por cierta manera
favorece nueſtro aliento?

Las

LAS SIETE CABRILLAS.

LLaman los Aſtrologos à las ſiete Cabrillas las Pleaides, que á cierta hora de la noche parecen en el Cielo, y à otra junta de Eſtrellas llaman el Labrador, que por ſus efectos, ò figura tiene eſte nombre, y los Griegos le llaman Bootes, y otros Arturo, ò el Carretero. Todo lo qual dice el Autor, que quiſiera vèr, y gozar, mas que ſer ſeñor del mundo: y con mucha razon, porque eſtuviera en el Cielo.

LA LEñA.

TOdos los arboles tienen vida vegetativa, con que ſe aumentan, y crecen; y por eſſo dice la Enigma, que ha poco que la tuvo la leña, aunque deſpues hecha braſa torna à vivir, y no vegetable, ſino accidentalmente. Sirve el fuego de ella para aderezar de comer. Convierteſe en ceniza quando ſe acaba, como acontece al hombre; y aſsi ſe lo trahe à la memoria la Santa Igleſia el Miercoles de Ceniza.

LA VALLENA.

ES la Vallena el mayor peſcado, y animal que hai en lo criado, y juſtamente ſe dice beſtia fiera, por ſu figura, y grandeza; y aſsi la llamò el Santo Job Leviatan, que lo ſignifica, y en ella el demonio, por ſu terribilidad. Criaſe, y vive en el elemento de el agua maritima, que aunque no es el puro, aſsi le llamamos comunmente. Es el ambar ſu excremento ſeminal, y de tan agradable olor, como ſe ſabe, con que ſe favorecen nueſtros eſpiritus, y aliento: ſi bien hai quien diga, que el ambar es vetun, y eſcoria de la mar.

ENIG-

ENIGMA VIII.

En horca para mi ſuerte,
nazco debaxo del ſuelo,
mi fabrica imita al Cielo,
lagrymas cauſo al mas fuerte,
no teniendo deſconſuelo.

ENIGMA IX.

Quien naciò, y eſtà contigo,
y en ti mengua con creciente,
tu procuras que ſe aumente,
y ſi te falta eſte amigo,
tambien es tu vida auſente?

ENIGMA X.

Bello en la boca ſuſtento,
ſoi deſpojo de una fiera,
regalo, alivio, y fomento,
y en mi, para ſu contento,
pone las manos qualquiera.

La

LA CEBOLLA.

NAce, y criaſe la cebolla debaxo de tierra, como ſe vè, y para venderſe juntas las texen los Hortelanos por las hojas, poniendolas en la forma, que el vulgo llama horcas, y por eſſo dice, que viene à parar en ella. Eſtà compueſta de caſcos, que la provida naturaleza criò, con tal orden, que con razon dice que imita al Cielo en eſtàr unos ſuperiores à otros. Hace llorar algunas veces à quien la come con demaſia; y por eſſo dice, que ſin tener ocaſion para llorar, cauſa lagrymas al mas fuerte.

EL CALOR NATURAL.

N*Oviſcum naſcitur qui nos interimit.* Con noſotros nace quien nos acaba, dice Ariſtoteles que es el calor natural, del qual tenemos mas cantidad luego en naciendo, que en todo el reſtante de la vida intenſivamente, que llaman los Filoſofos; y como eſte và menguando, crece en noſotros otro que llamamos acquiſiticio, aſsi con la leche, quando ſe cria el niño, como con los alimentos deſpues de deſtetado, al qual con ellos procuramos aumentar, y conſervar, y en faltando eſte amigo, viene la fin, y muerte del hombre.

EL REGALILLO.

LA piel de que eſtà aforrado el regalillo, es el deſpojo de la fiera, que dice la Enigma tiene bello en ſu boca, calienta, y regala (de donde tomò el nombre) las manos de las damas en tiempo de frio, y qualquiera de ellas guſta de poner las ſuyas en èl, porque las repara contra el frio miſmo.

ENIGMA XI.

Què coſa tiene la gente,
que no ſabe conocella
haſta que ſe vé ſin ella,
y entonces el que es prudente
procura de sì expelella?

ENIGMA XII.

Quien te cauſa ſer viviente,
ſiendo origen de tu sér,
y te dà brio, y poder;
hacete flaco, ò valiente,
eſtàr triſte, ò con placer?

ENIGMA XIII.

Mis brazos, y un elemento
me procuran tal caìda,
que gaſtandome el ſuſtento,
no me dexan un momento
haſta quitarme la vida.

La

LA NECEDAD.

EL que con ignorancia està engañado en algo, no cae en la cuenta, hasta que vè que es al contrario de lo que èl pensaba; y si es cuerdo, y prudente, en conociendo su error, le dexa, y no prosigue mas en ello, antes busca otro camino para acertar, por ser el porfiar cosa mui reprobada, y contra las leyes de la prudencia, que es sal de las demàs virtudes.

EL CORAZON.

ES el corazon (segun afirman muchos Autores) la primera parte principal, que en el animal tiene vida, y la ultima que se muere, por residir en èl la facultad vital, y los hombres que le tienen dilatado, estos son los mas valientes, y animosos; y al contrario, si bien no falta quien diga, que los mas valientes, y fuertes tienen los corazones mas pequeños. Por algunos vapores de humor melancolico, y otros accidentes, suele afligir al sugeto muchas veces, manifestàndolo con suspiros; y otras le hace estàr alegre, por tener descanso, salud, y buenos sucessos de sus negocios.

EL CANDIL DE BRAZOS.

DIce la Enigma, que con sus brazos, que son por donde se le ponen las mechas, y el fuego, le procuran quitar la vida, gastandole su sustento, porque mientras le tiene, và la lumbre consumiendosele, hasta que quedando sin azeite (que podemos decir es alimento del candil, aunque el fuego solo se ceba de èl) viene à morir, y quedar sin luz.

ENIGMA XIV.

Buena ſerà tu cabeza,
ſi aciertas que coſa es
la que tiene en sì eſtas tres,
penſamiento, ſutileza,
y el acordarſe deſpues.

ENIGMA XV.

No ſoi ave, coſa es llana,
aunque eſtàr en alto ſuelo,
porque ni corro, ni vuelo,
ſoi una ſimple ſerrana,
hija de un hijo del ſuelo.

ENIGMA XVI.

Cinco camiſas, y tres
humidades, con belleza
puſo en mi naturaleza,
que ſi acertares quien es
tendràs no poca deſtreza.

La

LA CABEZA HUMANA.

LAs tres potencias internas, y ſenſitivas del alma reſiden en el celebro, como parte mas diſpueſta para mayor perfeccion del exercicio de ellas. La imaginativa, en la parte anterior, y la cogitativa, ò eſtimativa, à quien llama la Enigma ſutileza, en medio de èl; y la memoria, que es en dos maneras, aprehenſiva, y retentiva, ò reminiſcencia (comun à racionales, y brutos) en la poſterior parte. Y dice la Enigma, que tendrà mui buena cabeza, eſto es, entendimiento mui agudo el que la acertare, porque eſtando eſtas tres en ſu perfeccion, ſubminiſtraràn buenas eſpecies al entendimiento poſsible, y agente, que no es potencia organica.

LA AVELLANA.

EL nombre de Avellana contiene en sì eſtas dos dicciones, ave, y llana. Dice que no es ave, pues no vuela, ni corre; es hija de un arbol, que con razon ſe puede llamar hijo del ſuelo, pues le produjo; llamaſe ſerrana, por criarſe mas comunmente en partes aſperas, y ſierras frias.

EL OJO DEL ANIMAL.

TIene el ojo, como ſe vè en la Anatomia, cinco tunicas, y tres humores. La primera ſe llama Adnata, la ſegunda Cornea, la tercera Ubea, la quarta Aranea, y la quinta Reticular. Y los humores, el primero Aqueo, ò Albugineo, el ſegundo Criſtalino, el tercero Vitreo, con que ſe adorna la admirable compoſtura, y hermoſura, que naturaleza le diò.

ENIG-

ENIGMA XVII.

Què arcaduces ſon aquellos
que nos conſervan la vida!
fomentalos la comida;
que quien ſabe conocellos,
à tiento vé ſu caìda.

ENIGMA XVIII.

Siempre dices que ſoi tuya,
y eſtoi de eſto tan hinchada,
que de mi dueño ayudada,
mi voz pubico, y la ſuya
por muchas bocas formada.

ENIGMA XIX.

Quien es un viejo ligero,
que es de quatro movimientos
pueſtos en doce cimientos,
que à qualquiera paſſagero
dà mas penas que contentos?

Las

LAS ARTERIAS DEL HOMBRE.

LLama la Enigma à las arterias arcaduces, por donde vàn los eſpiritus vitales à conſervar la vida al hombre, la qual ſe ſuſtenta con el alimento; y el Medico docto, prudente, y experimentado, apretando con los dedos las arterias de las muñecas (que llama la enigma à tiento) conoce ſi eſtàn los pulſos flacos, ò fuertes; y aſsi por ellas, con otras ſeñales, el que ha de morir, ò librarſe de la enfermedad, en las que ſon agudas.

LA CHIRIMIA.

QUien dice chirimia, parece que en las ultimas letras la llama ſuya; y dice, que eſtà tan hinchada de que todos la quieran, y tengan por tal (ò mejor dixera del ſoplo, y aliento del que la toca) que dá voces, y canta, formando el ſonido por mil bocas, que ſon los quiebros que las chirimias tienen de ordinario.

EL AÑO.

POr la velocidad con que corre el tiempo, y ſer tan antiguo, llama al año la Enigma viejo ligero: tiene quatro tiempos, que correſponden à los quatro humores, y à los quatro Elementos, y aun à las quatro voces de la muſica; y por eſto ſon tan diferentes en ſu temperamento, pues la Primavera es caliente, y humida; el Eſtìo caliente, y ſeco; el Otoño frio, y ſeco; el Invierno frio, y humido, y llama à los doce meſes cimientos, por eſtàr el año compueſto de ellos.

ENIG-

ENIGMA XX.

A todos digo que vuelvo,
ſin que à alguna parte vaya,
con un brazo me revuelvo,
ſiempre me enredo, y envuelvo
para darte capa, ò ſaya.

ENIGMA XXI.

Quien es aquel que ſu sèr
conſiſte en que él no ſe vea?
y aunque mucho lo deſea,
ſi ſe vè, dexa de ſer
una coſa eſcura, y fea.

ENIGMA XXII.

Una caſa fabricada
vi en un rapido elemento,
de gran provecho, y ſuſtento,
y otra que ſirve de nada,
no falta de ella un momento.

El

EL TORNO.

SIn ir à parte alguna el torno, dice siempre que torna, ò vuelve con su nombre; anda al rededor con un bracillo que tiene de hierro à un lado, y se està siempre enredando, y envolviendo en la seda, lana, ò cañamo que devana, con que nos dà para el uso de la vida vestidos, que tantos se trahen, y hacen de ella en estos tiempos: por esto dice la Enigma, que dà capa, ò saya, entendiendose debaxo de esto los demàs vestidos, con que los hombres se adornan, honran, y abrigan.

EL CIEGO.

SI el ciego se viesse, no lo serìa, porque tambien verìa las demàs cosas; y assi dice la Enigma, que su sèr consiste en dexarse de vèr, porque si se viesse, dexaria de ser ciego, cosa tan triste, y fea, siendo los ojos los que nos alegran, ò entristecen, y los que hermosean, ò afean un rostro mas que todas las facciones de èl, y es el sentido que mas falta hace al hombre de todos cinco, y por esto de mayor estima.

EL MOLINO.

FAbricanse las hazeñas, ò molinos en partes donde algun raudal de rio, ò arroyo passe por ellos, para que anden las ruedas, y muelan. Su uso es de grande utilidad, pues nos dàn harina, que es el principal sustento; y jamàs les falta una cosa que no les sirve de nada, que es el ruido, que aun un refran lo dice vulgarmente: *No lo ha menester, y no puede estàr sin èl.*

ENIGMA XXIII.

Quien es el hijo de un viejo,
que tiene otros once hermanos,
ſin cabezas, pies, ni manos,
que nos cauſan aparejo
de eſtàr, y de no eſtàr ſanos?

ENIGMA XXIV.

Un juego de Cavalleros
doi con mi nombre à entender,
que mueſtran valor, y azeros,
de metales es mi sèr,
doi honra, y valgo dineros.

ENIGMA XXV.

Quien es una hembra triſte,
mui ſecreta, y repoſada,
de cuerpo, y alma privada,
que de negro traje viſte,
y de malos es amada?

El

EL MES.

POr tener el año doce meses, le llama la Enigma hijo de un viejo al mes, y le señala otros once hermanos, que como no son corporeos, no tienen cabeza, pies, ni manos; y por ser cada uno algo diferente (que la Luna que le acompaña con sus movimientos, è influencias causa diferentes efectos) por esso dice tambien, que unos son enfermos, y otros sanos, causandonos semejantes sucessos.

LA SORTIJA.

EL juego de sortija es un entretenimiento, y exercicio mui conocido de Cavalleros, y personas nobles, è ilustres: tambien se llaman sortijas los anillos que se trahen en los dedos, que son de oro casi siempre, y con piedras de valor, y à veces insignia de Dignidad, y honor, como lo vemos en las de los Patriarcas, Arzobispos, Obispos, y Prelados, con que se diferencian de los que no tienen semejantes Dignidades.

LA NOCHE.

POr el gran silencio que hai en las tinieblas, y escuridad de la noche, la llama la Enigma hembra triste, reposada, y secreta, porque en estando una muger, ò qualquier persona triste, calla mucho, tiene mas reposo, y guarda mas secreto: y porque aborrece la luz el que vive mal, dice tambien la Enigma, que es amada de malos: el ser sin cuerpo, y desalmada, es cosa sin duda, pues carece de ambas cosas.

ENIGMA XXVI.

Aunque eſtoi ſin lengua muda,
penetro mucho las coſas,
porque ſoi ſutil, y aguda,
con haver nacido ruda
entre peñas eſcabroſas.

ENIGMA XXVII.

Qué monſtruo naturaleza
ha criado, que es ſu sèr
de gran virtud, y belleza?
pareceſe à ſu cabeza,
en lo demàs à muger.

ENIGMA XXVIII.

Aunque decìs que ſoi puerta,
jamàs tuve cerradura,
ni clavos, eſtoi abierta,
es eſferica mi hechura,
con dos orejas cubierta.

La

LA BARRENA.

PORque su oficio de la barrena es passar, y penetrar las tablas, y maderos, dice que es mui sutil, y gran penetradora de las cosas; y aguda, porque su punta lo suele estàr, aunque su principio fuè tosco, y escabroso, pues el hierro, y azerò de que se labrò, se sacò de entre la aspereza, y fragosidad de las peñas, y minas donde se cria, que es en las Provincias de Alaba, Guipuzcoa, y Vizcaya, y en otras tierras asperas, y montuosas.

LA MUGER.

DIce Aristoteles, que naturaleza en la generacion siempre pretende engendrar lo mas perfecto, que es al hombre; y porque por defecto de la materia, y por la propagacion de el genero humano se engendra hembra, la llama monstruo de naturaleza; y à mi parecer lo es una muger mui virtuosa, discreta, y hermosa, por ser cosa admirable vèr tantas cosas juntas en un animal tan bello; y el parecerse à su cabeza, es al hombre, porque como dice el Apostol: *Vir caput est mulieris*, el varon es cabeza de la muger.

LA ESPUERTA.

QUien dice espuerta, la nombra puerta, y ella nos desengaña, afirmando que no lo es, porque jamàs huvo en ella cerradura, clavos, goznes, ni otra cosa de las que suelen tener, y que siempre està abierta, por serlo assi su forma redonda, ò esferica, con dos orejas, que de esta suerte llama à las asas, por donde se usa de ella, y la trahen de ordinario.

ENIG-

ENIGMA XXIX.

Qual es aquel animal,
de condicion tan notable,
que es feròz, fuerte, agradable,
inclinado à no hacer mal
al humilde, y miſerable?

ENIGMA XXX.

Fui un tiempo pequeña yerba,
mas deſpues de gran ſervicio,
doi dolor, y muerte acerba,
y ſuſtento un artificio,
que la ſalud os conſerva.

ENIGMA XXXI.

No mantengo al cuerpo humano,
ni tengo ſabor, ni olor,
y en tiempo que hace calor,
ſi me arriman bien la mano
ſoi agradable licor.

El

EL LEON.

SEgun escriven los Naturales, por ser el Leon Rey de las fieras, y animales brutos, à todos sobrepuja, y vence, de forma, que ninguna se atreve à competir con èl; y con toda esta braveza, y ferocidad natural, como valiente (que es mui de condicion de ellos ser blandos con los humildes, y sobervios con los que lo son) està mui suave, y apacible con los animalejos que se le humillan, antes los acaricia, viendo lo poco que contra èl pueden; y assi dixo el Poeta: *Corpora magnanimo sat est prostrasse Leoni.* Que se contenta el Leon con que se le humillen.

EL CORDEL.

QUando se sembrò el cañamo, naciò una pequeña yervecita: despues de hilado, y torcido, se hacen de èl cordeles, y lazos, que atormentan, y matan, porque con ellos se dàn tormentos à los delinquentes, y ahorcan los que lo merecen. Dice que sustenta un artificio, que nos conserva la salud, y se entiende por las camas que llaman de cordeles, cuyos colchones son sustentados en ella.

EL AGUA.

PAra ser el agua perfecta, y buena, dicen los Medicos, y Filosofos ha de ser sin color, sabor, ni olor; no sirve en nuestro cuerpo de mantenerle, sino de guiar el alimento, y la massa sanguinaria por las venas à mantener las partes. Es el agua, principalmente en Verano, de gran frescura, regalo, y provecho para sanos, y enfermos, si se enfria bien, que es arrimarle la mano con la cantimplora.

ENIG-

ENIGMA XXXII.

Yo fui un Serrano groſero,
que enterrado ſin razon,
paſsè afán en fuego fiero,
ſalì negro, y ſin faccion,
conſervolo, y en el muero.

ENIGMA XXXIII.

Qué es la coſa que deſplace
juntamente, y dà contento,
quita la fuerza, y aliento,
y eſtos dos efectos hace,
dàr placer, y ſentimiento?

ENIGMA XXXIV.

Con lo que tengo combido
al de bueno, y de mal talle,
y aunque à tantos he ſervido,
ſiempre me dexa en la calle
el mas noble, y comedido.

El

EL CARBON.

LLamamos al carbon Serrano grossero, porque nació en las sierras, y montañas la leña, de que se hace, la qual dentro de el fuego passa mil trabajos, y la queman, y apuran, hasta que sale hecha carbon, tan negro como sabemos, el qual en reconocimiento facilmente admite el fuego, y le conserva, hasta que èl le acaba.

LAS COSQUILLAS.

HAI personas, que tocandoles ligeramente à las carnes tienen cosquillas, y aun algunas haciendoles de lexos demonstracion de tocarles, sienten, y padecen igualmente placer, y pesar à un mismo tiempo; y algunas no lo pueden sufrir, por tener mui liviana la sangre (como dicen) y agudissimo el sentido en los nervios, que son las partes adonde està el movimiento, y sentido de nuestros cuerpos.

LA TABLILLA DEL MESON.

UN refran Castellano suele decir ordinariamente lo que nuestra Enigma de la tablilla de Meson, la qual combidando à todos con posada, nadie se duele de ella, pues con las aguas, y nieves mayores se la dexan en la calle colgada en el lugar desde adonde les encaminò, y mostrò su casa. Y hai muchas personas, que en sus acciones, y vida se parecen mucho à ella, procurando el bien de los otros, quedandose ellos mui desmedrados, y pobres.

ENIGMA XXXV.

Tengo oficio de albergar,
y en mi centro dàr morada
à gente que vive armada,
y les ſirve el pelear
de perder la vida amada.

ENIGMA XXXVI.

Qual es una torre fuerte,
que guarnece gente armada,
de un miſmo color, y ſuerte,
que rendida, y aſſaltada,
en llamas le dàn la muerte?

ENIGMA XXXVII.

Pongo la lengua en aprietos,
verde mi veſtido fuè,
en roxo, y blanco tornè;
dicenme que los ſecretos
deſcubro, y jamàs hablé.

La

LA COLMENA.

LA Colmena ſirve de morada, y alvergue de las abejas, las quales criò naturaleza con un aguijon con que eſtàn armadas para ſu defenſa, y coger las flores de el romero, y otras que convierten en miel, con el qual en hiriendo à algun animal, y haciendo el golpe, luego ſe les acaba la vida, como la experiencia lo mueſtra.

LA PIÑA.

POr la mucha reſiſtencia, y fortaleza de la Piña, à quien con tanta induſtria naturaleza apiñò, y pertrechò con ſu corteza, que con mucha dificultad ſe quiebra, y parte; la llamamos torre fuerte, cuyos piñones armados de ſu caſcara, y cubierta, ſon los ſoldados que la guarnecen, la qual hendida, ò rendida, ſuele parar en un hogar, ò chimenea, que en muchas partes las queman, mui de ordinario en Caſtilla la Vieja.

EL CARDO.

DIce ordinariamente el vulgo, que tiene un Cardillo que les deſcubre los ſecretos, por cuya cauſa lo ſignifica la Enigma; y porque el cardo entorpece, y engrueſſa la lengua, por ſer de ſu naturaleza aſtringente, dice que la pone en aprietos; y eſtando maduro, y ſazonado para comerſe, ſe vuelve blanco, y roxo, haviendo ſido antes verde.

ENIGMA XXXVIII.

A cierto animal ſuſtento,
y encima de otro ſoi pueſta,
bien hecha eſtoi, y compueſta,
y ſi alguna vez me aſiento
(como ſuelo) ſoi moleſta.

ENIGMA XXXIX.

Es bien que mi nombre notes,
que es de relox, de papel,
de juego, almiréz, y azotes,
y conmigo dàn rebotes,
y es mi cubierta de piel.

ENIGMA XL.

Es mi vida aborrecida
de aquel que teme mi muerte,
à quien tengo por comida;
matame el contrario fuerte
del calor, que me dà vida.

La

LA SILLA DEL CABALLO.

DIce, que sustentada por un animal cavallo, yegua, mula, ò quartago, sustenta, y lleva sobre sì al hombre, siendo su hechura, y forma de buena proporcion, y talle; y que si alguna vez se asienta (que assi llaman al herir, y matar la bestia) le es molesta, y mala de sufrir, y llevar; y suele, si se descuidan los dueños, ser causa de la muerte de el cavallo, mula, ù otra bestia, que le suceda esta desgracia.

LA MANO.

POrque hai muchas diferencias de manos fuera de là de el hombre, y otros animales, como son de relox, de azotes, de papel, de almirèz, y de juego, pone la Enigma curiosamente tantos equivocos de la mano; y sirve, fuera de otras muchas cosas, de dàr rebotes quando se juega à la pelota, y que està cubierta de piel, que llaman los Medicos cutis vera, ò membrana carnosa, de que viste à todas naturaleza.

LA CHINCHE.

POr el mal olor que causa la chinche, dice que es aborrecida su vida, y con todo esso temen su muerte: la vida, por lo que inquieta, y molesta picando; y la muerte, por el mal olor que dà de sì. Dice que la mata el fuerte contrario de el calor (por quien vive) que es el frio, pues en tiempo que le hace perece esta enfadosa, y sucia sabandija; y es su manjar el mismo hombre, que aborrece su vida, y teme su muerte.

ENIGMA XLI.

Soi comida mui uſada,
de buen guſto, y ſin olor,
mas bebiendome el licor,
muerte doi qual fiera eſpada,
pero muerte ſin dolor.

ENIGMA XLII.

Nacì en agro, dulce ſoi,
y de madre amarga vengo,
ſiempre buſcandola voi,
y tanta virtud mantengo,
que matando vida doi.

ENIGMA XLIII.

Coſas mui peſadas llamo,
ſoi piedra, y no lo parezco,
mil alabanzas merezco,
que aunque à los ajos deſamo,
à las hembras favorezco.

La

LA LECHUGA.

ES entre las legumbres la lechuga el alimento mas uſado de todos, y no tiene olor alguno; y aunque es ſaludable comida, tomado ſu zumo, ſi fueſſe cantidad de ocho, ò diez onzas, mataria ſin accidentes, por ſer fria en quarto grado, y por eſta razon veneno; y aunque ſe coma uno ocho, ù diez lechugas, no le harian eſte daño, porque la virtud de ellas no và junta, ni unida.

LA FUENTE.

DIce que naciò en agro, porque las mas veces nace entre peñas, y partes agrias, y que es dulce, y viene de madre amarga, que es el mar, pues todas las fuentes, y rios de ella ſalen, y en ella vàn à parar, ſegun la mas probable opinion. La virtud que tiene, es, que matando la ſed, dà vida, y contento al que bebe.

LA PIEDRA IMAN.

MUi ſabida coſa es atraher la piedra Imàn à sì el hierro, y azero, y en ſu aſpecto no parece piedra. Dicen los Naturales, que con el zumo de el ajo pierde ſu fuerza, y virtud natural. Y aſsi ſe cuenta que eſtà el zancarron del perfido Mahoma en la caſa de Meca, en una arca de azero, que ſiendo las paredes del apoſento de piedra Imán mui fina, la ſuſtentan igualmente en el aire; y que un Chriſtiano cautivo, ſabiendo eſte ſecreto, las rociò con zumo de ajos, y diò con arca, y zancarron en el ſuelo. Es mui util la piedra Imàn para el mal de madre, que padecen las mugeres.

ENIG-

ENIGMA XLIV.

Hago fuerza à un elemento
à que ſalga de medida,
de cubiertas de comida
ſoi hecho, y tengo el ſuſtento
en mi centro de tu vida.

ENIGMA XLV.

Por propia naturaleza
tengo dos coſas eſtrañas,
y en mi ſe vèn dos hazañas,
que es caliente mi corteza,
y ſon frias mis entrañas.

ENIGMA XLVI.

Mas de cien hijas hermoſas
vì de dos machos nacer,
encendidas como roſas,
y al momento fenecer
haciendo vueltas viſtoſas.

Los

LOS FUELLES.

COn la expulsion del aire, que se arroja de los fuelles apretandolos, se aviva, y enciende con gran furia el elemento del fuego material; y por esto dice la Enigma, que le hace salir de medida, por la fervorosa llama que se levanta; y porque los fuelles se componen de pieles de carneros, ù ovejas, dice que es hecho de cubiertas de comida; y como nuestra vida no puede durar sin la ventilacion de el aire, afirma que tiene en su centro el sustento de ella.

LA NARANJA AGRIA.

ES la naranja agria, ò limon una fruta mui agradable, saludable, y provechosa para mantenimiento, y medicamento, que llaman los Medicos alimento medicamentoso. Tiene la corteza dos grados, y mas de calor en su calidad, y lo de dentro, siendo agria, es frio en segundo grado; y si fuera dulce, es casi templada; y assi dice la Enigma, que tiene dos cosas mui contrarias, la corteza, y superficie calientè, y lo que està en el centro frio, porque todo lo agrio es frio, y lo dulce caliente.

EL PEDERNAL, Y ESLABON.

LAs centellas, que de los golpes del pedernal, y eslabon proceden, y salen, son las hijas coloradas, y hermosas, nacidas de dos machos, sin que cometan pecado, y que en naciendo fenecen, haciendo mui galanas vistas: cosa mui importante el pedernal, y eslabon, acompañados de la yesca, para el uso de la vida.

ENIGMA XLVII.

Soi yerba floxa, y mudable,
provechoſa, y conveniente,
pues deſde Oriente à Poniente
ſoi ocaſion que ſe hable,
y ſe trate mucha gente.

ENIGMA XLVIII.

Vivo, y no puedo eſpirar
muerto con cuchillo, ò lanza,
ſuelenme deſpedazar,
mas mis miembros ſin tardanza
como antes vuelvo à juntar.

ENIGMA XLIX.

Dì placer, guſto, y contento,
con mi fruta encapillada,
y agora eſtoi vuelta en nada,
temiendo qualquiera viento.
con que ſoi desbaratada.

El

EL CAñAMO, O LINO.

ES una yerva el cañamo, ò lino, que quando està yà seca, y en su perfeccion, es mui floxa, y facil de moverse, y con esto es de gran utilidad, pues despues de hilado, entre otras cosas que de estas yervas se hacen para el uso de la vida humana, son velas, y jarcias de Navios de los lienzos que de ello se texen, con que las gentes navegan de unas partes tan distantes de otras, y se comunican, y tratan de esta suerte.

EL AZOGUE.

MAs vivo que el azogue, solemos decir à las personas mui vivas, y agudas, y eslo tanto el azogue, que no lo pueden matar, aunque le hieran con una lanza, ò cuchillo, y de tal calidad, que apretandole, y dividiendole, vuelve al momento à juntarse, y queda entero como antes; y por esso dice la Enigma, que vuelve con presteza à juntar sus miembros, y quedar tan entero como estaba.

LA CENIZA.

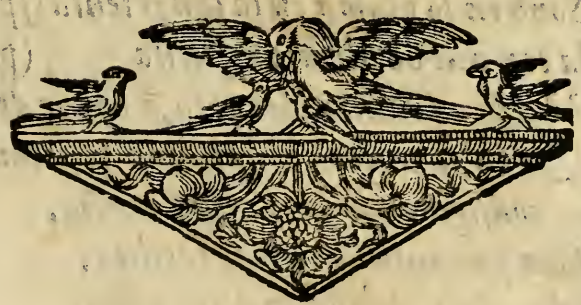
ES comunmente la ceniza causada de leña, ò carbon de encina, alcornoque, ò roble, que tienen por fruto las vellotas, las quales llama la Enigma fruta encapillada; y por ser la ceniza tan facil de llevarsela el viento, dice que teme ser desbaratada con qualquiera que corra, por poco que sea.

ENIGMA L.

Soi un ſobervio pagano,
que à todos llevo la palma,
y en guſto, y valor la gano,
nacì de un gigante enano,
blando el cuerpo, dura el alma.

EL DATIL.

POrque està en la cumbre de la palma, y ſuele criarſe principalmente en Berberia, le llamamos ſobervio pagano. Lleva la palma à todos, porque ningun fruto la tiene por madre ſino èl, y llevaſe aſsimiſmo el valor, pues no hai otro que mas ſe eſtime. Dice que naciò enano, aunque de un gigante, porque reſpecto de la grandeza, y altura de la palma, parece que es el fruto mui pequeño. Tiene blando el cuerpo, que es lo eſterior que ſe come del datil, y dura el alma, que es ſu hueſſo, tan fuerte como ſe ſabe.



AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico del Rey nueſtro ſeñor, Autor de eſte libro.

Don Gonzalo de Ceſpedes y Meneſes.

LA reſonante lira, que templada
Con dieſtra mano generoſamente,
Tantas veces ſe oyò deſde el Oriente
En la Tile remota mas elada:
La que à Minerva altiva conſagrada
Yà en ſu divino coro dulcemente,
Como en ſu ardor armigero valiente
Sonò en la pluma en la ſangrienta eſpada:
Eſta con nuevo aliento reſucita (paña.
Nueſtro Galeno Herrera, à honor de Eſ-
Que en el venera al Salomon que imita:
Pues conſiguiendo la mayor hazaña,
Con ſu canto divierte, facilita,
Aconſeja, deleita, y deſengaña.

Can-

Candida te niveo posuit lux proxima templo.

Tiene el ingenio del hombre
Mucho de luz celestial,
Con que mira al bien, y al mal.

Al

A EL DOCTOR Christoval Perez de Herrera, de Don Bernabè de la Serna Ramirez.

SONETO.

Tiende la noche desde el Occidente
En el mundo su escuro, y negro manto,
Y cubre de tristeza, horror, y espanto
Esta confusa maquina excelente.
Y luego por los arcos del Oriente
Bordando de oro el lirio, y roxo acanto,
Deshaciendo las nieblas Febo santo,
Muestra su resplandor claro, y luciente.
Son tus Enigmas noche, horror, tinieblas,
HERRERA, porque tienen escondida
La verdad entre nubes, qual con velo.
Tu ingenio es Sol, y Oriente, que las nieblas
Deshace, y à sus obras les dà vida
Con claros rayos que le infunde el Cielo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA PRIMERA.

QUINQUAGENA SEGUNDA.

ENIGMA LI.

Què cosa es la sublimada,
que dà lustre al racional?
siendo buena, es gran caudal,
es como tabla alisada,
sin pintura, y mui igual.

EL ENTENDIMIENTO.

DIxo el Filosofo: *Intellectus est tanquam tabula rasa, in quâ nihil est depictum*, que es el entendimiento como una tabla lisa, en que no hai nada pintado. Llamala sublimada por su excelencia, y sutileza; y dice que dà lustre al racional, porque el que tiene buen entendimiento, y agudo ingenio, no le falta el lustre que con èl se comunica.

ENIGMA LII.

Quien es un noble mancebo,
que aunque viva muchos años,
ſiempre eſtà reciente, y nuevo?
No teme del Cielo daños,
es premio, y guardale Febo.

ENIGMA LIII.

Quien es aquella que eſpera
en nueſtra ſangre volverſe,
y puede reconocerſe,
en que es verde por defuera,
y tambien ſuele venderſe?

ENIGMA LIV.

Qual es la coſa del mundo,
que nadie la puede vèr,
y dá tormento, ò placer,
camina al Cielo, y profundo?
Eſto como puede ſer?

El

EL LAUREL.

Siempre està el laurel verde en Invierno, y Verano, sin secarse, ni mudar hoja. Es arbol dedicado al Dios Apolo, à quien hacen los Poetas padre de la Poesia, por cuya causa sus Profesores se coronaban de laurel. Tiene una propiedad maravillosa, y es, que los rayos no le hieren jamàs, ni el fuego le consume, sino con mucha fuerza, y dificultad, porque si se hace la experiencia, se verà como echado en èl se resiste, dà estallidos, y tarda mucho en quemarse.

LA PERA.

LA misma Enigma dice, que espera convertirse en alimento del cuerpo, como hacen todos los mantenimientos, y que se vende, y conoce por su color verde. Tiene particular curiosidad, porque se dice en la misma Enigma el nombre de lo que ella significa, como se hace en otras.

EL PENSAMIENTO.

ES el pensamiento tan ligero, velòz, è invisible, como se puede imaginar, y assi no para, ni tiene quietud en alguna parte: sube al Cielo, baxa al profundo, y con su velocidad todo lo penetra: dà disgusto, ò placer, conforme el estado, y buenos, ò malos sucessos del dueño. Dios permita, que siempre le tengamos puesto en su Divina Magestad, acordandonos de su misericordia, y justicia, y de nuestros pecados.

ENIGMA LV.

Fui yerba, perdì mi sèr,
porque ſervì de ordinario,
y tuve ſuceſſo vario,
volvieronme à deshacer,
y ſirvo de Secretario.

ENIGMA LVI.

Que ſe alegra dà á entender
el que pronuncia mi nombre,
ſuelenle dàr de comer
mis hijos mudos al hombre,
y yo doiſe de beber.

ENIGMA LVII.

Parezco caſi animal
en el moverme, y beber,
ſuelo à mi madre comer
con un impetu beſtial,
aunque fué quien me diò el sér.

El

EL PAPEL.

EL papel se hace de trapos de lino, ò cañamo, el qual en sus principios fuè yerba, y por haver andado por diversas partes hecho lienzo, dice la Enigma, que tuvo sucesso vario, y lo hicieron de trapos gachas, y de ellas papel, y despues sirve de Secretario, pues los secretos, y pensamientos de los hombres con las cartas se declaran, y comunican.

EL RIO.

EL que pronuncia rio, dà entender que se rie. Dice de sì, que si sus hijos mudos, que son los peces que cria, dàn al hombre que comer, pues los comen à ellos mismos, y que el rio le dà que beba, que son sus aguas, que tan delgadas, y sabrosas las dà el Tormes à Salamanca, el Tajo à Toledo, Henares à Alcalà, Pisuegra à Valladolid, y otros, &c. y Manzanares (aunque menos grande que havia de ser) à los curiosos de Madrid, que cogen el agua à sus tiempos, y la guardan, por ser mui delgada, y excelente.

LA ESPONJA.

POr ser la esponja tan liviana, y porosa, y porque hace movimientos, que parece animal, y chupa el agua con gran impetu, à la qual llama madre, por haverse criado, y alimentado de ella, y en ella, assi dice la Enigma, que con haverla dado el sèr, la come; pues se vè por experiencia, que entrando una esponja en el agua, la mengua visiblemente, y ella se hincha, y de pequeña se vuelve grande.

ENIGMA LVIII.

Soi tan notable eſcrivano,
que à todas horas enſeño,
teniendo ſola una mano,
dame peſares mi dueño,
con que tiemblo, ſi eſtoi ſano.

ENIGMA LIX.

Qual es una fortaleza,
que eſtà llena de Soldados
de veſtidos colorados,
con hueſſos, y ſin cabeza,
de Real inſignia adornados?

ENIGMA LX.

Dicen que de ley carezco,
y que de mui mala cara
à quien me tiene parezco,
ſoi ingenioſa, y avara,
y à toda maldad me ofrezco.

El

EL RELOX.

PArece que el relox escrive quando señala, lo qual hace à todas horas, porque nos las muestra su mano. Dice que le dà su dueño pesares, porque le ponen pesas para que ande, que es el temblar que la Enigma ha dicho; y esto quando està sano, que es estàr concertado, y sin descomponerse las ruedas; y es una de las cosas mas admirables, y de invencion mui ingeniosa. Hai otra del relox.

LA GRANADA.

LLama à la granada fortaleza, por estàr sus granos con tanto orden puestos, à los quales dà nombre de Soldados vestidos de colorado, porque parece guardar orden de exercito; y aunque tienen huessos, les faltan cabezas, y aun sin ellas se puede decir que estàn coronados, pues la granada tiene corona como Reina, que es de las frutas.

LA NECESSIDAD.

LA necessidad se suele decir que carece de ley, porque no la hai que no traspasse el no tener; y que tiene cara de herege, por lo que espanta, y es abominable, y feo el haver menester à otros. Es ingeniosa, por lo que dixo Juvenal, que el maestro de las artes, y dador del ingenio es el vientre; y por acà dicen, que el hombre pobre todo es trazas. Tambien se puede llamar avarienta, porque los pobres desean mucho tener; y malvada, porque à qualquiera hecho fuerza la hambre, y no havrà peligro que no acometa.

ENIG-

ENIGMA LXI.

Mi nombre es de peregrino,
y tengo virtud notable,
jamàs ſe ſupo que hable,
ni que anduvieſſe camino,
y mi olor es agradable.

ENIGMA LXII.

Soi un Leon homicida,
que à todos la vida quito
en la mitad de ſu vida,
mato ſin golpe, ni herida,
ſin cuerpo, verdad no admito.

ENIGMA LXIII.

De dentro ſoi encarnada,
por de fuera à blanca voi,
y quando con vida eſtoi,
ſoi mui querida, y amada,
con que la muerte me doi.

El

EL ROMERO.

ROmero, y peregrino todo es uno en nuestra lengua, el qual ni anda, ni habla, por ser yerva, y tiene mucha virtud, y buen olor, siendo saludable para muchos males, tanto, que hai libro particular, que escribe doctamente, y muestra sus muchas excelencias: de forma, que parece que èl solo puede curar, y sanar tantas enfermedades, que bastaria à suplir una gran parte de los otros medicamentos.

EL SUEñO.

LLamò al sueño el Poeta, con mucha propiedad, imagen de la muerte, diciendo: *Stulte, quid est somnus gelidæ nisi mortis imago?* porque nos priva de la mitad de la vida, pues las noches son la mitad de los dias. Y al estàr despierto, ò durmiendo, dixeron mui bien era vivir, y no vivir. Es dulce el assalto de el sueño, y sin tener cuerpo mata. No admite verdad, por ser todos los sueños fantasticos, y vanos.

LA BRASA.

TIene la brasa de la lumbre color encarnado, y por la superficie tira à blanco, por causa de la ceniza que và produciendo, y mientras con mas vida està (que es quando es mas amada, y querida) con mayor brevedad se và acabando, siendo el uso de ella de grande importancia para el regalo, y sustento de la vida.

ENIGMA LXIV.

Suelo poner en aprieto
al mas gallardo varon,
de hierro mis conchas son,
denoto el tiempo perfecto,
quando estoi en proporcion.

ENIGMA LXV.

Que topo me dicen todos,
mas por qualquier parte passo,
soi en vèr, y andar escaso,
mantengome en tales modos,
que es con materia de vaso.

ENIGMA LXVI.

Soi de mil remiendos hecho,
estoi sin remiendo sano,
de mi fian dicho, y hecho,
tengo sin brazo una mano
en la mitad de mi pecho.

La

LA PRETINA.

AUnque mas bien vestido, y adornado estè un hombre, sin pretina no lo està perfectamente; quando la tiene puesta, aprieta el cuerpo, y le pone en pretina, que de aqui tomò el nombre. Dice que tiene conchas de hierro, por la figura de los que le ponen, y porque la circular, y redonda que representa quando la tienen puesta, denota perfeccion, y eternidad, à la qual pintan por una culebra, que tiene la cola eslabonada con la boca.

EL TOPO.

DIce el topo, que todos le advierten, quando le nombran que topa, y que và por todas partes debaxo de tierra, poco à poco como ciego, y su mantenimiento es la misma tierra, y barro, à quien llama la Enigma materia de vaso, como lo es, pues de ella se hacen los de barro, si bien se usan de excelentes hechuras, y materiales de tan buen olor, que las damas los muerden, mazcan, y comen con mucho detrimento de su salud.

EL PAPEL.

COn propiedad dice que es hecho de mil remiendos, pues todo èl se hizo de trapillos viejos, y que està sano, por ser tan liso, blanco, y de una pieza; y que fian de èl quanto se dice, y se hace, està claro, pues en papel se escriven los secretos, y se dice lo que queremos. Tiene una mano sin brazo en medio de sì estampada, por la qual se llama papel de la mano; y esta es otra del papel.

ENIGMA LXVII.

Cuſtodia ſoi de teſoro,
de ropa, dinero, y trigo,
à mi amo ſiempre ſigo,
puedo ſer de plata, y oro,
y algunos ſe honran conmigo.

ENIGMA LXVIII.

Sin padre, y madre nacì
dentro de mi ſepultura,
adonde el fruto que dì,
ſiendo à los otros ventura,
fué la muerte para mi.

ENIGMA LXIX.

Soi animal mui ligero,
tengo nombre de una peſa,
hago en un Rey bruto preſa,
y aunque es mui valiente, y fiero,
de mi contienda le peſa.

La

LA LLAVE.

ES la llave guarda de todos los teſoros, y bienes muebles. Sigue ſiempre à ſu amo, porque la trahe conſigo, y puede ſer de plata, oro, ù de otros metales; y es de algunos mui deſeada, y pretendida la de la Camara de los Reyes, ò Principes, para honrarſe con ella, que aunque es de hierro, la adoran, y adornan de forma, que parece mui bien.

EL GUSANO DE SEDA.

NAdie engendrò al guſano de la ſeda, naciò dentro de ſu miſma ſepultura, eſto es, de ſu capullo, de un grano de ſimiente negra mui pequeña, y el fruto que dà, que para todos es bueno, y agradable, pues ſe vende la ſeda tan cara, y con ella ſe adornan las gentes; fuè ſu muerte propia, y es una de las coſas mas admirables que la naturaleza produce.

LA ONZA ANIMAL.

ES la onza mui ligero, y bravo animal, y tanto, que con ſer el Leon el Rey de ellos, muchas veces es vencido de ella, porque ſaltando con ſu natural velocidad en ſus ancas, ſin poderſe èl reſiſtir, ni defender, le abre por el lomo, y mata; y dice la Enigma, que tiene nombre de peſa, por llamarſe onza, que es la decimaſexta parte de una libra.

ENIG-

ENIGMA LXX.

Hacenme que à Dios alabe
con arte, y un elemento,
ſuelenme cerrar con llave;
edificio ſin cimiento
parezco, y todo en mi cabe.

ENIGMA LXXI.

Qual es la coſa que habla,
y de ſentido carece,
con fuego, ò agua perece,
ſu forma es pequeña tabla,
y ſin verguenza parece?

ENIGMA LXXII.

Carne en mi boca ſuſtengo,
mientras eſtoi trabajando
con ojos me eſtà picando
mi dueño, à quien yo mantengo,
quanto eſtà perſeverando.

El

EL ORGANO.

SIrven los organos en los Templos de ayudar à la ſolemnidad de los Divinos Oficios, que en ellos ſe celebran. Tienen tan ſonoras voces, procedidas del elemento del aire, ayudadas del arte con que el Maeſtro los fabrica, y la deſtreza de las manos del que los toca, y tañe. Cierranſe con llave, como la Enigma dice. Su forma es como de un edificio, el qual (como ſe vè) carece de cimiento.

LA CARTA.

LA carta habla ſin tener boca, ni lengua, y ſu forma es de una tablica liſa, y blanca, y como dice Ciceron, *Epiſtola non erubeſcit*, la carta dice las coſas ſin empacho, ni verguenza, ſino con mucha reſolucion propone lo que el dueño quiere que diga; y aſsi es buen conſejo, corteſano, y ſabio, quando quieren pedir alguna coſa preſtada, ò dificultoſa de alcanzar, hacerlo por carta, ò villete, ſi bien ſe aventuran à que le niegue.

EL DEDAL.

POr tener el dedo entrado en el dedal el que coſe, dice la Enigma, que ſuſtenta carne en ſu boca quando trabaja. Y como ſe afirma, y hace fuerza la aguja por el lado que tiene el ojo en el dedal, dice que ſu dueño le pica con ojos, y que con eſte exercicio, ganando de comer con èl, le mantiene, y mucho mejor, ſi perſevera en el trabajo. Traslado á Saſtres, Calceteros, Bordadadores, y otros oficiales.

ENIG-

ENIGMA LXXIII.

Qual es la dulce, y ſabroſa,
y de caſtidad veſtida,
que quando es recien nacida
es à muchos provechoſa,
y dà ſueño ſu comida?

ENIGMA LXXIV.

Quales llaman ocaſiones,
ſiendo partes de vivientes,
que afligen ancianas gentes,
dando dolor, y paſsiones
con humores diferentes?

ENIGMA LXXV.

Quien es la hembra marcada,
que entera, y con diviſiones,
aunque ſuele ſer herrada,
ataja las diſſenſiones,
por ſer mui juſtificada?

La

LA LECHE.

POr ser la leche blanca, la llama la Enigma vestida de castidad, y dulce, y sabrosa, porque lo es. Dice tambien, que es provechosa (y es assi) à los heticos, humedeciendo, y refrescando, à los quales se les suele dàr recien ordeñada, ahora sea de muger, ahora de borrica, ò cabra: y por sus calidades de frialdad, y humedad provoca à sueño; y es sabroso manjar, por ser natural à todos.

LAS COYUNTURAS.

LA coyuntura se llama ocasion en nuestra lengua, y assi la Enigma juega del vocablo. Son las partes, y junturas que tienen todos los animales, adonde mas corren los humores, y en que mas padecen los viejos de passiones de gota, que causan mucho dolor, que en el nombre generico se llama *Arthritis*, que quiere decir gota artetica, de que hai diferentes especies, que son, *podagra* la de los pies, *chiragra* de las manos, *genegra* la de las rodillas, *esquies*, que es la ceatica, en los quadriles.

LA VARA DE MEDIR.

MArcada ha de ser la vara de medir, donde no, serà falsa, y tenida por tal. Tiene sus divisiones en media, tercia, quarta, sexma, octava, y dozava: està herrada de ordinario, para que el tiempo no la gaste tanto. Con ella no hai dissension, porque midiendo bien, dà lo que cada uno pide justificadamente. Es mui alabado el Rey Ubamba de buen governador, porque hai tradicion que fuè inventor del peso, y medida, tan necessarios para la justificacion de las cosas.

ENIGMA LXXVI.

Quien ſon los pozos con vida,
que la nueſtra eſtà en tenellos;
y la ſoga corta en ellos
alcanza, y ſi eſtà eſtendida,
no puede llegar à ellos?

ENIGMA LXXVII.

Mi nombre es piedra precioſa,
y con agua eſtoi cercada,
crio una admirable coſa,
blanca, lucida, y hermoſa,
por negras manos ſacada.

ENIGMA LXXVIII.

Que he llegado dicen todos,
y en andar me quedo corto,
mi virtud es de mil modos,
unos derribo en los lodos,
y otros alegro, y conforto.

Las

LAS BOCAS.

LLama la Enigma à las bocas humanas pozos con vida, los quales la ſuſtentan por entrar por ellas el mantenimiento al cuerpo; y ſi el brazo ſe encoge, à quien llama ſoga, allega à la boca, y ſi ſe alarga, y eſtiende, no alcanza, que es al revès de lo que acontece en las ſogas de los pozos, con que ſe ſaca el agua de ellos.

LA ISLA MARGARITA.

EStà eſta Isla rodeada de el mar Occeano, y por eſſo dice la Enigma que eſtà cercada de agua, que cria perlas, las quales ſe ſacan por manos de negros Buzanos, que aſsi ſe nombran los que entran al profundo de el mar à ſacallas en ſus conchas, adonde ſe crian: ſi bien de algunos años à eſta parte ſe ha dicho, que ha faltado la cria de ellas, coſa digna de conſideracion.

EL VINO.

VIno, ò ha venido, es lo miſmo que decir ha llegado: eſto dice el vino, y que es corto de andar, porque no lo ſabe hacer, y que tiene virtudes, y efectos diferentes, pues bebido en moderada cantidad, conforta el corazon, y eſtomago, como lo dixo el Apoſtol à Timoteo: *Utere modico vino propter ſtomachum*, uſa de un poco de vino por cauſa del eſtomago; y en demaſia, y puro, emborracha, y derriba los hombres; de lo qual hai raros exemplos en hiſtorias divinas, y profanas, para que ſe evite ſemejante vicio.

ENIGMA LXXIX.

Con cinco letras primeras,
me dicen que caſta ſoi,
y es cierto que engendro, y doi
otras hijas venideras,
adonde enterrada eſtoi.

ENIGMA LXXX.

Mas que deſcoſida ſoi,
y aſsiſto en tierra del Papa,
à ninguna parte voi,
y el que viene à donde eſtoi,
es à buſcar renta, ò capa.

ENIGMA LXXXI.

Jamás aprendì à eſcrivir,
y ſoi mui gran Eſcrivana,
y con invencion galana
te ſuelo ſiempre ſervir,
ſin canſar, tarde, y mañana.

La

LA CASTAÑA.

LAs primeras cinco letras de este nombre la llaman casta, puesto que la castaña, como dice la Enigma, no lo es, pues engendra, y produce otras; y enterrada ella saca un arbol, que cria muchas de su especie; y assi mas propiamente se puede llamar castiza, que casta, porque es contraria la generacion de tantas à la castidad.

LA ROTA DE ROMA.

LO roto es mas que descosido, y por esso lo dice la Enigma. Hai un Tribunal Eclesiastico en Roma, que se llama la Rota, y porque siempre està quedo, afirma que no và à parte alguna, y los que à ella vienen es à pleitear, y salir por la mayor parte con mas hacienda, ò con otras pretensas de Capas de Coro, que quiere decir Canongias, ò Prebendas.

LA IMPRENTA.

GRande Escrivana es la Imprenta, sin haver aprendido à escrivir (de que darè yo buena fè, por la mucha hacienda, y tiempo que he ocupado en quarenta libros que tengo impressos.) Es admirable, y galanissima esta invencion, para servir à los hombres sin cansarse, y de grande utilidad, pues por medio de ella se enseñan, y aprenden diferentes Artes, y Ciencias.

ENIG-

ENIGMA LXXXII.

De telas, y otras camiſas,
y de caſtidad me viſto,
comunicacion reſiſto,
à nadie provoco à riſas,
porque à lagrimas inſiſto.

ENIGMA LXXXIII.

Con colorado veſtido
vì juntos muchos hermanos,
ſin cabezas, pies, ni manos,
que à ſu dueño han afligido,
porque no los dexò ſanos.

ENIGMA LXXXIV.

Nombre de exercito tengo,
y hai en mi tan gran poder,
que lo ſuſtento, y mantengo,
y ſi en abundancia vengo,
le hago mucho crecer.

La

LA CEBOLLA.

Tiene la cebolla muchos cascos, à quien llama telas, y camisas, por aquellas telillas que estàn pegadas à ellos, y como son blancas, las llama de castidad. Resiste la comunicacion, porque si uno la ha comido, tiene un olor tan villano, y malo, que no hai quien à èl se llegue; y es tan caliente, y fuerte, que no causa risa, antes hace llorar: y aunque es verdad que yà se ha puesto otra Enigma de la cebolla, no es obstaculo duplicalla, antes arguye variedad de invencion en el ingenio.

LOS PIMIENTOS.

POr ser los pimientos de las Indias colorados por defuera, y mui parecidos, y semejantes unos à otros, y porque en las matas donde se crian nacen muchos de una misma forma, como de un padre, y madre, y madre, que es la tierra, y el arbol, ò mata de que se cogen, dice la Enigma, que son hermanos vestidos de colorado, sin cabezas, pies, ni manos, pues no las tienen; y como queman mucho, dice que han abrasado à su amo, porque los mordiò.

EL REAL DE PLATA.

ESte nombre Real, y el de exercito, todo significa una cosa, por ser el exercito junta de mucho numero de soldados, que militan en diferentes esquadrones. Tiene tanta fuerza, y poder el dinero, que creciendo, y aumentandose la multitud de los reales, crecerà tambien el numero de los soldados, y se mantendrà, y conservarà mejor con la abundancia de ellos.

ENIG-

ENIGMA LXXXV.

Qual es el bruto lozano,
de corta, y flaca memoria,
nombrado en divina hiſtoria,
cantor arrogante, y vano,
con què gana la victoria?

ENIGMA LXXXVI.

Siempre ſuelo ſer coſtoſa,
por ſer fragil en mi hechura,
fué mi obra preſuroſa,
ſiendo aire, y fuego la coſa
de mi principio, y figura.

ENIGMA LXXXVII.

El centro tengo de yerba,
y por de fuera gordura,
que ſiendo mucha, mas dura,
porque ella en sì ſe conſerva,
haſta que todo ſe apura.

El

EL GALLO.

ES el gallo animal mui lozano, y de mui delez-nable, y fragil memoria, y por esso à los de poca se les dice, que tienen memoria de gallo. Cantò quando el bendito San Pedro, legitimo sucessor de Christo Señor nuestro, le negò la noche de su Sacratissima Passion, para que se acordasse de su pecado, y le lloresse. Es arrogante, vano, y amigo de pelear, y siempre sale con victoria; y assi lo dice la Enigma.

LA PIEZA DE VIDRIO.

LLama la Enigma costosa à la pieza de vidrio, por ser tan fragil, y peligrosa, ocasionada à romperse. Fuè hecha con fuego, y aire del soplo de los Artifices, y por esso dice que fueron estas dos cosas su principio. Obra maravillosa, pues de una yerba hecha massa, mediante el vehementissimo, y continuo fuego del horno, se fabrica tan limpio, y resplandeciente el vidrio.

LA VELA DE SEVO.

TIene la vela el pavilo en su centro, ò medio, el qual fuè yerba, pues fuè lino verde, ò algodon, y el sevo de que està rodeada, verdaderamente es gordura de carnero, ù de otros animales, el qual si es mucho, dura mas, siendo mayor, y mas gruessa la vela, y à una se gastan sevo, y pavilo.

ENIGMA LXXXVIII.

Quien son dos doncellas bellas,
que se mueven en naciendo,
y aunque ellas no se estàn viendo,
nos miran, y juzgan ellas,
sentido à todos poniendo?

ENIGMA LXXXIX.

Una que saliò de un huevo,
mi negra sangre me saca,
y con ser de cuerpo flaca,
no toma para sì el cebo,
que lo vierte la bellaca.

ENIGMA XC.

Necia, y de poco saber
me suelen llamar las gentes,
y no soi buena de oler,
aunque en males diferentes
suelo provechosa ser.

Las

LAS NIñAS DE LOS OJOS.

POr llamarse las pupilas de los ojos niñas, las nombra la Enigma doncellas, y bellas, por ser tan hermosas, y estimadas, las quales en naciendo el animal se mueven; y aunque vèn ellas à todos, à sì mismas no pueden, y son causa de el excelente sentido de la vista, tan necessario à todos los animales.

EL TINTERO, QUE SE QUEXA DE LA pluma.

LA pluma, como es cosa cierta, y sabida, es de alas de ganssos, ù de otras aves, las quales se producen, y nacen de los huevos de ellas: assi en esta razon se quexa el tintero, que le saca su sangre negra; y con ser delgada, y flaca (tanto como se vè) no la come, ni procura engordar con ella, sino de ordinario está vertiendola en el papel, quando escrive.

LA RUDA.

POr llamarse esta yerba ruda, dice la Enigma que assi la llama la gente, y necia, y de poco saber. El olor suyo no es agradable, y es de mucha virtud para curar males diferentes frios, assi en cocimientos, como haciendo aceite de ella: y particularmente es remedio mui grande, con su olor importuno, y penetrante, para curar males histericos, que son de madre, en las mugeres.

ENIGMA XCI.

Qual es la coſa inſenſible,
que es ſu oficio dár tormento,
y mui triſte ſentimiento,
y en el viviente ſenſible
es ſiempre ſu aloxamiento?

ENIGMA XCII.

Quien es la hembra goloſa,
que come à quien la formò?
fuego, y agua la engendrò,
fué ſu voz ſiempre enfadoſa
à qualquiera que la oyò.

ENIGMA XCIII.

Sabraſme decir quien es
el que à ſu padre combida,
que le prive de la vida,
que recupera deſpues,
quando la tiene perdida?

El

EL DOLOR.

ES la definicion de el dolor, segun los Autores Medicos, y Filosofos Natuturales, *tristis sensatio*, sentimiento triste. Es invisible, como dice la Enigma. Infesta los nervios, à quien llama tambien viviente sensible, por serlo tanto.

LA LIMA DE AZERO.

LA lima de azero gasta, y lima al hierro, y azero, y à los demàs metales; y por esso dice, que come à quien la formò. Con fuego, y agua se hizo, y tiene su sonido, à quien llama voz, mui enfadosò, pues lo es tanto, que tocando en los nervios de el oìdo, por la comunicacion que tienen con los dientes, causan dentera en ellos, con gran enfado, y desabrimiento.

EL FENIX.

HIjo de el Sol llamò Baptista Pio al Fenix, quando dixo: *Malo ego soligenæ Phœnicis fata subire.* Cercano à la muerte, junta palos aromaticos, de que se fabrica nido, y sepultura, adonde à los rayos del Sol bate las alas, se enciende, y muere, de cuyos hueSSos, y medulas nace un gusano, de que se forma otro Fenix. Por esso dice, que incita à su padre el Sol à que le quite la vida, porque encendido con sus rayos la pierde; y que la cobra despues, porque mediante su calor renace de las cenizas muertas; y es unico en el mundo.

ENIG-

ENIGMA XCIV.

Qual es la cosa peor,
que en el mundo puede haver,
que essa misma es la mejor,
pues mala, dà el merecer,
y buena, vida, y honor?

ENIGMA XCV.

Soi como hierro labrado,
en el nombre, no en color,
es suavissimo mi olor,
con agua, y Sol me he criado
assomado à un corredor.

ENIGMA XCVI.

Quien es un grande señor,
que ha nacido de la tierra,
tiene armas en paz, y en guerra,
à unos dà gran valor,
à otros su ausencia entierra?

La

LA LENGUA HUMANA.

ES lo mejor de el mundo, si es buena, y dice bien de todo; y tan mala, quando es de intencion deprava el dueño, que es la cosa peor, y mas perjudicial. Asi lo diò à entender Esopo, mandandole su amo sirviesse el plato mejor de el mundo, y sirviò lenguas: despues le pidiò el peor, y tambien las truxo à la mesa, dando à entender lo que la Enigma dice.

EL CLAVEL.

COn este nombre casi dice clavo de hierro quien le nombra. Tiene mui lindo color, y suave olor; criòse con agua, y Sol, universal padre de todos los vivientes, y està siempre assomado con sus compañeros à un encañado, que llama la Enigma corredor, porque es de su forma.

EL DINERO.

LLama la Enigma al dinero gran señor, porque como à tal todo le obedece: *Pecuniæ obediunt omnia*; y porque su abundancia hace grandes señores, no haviendo yà en el mundo mas que dos linages, de pobres, y ricos. Es hijo de la tierra, por ser de oro, plata, ò cobre, minerales mas preciados de todos los que se crian en ella. Tiene gran valor el que alcanza mucho, y à otros entierra la falta de èl: *Auri sacra fames quid non mortalia pectora cogis?* Llamòla el Poeta hambre execranda, y detestable, porque mejor es no tener, que tener, segun lo que dixo San Agustin: *Melius est enim minus egere, quàm plus habere.*

ENIG-

ENIGMA XCVII.

Soi veloz de tal manera,
que mis fuerzas vàn creciendo
al passo que yo corriendo,
y con ocasion ligera
por muchas partes me estiendo.

ENIGMA XCVIII.

Qual es la planta apacible,
que sangre de sì derrama?
serpiente el vulgo la llama,
tiene virtud convenible
à quien vientre, y dientes ama.

ENIGMA XCIX.

Mi oficio es de Labrador,
aunque con cuerpo pequeño,
mi contrario es el veleño,
doi gusto, y tambien dolor,
y todo à un tiempo à mi dueño.

La

LA FAMA.

ES la fama tan ligera como el viento, segun dixo el Poeta que volaba, *Fama volat*, và creciendo mas cada hora, y aunque caiga sobre cosa falsa, y sin fundamento, suele hacer gran ruido, que es dàr estallido horrendo, como la Enigma dice; y por esso es justo vivir bien, con buen zelo, è intentos del servicio de Dios: *Quia melius est nomen bonum, quam divitiæ multæ.* Mejor es la buena fama, y nombre, que las muchas riquezas.

EL ARBOL DRAGO.

HAI en las Islas, y en algunas partes de las Indias, unos arboles llamados Dragos, de los quales por unas cisuras, ò cuchilladas que les dàn, sale una goma, que llaman sangre de Drago, mui provechosa, principalmente para confortar el estomago, detener las camaras, y para apretar la dentadura, cosa tan preciosa, y digna de estimar, pues faltando esta, aunque las demàs partes del rostro tengan debida proporcion, y hermosura, causa notable deformidad, si bien la industria los ha inventado postizos, que imitan los naturales.

EL ARADOR.

POr ser labrador el que ara la tierra, dice la Enigma, que el arador en las manos particularmente suele hacer oficio de labrador, el qual es mui pequeño en cantidad, y con la yerba beleño se cura, y remedia, y dà gusto à su dueño, quando se rasca, y dolor, quando yà se ha rascado.

ENIGMA C.

De colores mui galano
ſoi bruto, y no lo parezco,
perpetua priſion padezco,
uſo de lenguage humano,
ſi bien de razon carezco.

El

EL PAPAGAYO.

ES el papagayo de varias plumas, y colores, y mui galan paxaro: eſtà ſiempre preſo en jaula, habla como perſona, y no tiene uſo de razon. Al principio que ſe deſcubrieron en las Indias, y ſe traxeron à Eſpaña, causò grande admiracion verlos hablar, que deſpues ceſsò con el mucho numero de ellos.

DE Fr. PEDRO DE LOS Angeles, Descalzo de la Orden de S. Francisco de la Provincia de Mexico, à la Justicia.

SONETO.

O *Que armada venìs, doncella hermosa!*
Con victoria saldreis, por vida mia,
Si lo quereis llevar por valentia,
Con espada tan limpia, y riguroſa.
Peso fiel? empresa valeroſa
Proponeis à las gentes, santa, y pia,
Si no impugnàra la malicia impia
De oprimir, y vencer dificultoſa.
Juzgo por evidente conjetura,
Que bien podreis quedaros al sereno;
Porque su casa os negarà qualquiera.
Fuè llegar à Madrid grande ventura,
Y para vèr en èl lo juſto, y bueno,
Ireis donde os guiare el sabio Herrera.

Iuſtitia fiat, etiam ſi totus mundus pereat.

Aunque todo ſe conſuma,
Sin temor de la malicia
Adminiſtrarás juſticia.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA SEGUNDA.

QUINQUAGENA TERCERA.

ENIGMA CI.

Doncella ſoi, y tambien
tengo hermoſura ſin taſſa,
y con no haver hombre, à quien
no le parezca mui bien,
nadie me quiere en ſu caſa.

ENIGMA CII.

Naciò barbado temprano,
natural de Andalucia,
y otras veces Valenciano,
es minutivo de mano,
quien ſerà por vida mia?

La

LA JUSTICIA.

DOncella hermosíssima pintan los Filosofos, y Autores de la Jurisprudencia à la Justicia, con un peso de balanzas mui iguales, y justas en la una mano, y una espada en la otra: y con mucha razon, pues virtud que dà à cada uno lo que es suyo desapasionadamente, bien merece el dòn de la hermosura, rectitud, y valor. Todos la desean, si bien muchos no la querrian vèr por su casa, como lo dice el refran antiguo Español, que siempre se ajusta con la verdad.

EL PALMITO.

EN la Andalucia, y otras tierras calientes comarcanas, y en el Reino de Murcia, y Valencia, se crian muchos palmitos, y estimanlos por ser de buen gusto, y sus hojas secas provechosas para diferentes ministerios. Quando le sacan de la tierra (que llama la Enigma nacer) està lleno de raìces tan delgadas, y espesas, que parecen barbas. Y porque la mano humana tiene palmo, dice la Enigma, que es diminutivo de ella, llamandole palmito.

ENIGMA CIII.

Qué eſpejo aquel puede ſer,
que aunque le dès mil portazos,
no lo haràs jamàs pedazos,
impoſsible de prender,
aunque le armes muchos lazos?

ENIGMA CIV.

De enana madre nacidas
ſomos, con agrio ſabor,
refreſcamos el calor,
mas deſpues de bien crecidas,
damos caliente licor.

ENIGMA CV.

Tengo eſferica figura,
Y à las veces prolongada,
mi amargor la induſtria cura,
y qualquier perſona honrada
me compra, buſca, y procura.

El

EL AGUA DE MAR, ò RIO.

LLama la Enigma al agua eſpejo, porque ſe veen las coſas en ella, y aunque le dèn golpes no ſe quiebra. Ha de ſer clara, y en buena cantidad fondable la que ſirviere de eſpejo, que la turbia no harà eſte oficio. Eſta Enigma es ſegunda de el agua, ſi bien las otras dos ſon à diferente propoſito del guſto de ella.

LAS UBAS.

CRianſe las ubas por la mayor parte en viñas, que ſus cepas ſon pequeñas, y enanas, tienen agrio el ſabor, luego que nacen, por ſer agràz entonces, cuya virtud es refreſcar, templar, y excitar el apetito con la ſalſa que de èl ſe hace; y deſpues de maduras dàn caliente, y abundante licor, como lo es el vino, pues en ſegundo grado de calor predomina.

LA AZEITUNA.

TIene la azeituna redonda ſu figura; que llaman eſferica, y no todas veces, porque otras hai aovadas, y largas, como las cornicabras: es amarga en ſus principios, y con agua, ſal, y adovo el tiempo, y la induſtria las cura, y ſazona: es regalada comida para ſeñores, y aſsi las buſcan, compran, y procuran; y diceſe comunmente, que no es manjar de necios. Excitan el apetito con ſu adſtringente calidad.

ENIGMA CVI.

Demás de noventa y nueve
ſoi por mi nombre llamado,
mi morada es en labrado,
y el que de mi renta debe,
me entrega ſiendo terciado.

ENIGMA CVII.

Qual es la madre engendrada
de la hija que pariò,
que ſin padre ſe formò,
y en otro sér transformada,
al antiguo ſe volviò?

ENIGMA CVIII.

Soi peſcado, y caſi ciega,
y de animales ſoi parte,
y à Pilotos, y ſu Arte
util para el que navega,
y aſsi mi nombre ſe parte.

El

EL CENTENO.

POr llamarse centeño una semilla, dice la Enigma que passa de noventa y nueve. Criase en parte arada, y labrada, y quien debe renta de pan, lo paga terciado en trigo, cebada, y centeno, que assi es la costumbre ordinaria con que contribuyen los renteros à los señores de las tierras su renta, que llaman de pan.

LA NIEVE.

ENgendrase la nieve de el agua, y despues se convierte en ella; y assi dice la Enigma, que es madre engendrada sin padre de su hija, y despues se torna à su antiguo ser, y naturaleza, porque la nieve es una meteorologica impression hecha en medio de la region de el aire, donde por su mucha frialdad los vapores mas gruessos que se levantan de la tierra, adquieren aquella mixtion imperfecta, que se llama nieve.

LA AGUJA.

HAi quatro maneras de agujas, la de coser, la de marear, las de carnero, ò baca, y la paladar, que es un pece: por esso la Enigma señala tantas especies, para hacerse algo mas dificultosa con los quatro equivocos. La de coser la llama ciega, por tener un ojo solo tan pequeño, y assi nombra las demàs referidas à diferencia de ella.

ENIGMA CIX.

Nombre tengo que ſocorro,
porque doi conſejo cierto,
por mi contigo habla el muerto;
los mares, y tierras corro,
para ſaber tenme abierto.

ENIGMA CX.

Sin cabezas, pies, ni manos,
cuerpos, y brazos tenemos,
y bocas, mas no comemos,
y ojos, q̄ aunque eſtèn mui ſanos,
maldita la coſa vemos.

ENIGMA CXI.

Muslos, y piernas enteras
trahemos, aunque no andamos,
adonde nos llevan vamos,
forman nos de mil maneras.
mas poco perſeveramos.

El

EL LIBRO.

QUien dice libro, dice que libra, ò ſocorre de algun peligro, ò trabajo: dà buenos conſejos, pues no hai ninguno de que no ſe pueda ſacar provecho. De los mas libros los Autores ſon muertos, y aun haſta entonces no ſe eſtiman como merecen. Llevanſe por mar, y tierra à diferentes Reinos, y Provincias, y es neceſſario para ſaber no tenerlos cerrados, y pueſtos en los eſtantes para ſolo hermoſear la pieza, que llamamos Libreria, ò Eſtudio, ſino abiertos para leerlos diverſas veces.

LOS JUBONES.

TIenen los jubones cuerpos, y brazos, como ſe vè, y bocas mangas. No tienen cabeza, manos, ni pies, aunque muchos ojales, y ojetes, á quien la Enigma llama ojos, ſin que le ſirvan à la viſta; y por eſſo dice que no vèn coſa alguna, ni comen, aunque tienen bocas.

LAS CALZAS ATACADAS.

TIenen las calzas atacadas, con ſus medias enteras, muslos, y piernas. Vàn adonde las lleva el dueño. Suelen hacerſe mui curioſas, y de obra coſtoſa, por ſer la mayor gala que tiene la Nacion Eſpañola, y no dura mucho la hechura de ellas ſin mudarſe en otra forma; y ha llegado tiempo, que muchos trahen calzones, ò greguescos, y las han dexado, ſino es para un dia de mucha gala.

ENIG-

ENIGMA CXII.

Siempre eſtamos ahorcadas,
à Dios haciendo ſervicio,
y en los Templos, y moradas
atajamos qualquier vicio,
deſcubriendo las piſadas.

ENIGMA CXIII.

Sin cuerpos tenemos pies,
Y en un lugar ſiempre eſtamos,
grãde exemplo, y miedo damos,
porque nos cubre un trabés,
con que à muchos deſpenamos.

ENIGMA CXIV.

En un caos de confuſion
vì arrojar un ahorcado,
con fuego, y agua formado
y ſaliò ſin dilacion
en haviendoſe ahogado.

Las

LAS LAMPARAS.

EStàn las lamparas en los Templos, y casas de devocion colgadas con cuerdas de cañamo; por cuya causa dice la Enigma, que estàn ahorcadas, y con su luz hacen dos efectos: el uno servir de ornato, y aumento de la devocion Christiana: el otro descubrir, y estorvar los insultos, hurtos, y delitos que en las Iglesias sagradas se podian cometer, si estuviessen escuras, y sin luz: y la piedad Catholica ha realzado la devocion, de manera que hai yà gran numero de lamparas de plata en los Santuarios, como se vè.

LAS HORCAS.

TIenen las horcas unos maderos fixados en tierra, que les sirven de pies, con que no se mueven, ni pueden. Dàn grande terror, y miedo à los malhechores, por causa del trabès que tienen por encima, de adonde los cuelgan, ahorcan, y despenan del miedo, y pavor que antes tenian, de haver de morir con tanta brevedad.

EL CALDERO.

JUstamente se llama el pozo caos de confusion, por parecerlo en su escuridad, y hondura. El caldero que entra en èl atado à la soga es el ahorcado, por tener el cordel en la parte superior que corresponde à la garganta, el qual sale fuera en haviendose llenado de agua, que es el ahogarse que la Enigma dice.

ENIG-

ENIGMA CXV.

Qual es la caſa formada
de veſtidos de animales?
cinco hermanos deſiguales
hacen dentro ſu morada,
para librarſe de males.

ENIGMA CXVI.

Yo ſoi la de cuerpo ſeco,
con las coſtillas de fuera,
y coroza de hechicera,
y aunque contra nadie peco,
ſaca mis tripas qualquiera.

ENIGMA CXVII.

Del Montero, ò Cazador
ſoi muger, y bien nombrada,
y eſtoi ſiempre tan honrada,
que en lo mejor del ſeñor
tengo mi aſsiento, y morada.

El

EL ZAPATO.

EL cordoban, baqueta, ò badana, y las ſuelas de que los zapatos ſe hacen, ſon pieles de carneros, ovejas, ò bueyes, con que ſe viſten eſtos animales. Los cinco dedos de el pie, que ſon deſiguales, aunque hermanos, ſe libran de injurias, y golpes con eſtàr recogidos en el zapato, y ſe uſan de tres, y quatro ſuelas, en Invierno particularmente, para que ſu defenſa ſe conſiga mejor, librandoſe de frios, y humedades.

LA RUECA.

ES la rueca delgada, y ſeca, y ſe le vèn las coſtillas, que ſon las cañas de que eſtà hecho lo ſuperior de ella. Poneſele un rocadero, que por la ſemejanza llamamos coroza, y tirando la muger, que hila, del lino, eſtopa, ò algodon, dice la Enigma que le ſaca las tripas, ſi bien por nueſtros pecados en eſtos tiempos caſi ſe ha perdido eſte exercicio tan loable de hilar las mugeres, à lo menos en Ciudades, y Lugares grandes.

LA MONTERA.

PORque en rigor, haviendo de nombrar à la muger de un Cazador, ò Montero, conforme al oficio del marido, ſe hà de llamar Montera, por eſto dice la Enigma, que à la montera que los hombres principales uſan en ſus caſas, ſe le ha de dàr eſte nombre. Y tambien que eſtà mui honrada, porque como ſe vè, la trahe ſu ſeñor encima de la cabeza, que es la parte mas eſtimada del hombre.

ENIGMA CXVIII.

Mi principio fué de yerbas,
pintaronme de colores,
y ſuelo dár ſinſabores,
muertes he cauſado acervas,
y aun pobreza à los ſeñores.

ENIGMA CXIX.

Bien valgo un maravedì,
Aunque ſoi un excremento,
fué en huevo mi nacimiento,
crecido deſpues me vì,
doi deſconſuelo, y contento.

ENIGMA CXX.

De pergaminos, ò ſedas,
ò papel hechos eſtamos,
en Verano guſto damos,
las manos no hā de eſtàr quedas,
ſi es que nueſtro oficio uſamos.

Los

LOS NAIPES.

POr ser los naipes hechos de papel, cuyo principio, y materia fuè de lino, que es yerba, se dice que de ella tuvieron su origen. Estàn pintados de diversos colores, y son causa de los daños, y desastres que se saben, empobreciendo à muchos ricos, y señores, por usarse tanto la ociosidad, y juego, cosa bien lamentable, pues nace de èl tan grande pobreza. Hai otra Enigma de los naipes.

LA PLUMA.

COn ser de tan poco precio, y valor la pluma, es de mucha utilidad; y llamase excremento, por serlo el cañon de las alas del ave, la qual se produce, y engendra de un huevo, dando despues de sì mucho fruto de plumas crecidas. Dà desconsuelo quando escrive malas nuevas, y contento quando buenas. Es cosa mui necessaria, por lo mucho que se usa la comunicacion, y correspondencia, despues que hai Ordinarios, y Correos; y mas en esta Corte, donde le hai mayor.

EL AVANILLO.

SOn los avanillos de pergamino, papel, tafetan, ù de otras telas diferentes. Sirvense de ellos las damas en Verano, y quando refrescan el rostro se menean las manos, para que la agitacion mueva el aire, y se consiga este efecto. Hacense mui curiosos de varillas de evano, marfil, barba de ballena, y aun de plata, y oro los usan las excelentes señoras, ò personas Reales.

ENIGMA CXXI.

Soi fuerte, ſoi ſorda, y muda,
calor, y frialdad defiendo,
ſin ojos dicen que viendo
eſtoi, y es coſa ſin duda,
que à veces oigo, y entiendo.

ENIGMA CXXII.

Si el puerto fuera caſado,
yo havia de ſer ſu muger:
con ſer facil de mover,
no me gana un deſdichado,
con que viene à perecer.

ENIGMA CXXIII.

Nombre de cierta muger
ſon mis letras las poſtreras,
y de meſon las primeras,
nunca me puedo eſconder,
porque eſtoi en las fronteras.

La

LA PARED.

DIce el refran vulgar, que algunas veces las paredes tienen oidos, vèn, y entienden; y por eſto es juſto hablar bien, y con recato, porque no ſe ſabe quien puede eſcuchar lo que ſe dice. Libran de calor, frio, y otras inclemencias del Cielo, y ſon fuertes, por ſerlo tanto los materiales de que ſe componen; y aſsi en las caſas Reales, alcazàres, fortalezas, y caſtillos fuertes, ſe hacen mui anchas las paredes de ſilleria, y otras piedras fortiſsimas.

LA PUERTA.

LA puerta, conforme ſuena, parece muger de el Puerto, ſi fuera capàz de caſamiento, como dice la Enigma. Es facil de moverſe, por eſtàr aſida de goznes, y pueſta en ſu quicio; y por no tener favor para poder entrar por ella à negociar en caſa de los Grandes, Principes, y Reyes, han dexado muchos de hacerlo en ocaſiones que han quedado mui pobres, y deſvalidos.

LA VENTANA.

LA ultima parte de eſte nombre ventana; es Ana, nombre de muger, y la primera venta, à quien la Enigma llama meſon, pues caſi es todo uno; y porque las ventanas eſtàn caſi ſiempre en las delanteras de las paredes de las caſas, para darles luz, y otras utilidades, dice que ſirve en frontera, y que no ſe puede eſconder.

ENIG-

ENIGMA CXXIV.

Eſcura pareceré
para quien bien me entendiere,
quien es el que guſta, y quiere,
que no ſea lo que fuè,
por ganar lo que pudiere?

ENIGMA CXXV.

Que ſalvo, ayudo, y ſocorro,
mi nombre te dà à entender,
no ſoi poco meneſter,
del Sol, y del aire ahorro,
y tierra ſuelo llover.

ENIGMA CXXVI.

Con mi nombre que ſe tarda,
caſi dicen los Villanos,
no me verán en ſus manos,
porque ſuelo eſtàr gallarda
en poder de Corteſanos.

El

EL CURA.

EL primer verſo de la Enigma entra diciendo el nombre de lo que ella es, que es el Cura, para el que mirare bien en ello: y porque como dice el refran antiguo, el Abad de lo que canta, yanta, ſe puede preſumir, que no ſentirà mucho dexe de ſer lo que es: quiere decir, que haya muertos à quien entierre, y con que gane algun interès; y aunque eſto ſe dice aſsi, es cierto que nadie es tan codicioſo, que deſeará la muerte de ſu proximo.

LA SALVADERA.

PArece que el nombre de ſalvadera dà à entender que ſalva, y libra; y aſsi lo hace con lo recien eſcrito, que lo libra de que ſe borre, y por eſto es mui importante, porque con la arena, ò tierra, que por ſus ojos llueve, ahorra de poner al Sol, lumbre, ò aire lo que ſe eſcrive; coſa mui enfadoſa para quien eſtà de priſa.

LA GORRA.

POr decir que ſe tarda alguna coſa que ſe eſpera, ſuelen los Villanos decir comunmente, engorra: el uſo de la qual no es concedido, ſino à la policia de la nobleza Corteſana, que las ſuele uſar ricas, y coſtoſas, con diamantes, rubies, y otras piedras, y martinetes en ellas. Aderezanſe para bodas, ſaraos, y otras fieſtas de gente iluſtre, con particular cuidado, y primor.

ENIG-

ENIGMA CXXVII.

Soi limpia de condicion,
haceme que no lo ſea,
quien en oficio me emplea
de viſitar el rincon,
que curioſo vèr deſea.

ENIGMA CXXVIII.

Nombre tengo, que declara
dos coſas, de hierro digo,
una libra de enemigo
las caſas, y las ampara,
otra de cebada, y trigo.

ENIGMA CXXIX.

Soi hijo de la ocaſion,
y un mal mui apetecido,
que ſi fuera aborrecido,
ſacàra de ſu paſsion
al mas peligroſo herido.

La

LA ESCOBA.

CON razon damos à la escoba titulo de limpia, pues ella assea, y adorna los rincones, salas, y aposentos, que con su falta tuvieran gran sebra de desaliño, en el qual ministerio limpiando lo que està con basura, y polvo, se ensucia à sì misma; y assi haciendo que las cosas no estèn desasseadas, ella lo està mucho.

LA REJA.

HAI dos maneras de rejas: la una la que vemos en los edificios, y casas por adorno, y guarda de las ventanas: y otra la de el arado, tan util, pues dispone la tierra, para que recibiendo la semilla, nos produzca el necessarissimo sustento de el trigo, cebada, y otras semillas, y entrambas son de hierro. Usase mucho en esta Corte ponellas en las casas en lugar de balcones, para mayor seguridad, y guarda de ellas.

EL AMOR.

ES el amor causado siempre por ocasion de haver visto, ò tratado, y hablado con alguna dama hermosa, ò discreta: ò al contrario, qualquiera en que el amante pone su aficion. Difinenle los Filosofos, llamandole mal amable, de forma que le dàn nombre de mal: y cierto es una grave enfermedad, y miseria, quando no es casto, y virtuoso.

ENIGMA CXXX.

Delante de mi ſeñor
ocupo un honrado aſsiento;
doi ſazon al alimento,
rubio, ò blanco es mi color,
y mi ſer de un elemento.

ENIGMA CXXXI.

Soi de Francia natural,
tengo oficio de alguacil,
es mi precio, y cuerpo vil,
y lo paſſaràs mui mal
ſin mi, con ſer tan civil.

ENIGMA CXXXII.

Aunque de negro veſtido,
mui reſplandeciente eſtoi,
y aunque ſordo, y mudo ſoi,
al que à mirarme ha venido,
todas ſus ſeñas le doi.

La

LA SAL.

PONese la sal en el salero en medio de la mesa, y por esso dice, que ocupa delante de su señor un asiento mui honrado, y que es salsa principal entre todas, y dà el sabor, que sin ella pocas cosas le tienen, la qual se hace, y compone algunas veces de agua de la mar, que llama la Enigma elemento, si bien es material; y otras de tierras salobres, que tambien lo es. Su color es à veces roxo, y otras blanco, que lo causa el agua, y disposicion de la tierra donde estàn las Salinas.

EL ALFILER.

LOS alfileres por la mayor parte se hacen en Francia, y puedese decir, que tienen oficio de alguaciles, por la similitud, y conveniencia de prender: y es cierto que aunque en el valor, y precio es un alfiler de poca consideracion, y estima, es quanto à el uso de mucha, y necessarissimo para tantas cosas, que sin èl se adornàran, y compusieran con trabajo.

EL ESPEJO.

AUnque el espejo tenga la guarnicion, y cerco de evano, no dexa de resplandecer el cristal, como suele. Dice que tiene tal ingenio, que al que le mira le representa todas sus señas, talle, y facciones. Y es consejo de sabios mirarse cada dia al espejo, para no andar descompuestos (si bien las damas no le han menester) y vèr cada uno lo que và descaeciendo, y caminando para la muerte.

ENIGMA CXXXIII.

No ſoi aguda de nombre,
aunque de grande ſervicio,
de dos coſas tengo oficio,
que ſon de provecho al hombre,
ſi uſare de mi ſervicio.

ENIGMA CXXXIV.

De cedazo, oro, y araña,
cebolla, y lienzo es mi nombre,
de plata, y otra en que el hombre
ſuele con fuerzas, y maña
ganar glorioſo renombre.

ENIGMA CXXXV.

Soi de pieles de animales,
veſtido de plata, y oro,
eſtendido pulo, y doro,
à coſta de pocos reales,
las caſas adonde moro.

La

LA BOTA.

BOta se suele llamar la cosa poco agūda; y hai dos maneras de ellas: las unas que nos calzamos, habito mui util para los lodos del Invierno, y caminos: y las otras las de vino, que tambien son de grande servicio, y provecho para caminantes, y aun para guardarle en ellas en todo tiempo, usando de èl, como està dicho, en debida moderacion, de la qual todo lo que excediere, darà en estremo de vicio.

LA TELA.

ES el nombre de tela equivoco à muchas, y diferentes cosas; quales son, tela de oro, de plata, de cedazo, de araña, de lienzo, de cebolla, y la tela de justar, donde los exercitados Cavalleros suelen dàr muestras de su fortaleza, y maña, y justando diestramente, alcanzan, y ganan fama, y nombre de esforzados.

EL GUADAMECIL.

BIen sabida cosa es, que se hacen los guadameciles de pieles, y cueros de carneros, y ovejas. Son vestidos de plata, y oro, que es el betun con que los hacen, y estendidos, y colgados adornan mucho, y hermosean una pieza, ò sala, y son de poca costa, aunque yà por las ricas colgaduras que se usan han caìdo; pero fuè mui buena invencion en un tiempo, por la variedad de labores, y matices con que deleitaban la vista.

ENIG-

ENIGMA CXXXVI.

Estoi sin huessos, ni pies,
aunque los tuve algun dia,
que fuè la desdicha mia
tal, que puesto del revés,
me estrujan la sangre fria.

ENIGMA CXXXVII.

Qual es una casa baxa,
triste, sola, y mui estrecha,
con grande presteza hecha,
donde nadie lleva alhaja,
sino aquella donde se echa?

ENIGMA CXXXVIII.

Soi honesta, y recatada,
y dicen que tengo zelo
de la doncella, ò casada,
estas con cien ojos velo,
de mi no se me dà nada.

El

EL CUERO.

HAblando de quando fuè cabra, ò carnero, dice, que tuvo algun dia pies, y hueſſos, aunque yà eſta ſin ellos, y que vuelto del revès (que aſsi le ponen para raſparlo, y aderezarlo) le chupan, y ſacan el vino, que es la ſangre fria, que dentro de sì tiene, y guarda. Ha perdido el nombre de cuero entre la gente que los maneja, llamandole pellejo; y es mas propio eſte nombre, porque lo ſon de machos, y cabras,&c.

LA SEPULTURA.

ES la ſepultura un apoſento, ò caſa baxa, y eſtrecha, la qual con ſolo cavalla, ſe fabrica con ſus paredes, ſuelo, y cubierta, con mucha preſteza. A quienes entran en ella no llevan mas ajuar que la mortaja, ò habito en que los viſten, y amortajan.

LA CELOSIA.

FUè mui loable, y honeſto el uſo de las celoſias, porque las ſeñoras, y doncellas recatadas pueden gozar, y deſenfadarſe con vèr la calle, ſin ſer viſtas. Dice la Enigma, que tiene zelo, porque ſu nombre comienza con èl; y porque parece que fuè invencion de varones rezeloſos, y recatados; y aunque guarda de ſer viſtas, y juzgadas con ſus muchos, y menudos ojos, y quiebras à las damas, que ſe ponen detràs de ellas á mirar, no ſe guarda à sì miſma, porque eſtà mui manifieſta à los de todos, como la experiencia mueſtra.

ENIG-

ENIGMA CXXXIX.

Por ſi algũno me adivina,
ſabrà que ſoi mui cruel,
de traviessos medicina,
tengo el nombre de doctrina,
encierro dulzura, y hiel.

ENIGMA CXL.

Todos me llaman coſtumbre,
de hilos me eſtàn viſtiendo,
y con mi veſtido entiendo
calentar, y no ſoi lumbre,
quando mayor vaya ſiendo.

ENIGMA CXLI.

Tengo el nombre de una Dioſa,
con una letra añadida,
y por mi fué mui temida
una muger valeroſa,
en hiſtorias referida;

La

LA DICIPLINA.

LA diciplina es instrumento de castigar, y por esto dice que es cruel, y medicina para curar à los travieſſos. Tiene nombre de doctrina, porque disciplina en Latin lo significa. Encierra dulzura, y hiel; hiel, por lo que le duele al castigado; dulzura, por el efecto que causa, que es la virtud, por lo qual la llama Isaìas disciplina de paz.

EL USO.

USo, y costumbre todo es uno en nuestra lengua Castellana, mas en diversa significacion es el huso de la rueca, el qual con su mazorca se và vistiendo de hilos: de estos al cabo se vienen à hacer, si es lino, camisas, jubones, y otras cosas: si lana, paños, con que sin ser lumbre, calienta à los que se vistieron de ellos.

LA PALA.

EL nombre de la Diosa Palas tiene la pala, menos una letra, que es la s. Hallase en las Historias, que en Portugal una valerosa muger hizo grandes hazañas con una pala; y assi en aquel Reino tienen gran memoria de ella, y la llaman la Forneira de Portugal; y decian en un tiempo los Predicadores en un Sermon de la batalla de Aljubarrota grandes gracias, alabando la valentia de su Forneira.

ENIGMA CXLII.

Quien es un negro tiznado,
antes blanco en el color,
que hace oficio de texado,
q̃ el que ha de eſtos mas quitado,
queda mas rico de honor?

ENIGMA CXLIII.

Lo miſmo que un galgo valgo,
ſu retrato ſoi, y amigo,
y ſi por el campo ſalgo,
las liebres mato, y perſigo,
y es cierto que no ſoi galgo.

ENIGMA CXLIV.

Dì fruto, aunque no de eſtima,
mas llamarme pan condeno,
pues el polvo piſo, y cieno,
con una piel por encima,
y el vientre de hueſſos lleno.

El

EL SOMBRERO.

ES hecho el ſombrero de lana, que fuè primero blanca, y deſpues ſe le diò tinta negra, y por eſto ſe llama tiznado, cuyo oficio es cubrir la cabeza, aſsi como el texado la caſa; y el que mas veces lo quita, queda mas honrado, porque el mayor comedimiento es ſeñal de mayor nobleza. Exemplo què deben imitar los hombres principales, y yo conozco uno, que por quitarſe de dudas, ſe quita el ſuyo con particular prevencion, y cuidado, y dice, que quiere gaſtar dos aforros más al año de tafetan en ellos.

LA GALGA.

EL miſmo tamaño, y talle tienen comunmente los galgos macho, y hembra, y por eſſo dice ella, que con ſer eſto aſsi, y valer en el precio igualmente, y con tener ſu miſma ligereza, y coſtumbre de ſeguir, y acoſar las liebres, es clara, y cierta verdad que no es galgo, ſino galga.

EL PANTUFLO.

LA corcha de que el pantuflo ſe hace, diò fruto, y de poca eſtima, pues el alcornoque no dà ſino ſuſtento de ganado de cerda. Llamaſe pan en las primeras letras, pues ſu nombre comienza nombrandolo. Tiene por encima una piel, que es la capellada con que ſe cubre, y eſtà lleno de hueſſos, porque el pie que eſtà dentro, conſta de muchos.

ENIGMA CXLV.

Muelo en un profundo abiſmo,
ſin ſer piedra, de ordinario,
y en caſa de un mi contrario
otra de mi nombre miſmo
exerce oficio voltario.

ENIGMA CXLVI.

Soi compueſto, y no criado,
tengo un boſque, y mucha caza,
arboles, arroyo, y prado,
mas ni he Monteros canſado,
ni de aqueſo tengo traza.

ENIGMA CXLVII.

A los canſados conſuelo,
y aunque en la Ciudad eſtoi,
dicen que del campo ſoi,
y pongo cerca del Cielo
al que mi poſada doi.

La

LA MUELA DE LA BOCA.

LA muela de la boca dice, que en ella (à quien llama abismo escuro) muele sin ser piedra, y que en casa de un su contrario, y enemigo, que es el barbero, que las suele sacar, está otra de su propio nombre, que es la muela de amolar, que exercita un oficio voltario, pues anda, y se vuelve, y revuelve al rededor, para amolar las navajas, y cuchillos.

EL TAPIZ DE MONTERIA.

EN el paño de monteria suele haver pintados bosques, y cazas tan al vivo, y natural, que deleitando la vista, representan su exercicio, quanto la capacidad de la pintura puede estenderse: pero no hai montero que vaya à cazar à ellos, ni galgos, ni fabuestos, ni persona alguna, sino solo aparentes: y assi dice la Enigma, que aunque tiene bosque, caza, arroyos, prados, cazadores, caballos, perros, y lo demàs necessario, todo está en el ser que le dieron las colores, y manos de su artifice.

LA CAMA DE CAMPO.

ES el mayor alivio, y consuelo de los fatigados la cama, que se pudo hallar por industria humana. Llamase de campo, aunque estè (como ella lo dice) en la Ciudad, y porque se nombra la cubierta de encima Cielo, dice la Enigma, que pone cerca de el Cielo al que en ella se acuesta, y reposa.

ENIG-

ENIGMA CXLVIII.

Eſte era mi penſamiento,
preguntarte cierta coſa,
quien es quien ſiempre rèpoſa,
y nos dà abrigo, y aſsiento,
y fuè cama de una oſa?

ENIGMA CXLIX.

Que yerro me dicen todos,
mas es falſedad mui clara,
y alguno me vè en ſu cara,
pues mi acierto por mil modos
ſu hacienda, y ſu caſa ampara.

ENIGMA CL.

Con un do que ſe me añada,
es mi nombre el de un taimado,
de materia delicada
ſoi, mi cuerpo es bien formado;
y de cuello bien ſacada.

La

LA ESTERA.

EL primer verſo de la Enigma dice lo que ſignifica para mayor curioſidad, y gala; y dice que repoſa, y eſtà ſiempre quieta. Y que es cama de una oſa, porque en Invierno ſe entiende que los oſos meten el valago, de que ſe forma la eſtera, en ſus cuevas, para hacer de èl adonde repoſen.

EL HIERRO.

DIce el hierro, que todos ſe lo llaman, por ſer una miſma coſa, quanto al nombre. Hacenſe de eſte metal mil generos de fuerzas, y guardas, con que amparamos nueſtras caſas, y haciendas, como ſon rejas, cerraduras, candados, llaves, aldabas, y otras coſas; y ſuelen eſtàr en la cara los hierros, porque aſsi ſe llaman la S. y clavo, con que ſeñalan las de los eſclavos, y cautivos.

LA REDOMA.

SI ſe añade un do à redoma, dirèmos redomado, que aſsi ſuelen llamarſe los hombres doblados, y taimados. Es ſu materia fragil, pues es vidrio, mui bien formada, y ſacada de cuello, como ſe vè en la hechura de todas. Y à no ſer el vidrio tan quebradizo, fueran mas eſtimados ſus vaſos que de oro, y plata. Opiniones hai, que un hombre diò traza como no ſe quebraſſe, y le coſtò la vida la invencion, para que no ſe divulgaſſe, ni eſtendieſſe.

ENIG-

DEL DOCTOR MAXIMILIANO de Ceſpedes, Medico del Rey nueſtro ſeñor, al Autor de la obra.

SONETO.

DEleitar, y enſeñar, guſto, y provecho,
dando ſazon al alma, y al oìdo;
Ella enſeñada, y èl entretenido,
Solo el Doctor Herrera es quien lo ha hecho.
Su claro ingenio, y ſu Chriſtiano pecho
En eſte nuevo libro han parecido;
Aquel en el lenguage que ha veſtido,
Eſte en las ignorancias que ha deshecho.
Otro Caton deſcubre el Idioma
De la lengua Eſpañola en nueſtro Herrera.
(Rico de ſus Enigmas, y Conſejos.)
Y en ſu libro Madrid parece Roma,
Cogiendo el fruto que leyendo eſpera,
Pues todos ſus renglones ſon eſpejos.

Qui fera ſideream temerat per prælia pacem.

Para caſtigo de malos
Se moviò guerra en el Cielo,
Y ſe aprobò la del ſuelo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA QUARTA.

QUINQUAGENA TERCERA.

ENIGMA CLI.

Soi la que engendrada fuì,
de la ambicion beſtia fiera,
à mil Reinos deſtruì,
y es mi furor de manera,
que haſta al Cielo me atrevì.

ENIGMA CLII.

Armas de Rey, ò ſeñor
ſuelo tener, y ſoi noble,
pues ellas me dàn valor,
y eſcuſando el trato doble,
guardo el ſecreto mayor.

LA

LA GUERRA.

EL principio, y causa de guerras, y dissensiones, parece es cosa cierta nació de la ambicion indomita, y deseo de mandar, y dilatar su poder los hombres. Es acabadora de todo sossiego, contento, y bienes. Ha destruìdo, y assolado tantas Ciudades, Reinos, y Monarquias, como por las Historias sabemos; y atreviòse al Cielo mismo, pues guerra se puede llamar civil, la que entre los leales Ciudadanos de la Gloria, y Celestial Jerusalèn, y los rebeldes espiritus se levantò, en que fuè vencido, y condenado à eternas, y terribles penas el sobervio Lucifer, y sus sequaces, llevando el valeroso Arcangel San Miguèl la palma de la victoria.

EL SELLO.

TIene el sello armas, como si fuera señor, porque estàn fixas en èl las del suyo: usase entre Principes, y Reyes, porque ninguno le dexa de tener. Suele valer un sello de Armas Reales mucho, pues con èl se hacen mercedes de Oficios, y Dignidades mui ilustres. Es guarda de los secretos, y escusa el descubrirse, cerrando los pliegos, y cartas, con que se evitan grandes falsedades, è inconvenientes.

ENIGMA CLIII.

Dicenme que vidrio vendo,
y tal nunca ſupe hacer,
ſin ſer llama lumbre enciendo,
ſin herirme, ni empecer,
ſuele eſtarme un rayo hiriendo.

ENIGMA CLIV.

Sin tener dedos, ni uñas,
carne, ò nervios eres mano,
No te ahorras con tu hermano,
porque à todos los raſguñas,
y al que ofendes dexas ſano.

ENIGMA CLV.

Vì en una plaza eſpacioſa,
que eſtaba de gente llena
una horrible, y feròz coſa,
que quanto es mas perniciosa.
tanto la tienen por buena.

La

LA VIDRIERA.

PArece que hablamos de alguna muger que vende vidrio, quando decimos vidriera. Dicese de ella, y aun se puede vèr por experiencia, que puesto algun papel, paño, ò seda debaxo, dandole el sol fuerte en el estio, le quema, abrasa, enciende fuego, y sale humo. Su propiedad maravillosa no hai quien la ignore, pues la passan, y hieren los rayos del Sol, dexandola sin lesion, ni herida, no haciendoles estorvo su cuerpo diafano, y transparente.

GANAR DE MANO.

EN los juegos el que lleva la mano gana, aunque haya iguales puntos. Llamase assi, si bien no tiene carne, uñas, ni nervios. Nunca la mano, sabiendo el punto que tiene, quiere ahorrarse con otro. Rasguña à todos, porque tira su dinero, y el ofendido queda sano de su cuerpo, aunque no de la bolsa, pues se enflaquece pagando.

LOS TOROS.

COrrense en las plazas tan llenas de gente como vemos. Es ferocissimo animal el Toro, y quanto mas bravo, tanto dicen que es mejor, y la fiesta mas aventajada; de manera, que sino matan, y hieren, afirman que no valen nada; y si lo hacen, son por estremo alabados, aunque no es mui loable, ni piadoso el uso dellos.

ENIG-

GNIGMA CLVI.

Soi un gallardo animal,
que aunque eſteril en parir
adquiero hacienda, y caudal,
y ſin mi podràn vivir
muchos, á quien ſirvo mal.

ENIGMA CLVII.

Qual ſerà un fuerte animal,
que es, ſi le arroſtran, cobarde:
hace al que le teme mal:
quien le buſca no le aguarde,
ſigue á quien no hace caudal.

ENIGMA CLVIII.

De roſtro triſte enojado
ſuelo ſer parte, de un juego,
del Cielo, y tiempo turbado,
ſoi muchas veces Manchego,
y de villanos amado.

LA MULA, O MACHO.

LLama la Enigma gallardo animal à la mula, ò mulo, porque hai muchos de linda aparencia. Sin ellos incomodamente podràn vivir los hombres, porque andan caminos, paſſean las calles, aran los campos, y hacen otras coſas, con lo qual adquieren hacienda, y caudal à ſus amos.

LA HONRA.

EScriben los Naturales del Cocodrilo, feròz animal, que ſolamente habita en las riberas del Nilo, ſegun Plinio, que huye de los que le reſiſten, y acometen, ſiguiendo èl à los que huyen, y temen ſu ferocidad. De donde naciò un adagio, y ſimbolo que uſaban los Egypcios, diciendo, la gloria como el Cocodrilo, dando à entender, que eſſos alcanzan, y ſiguen mas honor, y alabanza, que la menoſprecian, y huyen; y aquellos ſon menos honrados, y reſpetados, que pretenden ſerlo mas, porque la miſma gloria huye dellos, como la ſombra del miſmo hombre, que la và ſiguiendo.

EL CAPOTE.

LLaman capote ordinariamente al entrecejo de los ojos, y roſtro del hombre, quando eſtà enojado. Tambien ſe llama capote el que ſe da en el juego de los cientos: tambien del Cielo decimos que eſtà con capote, quando tiene muchas nubes eſcuras; y porque de ordinario le trahen labradores, y hai algunas capas manchegas, dice la Enigma, que es Manchego, y de labrador, jugando deſtos cinco equivocos dèl.

ENIG-

ENIGMA CLIX.

Llamannos de mercaderes,
los zapatos adornamos,
roſtros de hombres, y mugeres,
à ladroncillos faltamos,
damos preſtadas placeres.

ENIGMA CLX.

Yo ſoi el diminutivo
de una fruta mui hermoſa,
tengo virtud provechoſa,
en el campo ſiempre vivo,
y mi cabeza es viſtoſa.

ENIGMA CLXI.

Quien es la aſtuta, y artera,
mui amiga de engañar,
ſuſtentaſe con robar,
pare ſiempre ſin partera,
y ſueleſe emborrachar?

Las

LAS OREJAS.

HAcer las orejas de mercader decimos vulgarmente, quando no hacemos caso de lo que nos dicen. Las orejas adornan los zapatos, que yà mui pocos se usan redondos. Adornan las orejas los rostros de todos, pues mal pareceriamos sin ellas, como los ladroncillos, que por serlo, se las quita la justicia. Son agradables prestadas, esto es, quando se presta atencion à lo que estamos diciendo.

LA YERVA MANZANILLA.

MAnzanilla es diminutivo derivado de manzana, fruta tan hermosa como se vè, aunque la nuestra es de especie, y naturaleza diferente, y yerva de grande uso, y provecho, porque calienta, y resuelve mucho. Criase en el campo, y huele mui bien su cabeza, que es su flor.

LA RAPOSA.

ES la raposa, que el vulgo llama zorra, mui maliciosa, astuta, y engañadora, y grande ladrona, y acostumbra mucho à comer ubas, con las quales se emborracha, por cuya causa dicen al borracho que està hecho una zorra. Hace Esopo algunas fabulas della, significando con sus moralidades las malas correspondencias que los hombres cavilosos usan en sus tratos, à quien las asimila, y compàra: y assi aconseja la Sagrada Escritura, que seamos simples como palomas, y astutos como serpientes, para no engañar, ni ser engañados.

ENIGMA CLXII.

Lo preciado de los hombres
suele siempre estár cabe ellos,
si procuras conocellos,
advierte bien en sus nombres,
pues nadie casi hai sin ellos.

ENIGMA CLXIII.

Mi centro es mezcla de yervas,
y cubrenme muchas capas,
y con mi virtud te escapas
de enfermedades acervas,
á Reyes me dán, y á Papas.

ENIGMA CLXIV.

Qual es la cosa sin vida,
que vive con pesadumbre,
y à la nuestra dà medida,
que acortarnos la partida
es su ordinaria costumbre?

Los

LOS CABELLOS.

LO mas honrado, y estimado del hombre, es el celebro, porque en la cabeza estàn las tres potencias del alma; y assi dice la Enigma, que lo mas precioso del hombre suele estàr cabe ellos, que equivocando el vocablo, son los cabellos; y assi en la Enigma se descubre su nombre, y dice, que nadie hai casi sin ellos, porque por mas calvo que un hombre sea, no dexa de tener algunos en las circunstancias de la cabeza.

LA PIEDRA BEZAR.

ESta cordial piedra se engendra en un animal de las Indias, que se llama Cervicabra, que haviendo comido culebras, y otras sabandijas ponzoñosas, para preservarse, pace yervas salutiferas, que son el centro de las muchas capas, y laminas, de que ella està compuesta: y assi tiene muchas, y grandes virtudes, mayormente contra veneno. Suele darse à Reyes, y à Papas: y trahense de las Indias Orientales las mui perfectas, y de las Occidentales otras no tanto.

EL RELOX.

SIendo como es el relox cosa sin vida, parece que la tiene, y esto causan los muelles, ò pesas; y por esso dice la Enigma, que vive con pesadumbre, y con sus horas tan concertadas parece que acorta nuestra vida, y la mide; y cada vez que dà, podemos exclamar, y decir, yà tengo una hora menos de vida.

ENIGMA CLXV.

Siempre como de contado
con mi boca, que es eſcura,
de hambriento ſoi infamado,
vivo nunca entré en poblado,
y muerto ſoi veſtidura.

ENIGMA CLXVI.

Ruego te acuerdes, què es
lo que tienen racionales,
que aumenta, ò alivia males,
que ſi haces memoria, es
lo que he dicho en verſos tales.

ENIGMA CLXVII.

Qual es la ordinaria coſa,
que ninguno eſtá ſin ella?
nadie puede jamàs vella,
nunca anda, ni repoſa,
ni puedes tocar à ella.

El

EL LOBO.

FAcil le serà de acertar la Enigma à quien se acordare del refràn, que dice: De lo contado come el lobo. Es animal voraz, boca grande, y negra, que llama escura: assi decimos à una cosa tenebrosa, escora como boca de lobo. Es gran robador en los apriscos de ganado. Mui pocas veces và à poblado, y quando entra en èl, es muerto por los cazadores, y pastores, que andan con gran codicia de matar animales tan dañosos, y despues de muerto, suelen vestirse sus pieles algunas gentes.

LA MEMORIA.

LA misma Enigma nombra à la memoria en dos partes, y con la que de reminiscencia tiene, alivia, ò aumenta los males à los hombres, acordandose dellos. Pusola naturaleza en la posterior parte de la cabeza, para que la imaginativa, y el entendimiento, que estàn antes della, la entreguen sus operaciones: y los remedios topicos, para acrecentalla, quando hai falta de memoria, se aplican en aquella parte del celebro.

EL NOMBRE.

EL nombre tiene todas las propiedades que la Enigma dice, pues nadie està sin èl, ni hai cosa que no le tenga. No anda, ni reposa, porque no es visible, ni corporal; y assi no se puede tocar con las manos.

ENIG-

GNIGMA CLXVIII.

Quien es amado en la tierra,
que ella miſma le diò el sér?
à todos dà de comer,
ſu auſencia dà mortal guerra,
tarda buen tiempo en crecer.

ENIGMA CLXIX.

Quales llaman los favores,
y ſon de mui gran ſervicio,
que trabajar es ſu oficio,
y nos libran de traidores,
quando eſtàn ſin mal, ni vicio?

ENIGMA CLXX.

Cortan con grande primor
lo que ſobra à un elemento,
y tiene tan mal olor,
que por no dár deſcontento
las cierra luego el Señor.

El

EL TRIGO.

ES el trigo mantenimiento mui amado, y neceſſario para la vida humana. Tiene ſu sèr de la tierra; tarda caſi ocho meſes en criarſe, y ſu falta es guerra terrible para la gente, porque hace padecer muchos trabajos á todos, como la experiencia enſeña, pues quando por nueſtros pecados hai eſterilidad grande deſta ſemilla, ſe ſigue hambre, y della peſte, tan perniciosa, y mortifera enfermedad, como ſe ſabe.

LOS BRAZOS.

AQuien tiene favores, ſolèmos decir que tiene buenos brazos, y los del hombre ſon de gran ſervicio, porque trabajan de ordinario, y libran de traidores, defendiendoſe con ellos, quando eſtàn ſanos: y aſsi es mui neceſſaria ſu ſalud, por los muchos peligros en que ſe vèn los hombres en ocaſiones, que la manquedad les ſeria de mucho daño.

LAS DESPAVILADERAS.

LO que dexa el elemento del fuego en la vela es la paveſa, à la qual cortan las deſpaviladeras, y tiene mui mal olor quando es de ſevo, pues con èl, dice Plinio, podrà una muger abortar; y por no dàr deſcontento à sì, y à los circunſtantes, luego las cierra, ahogando la lumbre de la paveſa el que las tiene en la mano, à quien llama ſeñor, y dueño.

ENIG-

ENIGMA CLXXI.

De un gran ſabio tengo el nombre,
de elemento, ó metal hecho
ſoi, y en mi es tan ſatisfecho,
que ayudo á vivir al hombre,
haciendole gran provecho.

ENIGMA CLXXII.

Qual es aquella virtud
tan perfecta, y ſublimada,
que aun el Cielo es ſu morada,
y de tanta beatitud,
que ſin ella todo es nada?

ENIGMA CLXXIII.

Ruego en latin, y ſoi tieſo,
aunque de blando formado,
tantas fuerzas he alcanzado,
que traigo la Corte en peſo
con otro mi acompañado.

El

EL PLATON DE PLATA, O BARRO.

PLaton el gran Filosofo es el sabio, de quien la Enigma dice tiene el nombre. Hacense los platones para servicio de las mesas de señores, y gente principal, de plata, y entre la gente ordinaria se usan de barro de Talavera, ù de otras partes. Por esso dice, que es hecho de metal, ò elemento, y que en èl se satisface el hombre con los mantenimientos de que le llenan, con que queda mui satisfecho, y harto, y le ayuda à vivir, pues la vida se sustenta con ellos.

LA CARIDAD.

ES la caridad la mas excelente virtud de todas las Teologales, y Cardinales, y de tan admirable prerrogativa, que entra en el Cielo con los Bienaventurados, pues la Fè, y la Esperanza se quedan à la puerta dèl: la una, porque vèn yà la Essencia Divina: y la otra, porque alcanzaron lo que esperaban. Sin esta virtud, como dice el Apostol, todas las demás no tienen valor, porque la caridad las informa.

EL QUESO AñEJO.

RAbanos, y queso trahen la Corte en peso, dice el refràn Castellano: y en latin el verbo quæso, quiere decir rogar; y assi èl, y su compañero, que es el rabano, dice la Enigma que hacen este efecto. Son estos dos mantenimientos comunes, provechosos, y necessarios, assi para la gente comun, como para excitar el apetito de la regalada, y principal.

GNIGMA CLXXIV.

De ſeda, de plata, y oro,
y de cuero de animal
me componen, y ſoi tal,
que ſin guardarme decoro
me huellan, y tratan mal.

ENIGMA CLXXV.

Un eſquadron de Soldados
mui fuertes, y Vizcainos
vì hermanados, y vecinos
eſtàr con deſconſolados
afligidos, y mezquinos.

ENIGMA CLXXVI.

Suelo tener ſed, y el Cielo
me dexa tan bien mojado,
que del agua que me ha dado,
y el polvo que tengo, ſuelo
dexarte mui bien manchado.

El

EL CHAPIN.

COmponese el chapin Valenciano, y otros contrahechos de diferentes matices, dorados, y plateados, y con plata fina en plancha, y clavos en las virillas, y aun cintas de seda en las capelladas; y con todo esso le tienen poca cortesia, pues anda debaxo de los pies pisando el polvo, y lodo; si bien el mucho numero de coches, y sillas en las mugeres principales que los tienen, ò las que los piden prestados, escusan el mal tratamiento que la Enigma dice se les hace, ò parte dèl.

LA CADENA DE HIERRO.

JUstamente se llaman esquadron de soldados los eslabones de la cadena de hierro, en que estàn los presos de las Carceles, y Galeras, pues cada uno dellos se suelda para eslabonarse con el otro, y acompañan à afligidos, y mezquinos, que son los aprisionados, y ellos son Vizcainos, porque el hierro se trahe de Vizcaya.

EL SUELO.

LA misma Enigma en el primero, y quarto verso dice lo que significa. Quando ha mucho que no llueve, tiene sed la tierra, y suele caer agua en tanta copia, que hace lodos de manera, que quedando el suelo, y su polvo mui mojado, mancha, y enloda à los que andan por èl, de forma, que si no se tuviesse mui particular cuidado en limpiarse, andarian mui deslucidos, y principalmente la gente de à pie.

ENIGMA CLXXVII.

Doi à yervas de beber,
como relox tengo ruedas;
haceme un ciego mover,
y ſi aqueſtas eſtán quedas
mal podràn reverdecer.

ENIGMA CLXXVIII.

Soi de plata, de ventana,
de imagen, y ſoi pagado
del que comete un pecado;
y con ſer coſa profana,
tambien ſanto ſoi llamado.

ENIGMA CLXXIX.

Dì quien ſon los diez hermanos
que no tienen igualdad?
danles ſuſtento las manos:
largos liberalidad
denotan, cortos villanos.

La

LA ANORIA.

Bien se vè que la anoria tiene ruedas, y mui semejantes à las del relox en los dientes. Vuelvela una bestia al rededor para sacar agua, à la qual tapan los ojos, y por aquel tiempo la hacen ciega. Riega la verdura, y si se està la anoria queda, y del Cielo no le viene agua, secarse ha, como la experiencia muestra, y la Enigma lo dice.

EL MARCO.

LLamase marco el de la ventana; la plata se pesa por marcos; las Imagenes los tienen dorados, plateados, y de colores diferentes. Paga el marco el amancebado en pena de su delito; y con ser esto cosa profana, es llamado un Santo Evangelista Marco, y otros tienen el mismo nombre. Dàn gusto los equivocos, por la diversidad dellos; y assi en muchas destas Enigmas los hallarà el Lector.

LOS DEDOS DE LAS MANOS.

SOn diez, y desiguales en el tamaño, aunque iguales en el nombre, forma, sustancia, y sitio. Si los dedos son largos, dicen que son de hombre liberal; si cortos, de miserable. Y yo tengo por mui inciertas estas señales exteriores, y me atengo mas, fuera de los Astros (que no se les puede negar su influencia en los hombres) à la educacion en la niñèz, que se queda mui sellada para la juventud, y demàs edades.

ENIG-

ENIGMA CLXXX.

El primer nombre de damas
es del mio poſtrer parte,
del otro quiero aviſarte,
que aunq̃ formado entre llamas
te ſirvo de ſuſtentarte.

ENIGMA CLXXXI.

Juntas vì preſas eſtàr
dos hermanas Vizcainas,
que de agudas, y ladinas
ſe acoſtumbran maltratar,
como ſuelen las vecinas.

ENIGMA CLXXXII.

Negra ſoi, bien eſtimada,
y no eſclava, ſino eſſenta,
y aunque ſuelo ſer comprada
ayudo à qualquiera cuenta,
porque ſin mi ſerà errada.

El

EL AZADON.

PORque este nombre azadon, tiene en su ultima diccion el nombre de que ordinario usan las damas llamarse, dice la Enigma que tiene en lo ultimo de su nombre el primero de las damas. Fabricase de hierro en fuego mui intenso, y fuerte en la fragua; y porque comienza con este nombre aza, que es adonde se siembra el pan, dice que ayuda à nuestro sustento.

LAS TIXERAS DE CORTAR.

PORque las tixeras estàn juntas con aquel execillo de en medio, se dice estàr presas. Son Vizcainas, porque la materia de que se hacen, es hierro, y acero, metales que se crian en los minerales de Vizcaya, y por tener filos sutiles, para que corten, las llama la Enigma agudas, y ladinas, y que se maltratan, por las mellas que se hacen, quando con ellas se cortan cosas duras; y pone la comparacion de las vecinas que se maltratan; costumbre mui usada entre las mugeres ordinarias.

LA TINTA.

SEr negra la tinta ordinaria, no hai quien lo dude, si bien hai algunas de diferentes colores. Dice la Enigma jocosamente, que aunque negra, no es esclava, sino libre, aunque la compran, y venden. Tambien dice, que entre otras muchas cosas de que es de provecho, ayuda para escribir, y rematar cuentas, y que sin ella serán erradas, porque las que se hacen de cabeza, son dudosas las mas veces.

ENIG-

ENIGMA CLXXXIII.

Soi de tierra, y de jabòn,
tambien vengo de Alicante;
y en braſas me dàn facion,
ſoi duro de condicion,
y en fronteras mui conſtante.

ENIGMA CLXXXIV.

Es mi nombre perro dado,
y mi oficio de guardar,
como ſi fueſſe candado
eſtoi de un brazo colgado;
poco tienes que dudar.

ENIGMA CLXXXV.

Eſtareis á perros dados,
porque no podeis jugar
el juego de los Soldados,
ſiendo á muerte condenados,
eſto es facil de acertar.

El

EL LADRILLO.

POr tener forma de ladrillo la torta de jabon, ſe lo llamamos, y al que ſe hace de barro, que es tierra en rigor. Tambien ſuele el turron venir de Alicante, ò Gijona hecho ladrillos, y dezimos un ladrillo de turron. Que el ladrillo ſea duro de condicion, es coſa clara, pues bien cocido es tan fuerte como piedra, y en las paredes de las fronteras, ò delanteras donde ſe pone, tan firme, y conſtante, que con picos apenas ſe puede deshacer.

EL CANDADO.

POrque al can llamamos perro, la Enigma le pone ſu propio nombre, y dado, para que venga con el can. Como el perro tiene oficio de guadar la caſa, aſsi el candado eſtà colgado de las armellas de ſu propio brazo; y como en el tercer verſo ſe nombra, dice que eſtà mui facil de acertarſe la Enigma, y que aſsi tiene poco que dudar, pues ſolo ſe muda eſte nombre de perro en can, que aſsi lo nombran muchos, y particularmente los Portugueſes, y Gallegos.

LOS DADOS.

EStoi dado à perros ſe dice vulgarmente, y aſsi en el primer verſo eſtà la ſolucion de la Enigma, pues nombra dados; y mas ſi ſe conſidera lo que luego dice, que es juego de ſoldados, quando eſtàn en cuerpo de guardia. La demàs gente no los juega, ni puede, porque hai pena de muerte por ello; y por eſſo dice la Enigma, que eſtàn condenados à muerte.

ENIGMA CLXXXVI.

Qual es la varia quadrilla,
blanca, y negra de pecheros,
de unos caballos ſin ſilla,
Reyes, Damas, Cavalleros,
ſin Reino, Ciudad, ni Villa?

ENIGMA CLXXXVII.

Un vulto vì lleno eſtàr,
de deſpojos de ganado,
y de flores adornado,
donde ſuele deſcanſar
el que es del muerto dechado.

ENIGMA CLXXXVIII.

De arbol, cuello, y balleſta,
ſoi de los hombres nombrada,
ſuelo eſtàr encarcelada,
de piernas eſtoi compueſta,
muero ſiempre quebrantada.

El

EL AXEDREZ.

VAria quadrilla se llama el axedrèz, por ser tan diferentes nombres los de las piezas de èl, y tener sus distinciones de blancos, y negros. Hai Reyes, damas, caballos, y estos sin silla, cavalleros los roques, y arfiles, pecheros, que son los peones; pero ni estos tienen Villa en que estàr, ni los Reyes damas, ni cavalleros, pues todo es solo de nombre. Fuè su invencion ingeniosa, si bien yà no se usa, por haverse introducido el juego, que llaman de las damas, que tiene menos dificultad.

EL ALMOHADA.

ES un bulto blanco tendido en la cama, lleno de lana, que es el despojo de la oveja, ò carnero. De ordinario està labrada al rededor de randas, ù de otras labores, matices, y flores. Arrima la cabeza à ella el que duerme, y el sueño yà se sabe es imagen de la muerte, y assi le llama la Enigma al dormido imagen, y retrato del muerto.

LA NUEZ.

NUez se llama la fruta de el nogal, arbol bien conocido; nuez tambien la de la garganta, que es el tragadero. Nuez se dice la con que se dispara la ballesta. A todas alude la Enigma, principalmente à la de el arbol, que si no se puede sacar bien de la cascara, la llamamos encarcelada. Tiene quatro piernas, y para comerla es menester quebrantarla.

ENIGMA CLXXXIX.

Una que no tiene pies,
que con no tenellos corre,
y que con ſortijas vés,
y à ſu tiempo nos ſocorre,
ſabràſme decir quien es?

ENIGMA CXC.

Armado de azero fino,
no hallo quien me reporte,
ſoi agudo, y mui ladino,
y traigo á la Corte corte,
aunque corto Vizcaino.

ENIGMA CXCI.

Donde eſtoi el mundo es poco,
ocupo eſpacio pequeño,
y aunque tierra, y mar apoco,
me trocarà, ſino es loco,
por qualquier Lugar mi dueño.

La

LA CORTINA.

NO tiene pies là cortina, como se vè, y con facilidad se corre por la varilla de hierro, que la sustenta con sortijas. Poneſe en camas, ventanas, y puertas, para que nos socorra, y ampare del frio en tiempo de Invierno, y en todos para la decencia, honestidad, y autoridad de los dueños, que duermen en ellas.

EL CUCHILLO.

YA se sabe que en su composicion entra azero mezclado con el hierro, y que quien cortare con èl, ha menester reportalle, no haga algun mal recado, segun suele estàr agudo. Juega de el vocablo de Corte, porque le trahe consigo à ella, aunque èl viene de Vizcaya, donde se forjò, y se le dà la forma, y proporcion que tiene: y al Vizcaino le llaman comunmente corto de razones, que no es lo peor que tiene un hombre, si bien todo lo moderado es lo decente, que ni peque de mui hablador, ni encogido.

EL MAPA.

ESTà el mundo todo abreviado, y apocado (como dice la Enigma, y es lo mismo que reducido) en un pequeño Mapa, pues ocupa tan poco lugar, como à lo sumo la mitad de la pared de un aposento, que tendrà un Mapa universal; y aunque tiene abreviada la tierra, y mar, necio, y loco seria su dueño en no trocarle por qualquier Ciudad, Villa, ò Lugar de las que contiene.

ENIG-

ENIGMA CXCII.

Una letra de mi aparta,
y ſeré una ave ligera,
que de otra ſimple, y ſincera,
y ſu ſangre no ſe harta,
ſi bien ſoi hierro, ò madera.

ENIGMA CXCIII.

Al formar fui maltratada,
mi dueño me tiene amor,
y aunque ſoi muger honrada,
me ſuele tener atada,
y con guardas mi ſeñor.

ENIGMA CXCIV.

Con ſer ninguno mi ſer,
muchas varas en un dia
ſuelo menguar, y crecer,
y no me puedo mover,
ſi no tengo compañia.

El

EL BALCON.

HAceſe el balcon de hierro, ò madera, y poneſe en las ventanas principales de las caſas. De eſte nombre balcon, quitando la primera letra, dice alcon, ave de rapiña, y tan cruel, que nunca ſe vè harta de la ſangre de otras avecillas ſimples, en que hace preſa. Eſtiman en mucho los halcones, azores, y neblies, y otros paxaros de ſemejantes la gente principal, porque cazan con ellos.

LA LLAVE.

YA ſe ſabe el hierro lo que padece en la fragua, haſta que le dàn la forma de lo que ha de tener. Pues dice la llave que quando naciò, de las manos de quien la hizo fuè maltratada, forjandola, y deſpues limandola, y puliendola. Es mui amada de ſu dueño, à quien guarda el dinero de arca, ò eſcritorio. Llamaſe muger honrada, por la fidelidad. Trahela ſu ſeñor atada con cordon, ò cinta, y dice que con guardas, porque ella las tiene. Hai otra de la llave.

LA SOMBRA.

DE ningun ſer es la ſombra, y crece, y mengua en un dia muchas varas, pues un cuerpo pequeño la hace corta, quando tiene al Sol encima perpendicularmente; y quando ſe và à poner, mui larga. Faltandole cuerpo que la cauſe, á quien llama ſu compañia, no ſe puede mover; pero haviendole, yà es corta, yà larga, como la Enigma dice.

ENIG-

ENIGMA CXCV.

El Sol fuè quien me diò vida,
y el Sol me ſuele acabar,
hago à la gente aſſombrar,
y aunque del agua nacida,
al aire vuelvo à parar.

ENIGMA CXCVI.

De lo que el Fraile ſe viſte
tengo algo, ſoi muger,
à muchos sè entretener,
mi eſpoſo no lo reſiſte,
aunque los doi de comer.

ENIGMA CXCVII.

Al nacer picada he ſido,
jamàs entera me vì,
trabajos he padecido,
hallanſe pocos ſin mi,
echanme preſto en olvido.

El

LA NUBE.

EL Sol es el que con su calor saca de el agua, y de la tierra humedad, y engendra las nubes, y con el mismo las consume, y acaba. Hace la nube sombra à los hombres, quando el Sol la produce, y engendra del agua. Sube luego con grande ligereza al aire, donde està, hasta que se resuelve.

LA IGLESIA.

LLamase la Iglesia con propiedad muger, por tener esposo, y marido, que es el Pontifice Romano de la universal; y de las particulares el Arzobispo, Obispo, ò Cura. Entre otras cosas de que el Fraile se viste, es la capilla: ella la tiene mayor, y otras muchas; y entretenidos Canonigos, Racioneros, Capellanes, Beneficiados, Curas, Cantores, Sacristanes, y Monacillos: dalos de comer con sus rentas, y no lo resiste su esposo.

LA MEDIA CALZA.

QUando hacen la media de punto, muchas punzadas dàn en ella con las agujas: por esso dice la Enigma, que padece, si bien lo que carece de sentido, no es capàz de penalidades, sino que se pone por translacion de las cosas inanimadas, y que les falta sentido, à las animadas, y que le tienen. Nunca se viò entera, porque es media. Pocos hai que no las traigan, y en estando viejas, ò rotas, las echan à un rincon; y por esso dice que las olvidan presto.

ENIGMA CXCVIII.

Soi boca negra llamado,
como ſi yo fuera perro,
ando de hierro cargado,
y ſoi tan bien acertado,
que apenas herida yerro.

ENIGMA CXCIX.

Soi ligera como el viento,
peſo como hierro, y plomo,
ando ſobre un elemento,
aire, y agua es mi ſuſtento,
de comer tengo, y no como.

ENIGMA CC.

Un lazo en mi vientre vès,
voces doi mui entonadas,
mas de animales preſtadas,
tengo una puente à mis pies,
cejas negras, y eſtiradas.

EL ARCABUZ.

AL perro ſolemos llamar boca negra, y lo miſmo al arcabuz, por tenerla aſsi de la polvora, y fuego que por ella ſale. Yà ſe ſabe que el cañon es de hierro, y que para hacer el tiro ha de eſtàr cargado. Es en la guerra la principal pieza de el ſoldado, pues por èl tira ſueldo: y ſi es certero el que uſa de èl, como dice la Enigma, yerra pocos tiros, con que hace mucho daño à los enemigos. Si bien yà ſe uſan mucho los moſquetes.

LA NAVE, ò GALERA.

ES ligera la galera, ò nave, quanto el viento quiere hacerla cinglar leguas. Yà ſe vè quanto debe de peſar, que es caſi infinito. Anda ſobre las aguas de el mar, eſte la ſuſtenta, y el aire; y aunque es verdad que lleva mucho matalotage, y coſas de comer, para ſuſtento de la gente que và dentro, ella no come, porque es incapàz de mazcar, y comer.

LA GUITARRA.

PAra que tenga apacible ſonido, ha meneſter el agujero de en medio, que ſe llama lazo, por los que en èl hai labrados. Quando eſtà bien templada, ſus voces ſon entonadas, ſonoras, y ſuaves; bien es verdad que como las dàn la cuerdas, y eſtas ſon de tripas de animales, dice que las tiene preſtadas. Atanſe à los agujeros de la puente, que eſtà fixa al cabo de ella, y ſon las cejas de ordinario negras de evano, y eſtiradas, porque eſtèn firmes.

AL DOCTOR Christoval Perez de Herrera, el Licenciado Don Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.

QUando los Enigmas veo,
es su dulzura de modo,
que à màs no aspira el deseo;
y si los Proverbios leo,
su provecho vence à todo.

Y vos, Medico excelente,
que esta epitima haveis hecho
à vuestra patria doliente,
confeccionais sabiamente
la dulzura, y el provecho.

Fulgidus ut pulsâ Sol tempestate serenat.

Acabados los nublados,
Puesta en Dios la confianza,
Sale el Sol de la bonanza.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA TERCERA.

QUINQUAGENA QUINTA.

ENIGMA CCI.

Yo ſoi un joven gallardo,
de claros rayos veſtido,
y algunas veces de pardo,
por tiempos me enfrio, y ardo,
y el mundo, y ſus coſas mido.

ENIGMA CCII.

Yo doi deſcanſo, y repoſo,
à quien me tiene en ſu caſa;
y aunque dì fruto ſabroſo,
al fin me convierto en braſa,
y alguna vez me deſcoſo.

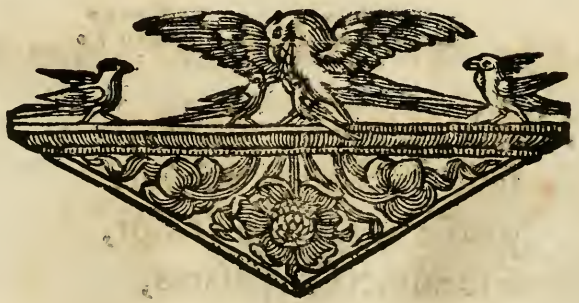
El

EL DIA.

POr la hermosura, y claridad de el dia lo llamamos gallardo mancebo, porque el Sol (causa principal de èl) le viste, y adorna con sus dorados rayos, y resplandor. Tambien suele, por interponerse algunas nubes, ser el dia dia turbio, ò pardo, como en el Invierno vemos muchas veces, en el qual son frios, y elados los dias, y en el Verano, y sus Caniculares mui calientes. Es el dia medida de los años, de las edades, y de todas las cosas.

LA SILLA DE RESPALDAR.

DEscanso quiere quien se asienta, y esse dà la silla à su dueño. Fuè de nogal, pino, ò peral, y diò fruto en su tiempo, y al cabo, despues de rota, quando yà no puede servir, la echan en la lumbre, y por tiempos se descose, ò en el asiento, ò en el respaldar. Esta dice el Autor, que es la primera Enigma de quatrocientas que hizo.



ENIG-

ENIGMA CCIII.

Cuidado, y cuenta conmigo
tengo, y ella me deſcuenta
mui gran cargo de mi cuenta,
con que hacienda mas conſigo,
que un Rei con toda ſu renta,

ENIGMA CCIV.

Què es la coſa que deſmaya,
eſtando mui viva, al hombre,
poniendo ſu vida á raya?
ſi la mata, pierde el nombre,
ò hace que luego ſe vaya.

ENIGMA CCV.

Naciò dentro de olivares,
ſaliò de él en ſu verdor,
gruñe mucho con calor,
ſi ſe envicia dá peſares,
y mancilla à ſu ſeñor.

La

LA CUENTA DE PERDONES.

DIce el hombre, por escurecer, y dificultar la Enigma, que tiene cuidado, y cuenta consigo, y esta es la de perdones, que rezada con devocion, y como debe, estando en gracia, le descuenta parte, y cargo de la cuenta, que á nuestro Señor ha de dàr, por las Indulgencias que el Pontifice Romano, su Vicario en la tierra, quiso concedelle. Claro està que con ella se consigue mucha mas hacienda de gracia, que un Rei tiene de renta.

LA HAMBRE.

QUando la hambre es viva, como la Enigma dice, desmaya al hombre, y aun le hace desfallecer; y assi se dice comunmente, que con ella se cae un hombre de su estado; y es tan fuerte enemigo, que ha dado fin de muchas gentes. Tambien decimos matar la hambre comiendo; y assi se aparta, hasta que vuelve à resucitar.

EL AZEITE.

EL azeituna, de que se hace el azeite, se cria en las olivas, ù olivares, y porque hai algunos lugares de este nombre, pretende la Enigma escurecerse con que piensen que saliò de alguno de ellos, y en su verdor, ò mocedad. Poniendose al fuego el azeite en sarten, ù otra vasija, rechina, que llama la Enigma gruñir. Si se derrama, que es enviciarse, amancilla à su señor manchandole.

ENIGMA CCVI.

Traigo armas, à nadie hieren,
y aunque me aprietā gimiendo,
con ellas no me defiendo,
dandome golpes ſi quieren,
ſu nobleza eſtoi diciendo.

ENIGMA CCVII.

Yo quito, y doi confianza,
ſuelo hermoſo parecer,
niño, viejo, feo, muger,
y con ſer tal mi mudanza,
ſiempre me quedo en un sér.

ENIGMA CCVIII.

Yo como ſin tener boca,
doi mucho guſto, y peſar,
vienenme à deſpedazar,
hacenme mucha de poca,
hombre, y bruto es mi manjar.

El

EL SELLO.

AUunque otra vez hemos hecho mencion de el sello con su Enigma, por ser esta buena, se duplica, como se hace en otras. Dice, pues, que trahe armas, entiendese abiertas en el bronce, plata, ù oro, y à nadie hieren: y aprietan con èl, gimiendo, y con fuerza para sellar, y no se defiende. Tambien se suele sellar golpeando con un mazo, y èl publica la nobleza de su dueño, teniendo estampadas sus armas, y mostrandolas à todo el mundo.

EL ESPEJO.

EL espejo dà, y quita confianza à la que en èl se mira: la hermosa alli vè su hermosura; y la que no lo es (aunque la desengaña) piensa que si: si acaso no se venden algunos, que adulando finjan especies diferentes: pues como dice Tertuliano, finge lo imposible este vicio pestilente, y dañoso: *Impossibile fingit turpissima, & pernitiosa adulatio*; y todo en fin lo representa propiamente el que es fino, y con hacer tan diversas mudanzas de los que se le ponen delante, èl siempre se queda espejo.

LA SARNA.

COsa clara es lo que la sarna come, y el gusto que dà, quando un hombre se rasca; y el pesar, por lo que escuece despues de haverse rascado. De poca la hacen mucha, porque desollandose con las uñas, crecen las llagas, y granos; y de esta que tanto come, sin tener boca, es el hombre, que la tiene, su manjar.

ENIGMA CCIX.

Agudos dientes me han hecho,
y al mas alto Emperador
ſirvo, y quito en ſu provecho
el ganado à mi ſeñor,
muero quebrado, y deshecho.

ENIGMA CCX.

Doi deſcanſo, y gran tormento,
crio un hediondo animal,
y el hombre mas principal
guſta en mi dexar ſu aliento,
y morir, quien vido tal?

ENIGMA CCXI.

Alas tengo, y nunca vuelo,
amparo à todo animal,
quando no eſtoi en el ſuelo:
tengo à veces la ſeñal,
que alegra la tierra, y Cielo.

El

EL PEINE.

OTra Enigma hai de el peine, y por no ser mala esta se pone. Sus dientes yà se vè que son agudos, y el mas alto Emperador, y Monarca del mundo, no se dedigna de peinarse la barba, y cabeza. Llama el ganado à los piojos, que se crian en ella, y à su señor se los quita, haciendole provecho, y al cabo viene à fenecer quebrados los dientes, y echado à mal.

LA CAMA.

NO hai mayor descanso inventado, que la cama para un fatigado, y cansado; ni mayor tormento para un enfermo. Cria chinches, que son sucias sabandijas. Pero en fin, qualquier hombre gusta de morir en su cama, yà que nadie se puede escapar de la muerte; y por esso dice, que qualquiera procura dexar en ella su aliento, que por èl se entiende la vida, pues en faltando la respiracion, muere qualquier animal.

EL TEXADO.

LLamamos alàs à las del texado, aunque no vuela con ellas: ampara debaxo de sì à todos, quando no està derribado: algunos tienen Cruz en su caballete, que es la señal que la Enigma con mucha razon dice alegra la tierra, y el Cielo, por haver muerto en ella Dios en quanto hombre, que con su muerte nos librò de la eterna.

ENIG-

ENIGMA CCXII.

A una pared arrimado
estoi siempre hecho un Atlante,
no voi atràs, ni adelante,
de muchos cuerpos cargado,
parezco en fuerza un gigante.

ENIGMA CCXIII.

Deciendo de alto linage,
en tu rostro propio estoi,
el esparto me hace ultrage,
si quieres que mas me abaxe,
un diminutivo soi.

ENIGMA CCXIV.

Què maravilla es, me dì,
que el oficial me estè haciendo,
pues que tu mismo en naciendo
me hiciste luego, y por mi
lagrimas te vì vertiendo?

El

EL ESTANTE DE LIBROS.

BIen se vè que le ponen arrimado à una pared, para que sustente los libros. Llamale Atlante, por la fuerza que ha menester para ello: y quien se carga de tantos cuerpos, esto es de libros, fuerzas parece que tiene como de gigante, y nunca se mueve de el lugar donde le ponen, si està firme, y bien clavado.

EL CARRILLO.

BIen conocido es en España el ilustre linage de los Carrillos, y que el carrillo està en el rostro de el hombre. Tambien en el pozo hai polea, ò carrillo, y la soga alli le maltrata, gasta, y aprieta. Asimismo es carrillo diminutivo de carro, esto es carro pequeño. Son Enigmas curiosas las de los equivocos, y esta tiene quatro.

EL PUCHERO.

HAcele el oficial, ò Alfaharero, y dice que no es maravilla le haga, si el hombre tambien en naciendo hace pucheros, y bebe sus lagrimas por ellos. Formanse con la boca, y corriendo desde los ojos las lagrimas se entran por ella, comenzando desde su nacimiento los tiernos infantes à dàr muestras de que vienen à padecer muchos trabajos, y penalidades de cuerpo, y espiritu en este valle de lagrimas, que assi llama la Iglesia al mundo.

ENIG-

ENIGMA CCXV.

Paſsàrate yo la mano,
ſi fuera punzon de hierro,
ò un clavo agudo inhumano;
pero ſiendo ſeda, hermano,
decir que te paſſo es yerro.

ENIGMA CCXVI.

De fuego, de plata, de oro,
de criſtal, de vidrio ſoi,
ſi de hilo, y ſeda, me voi
deshaciendo ſin decoro
de mirar adonde eſtoi.

ENIGMA CCXVII.

De bueno el nombre mantengo,
aunque de malo los hechos,
de hombres zeloſos me vengo,
en la Igleſia à parar vengo,
y ſuelo eſtudiar derechos.

El

EL PASSAMANO.

EL mismo passamano dice, que si fuera de hierro, ò clavo agudo, passàra la mano al hombre; pero que no sabe por què le llama assi, siendo tan blando como de seda, oro, ò plata, que tambien le hacen con seda dentro. Y la misma razon corre de otro qualquier material que se labre.

EL BOTON.

DE todas las cosas que la Enigma dice se hace el boton, y de hilo, y seda, y si es de estas dos, se và deshaciendo, sin guardar decoro, si està en ropilla, ò jubon, ù donde quiera que le pongan. Es el boton mui necessario, y usado, hacense mui ricos, y lucidos de oro, y de diamantes, y otras piedras mui preciosas, como son rubies, y esmeraldas; y sin ellos, el mas curioso vestido no tiene perfeccion cumplida; como la experiencia muestra.

EL BONETE.

TIene nombre de bueno, pues se llama bonete: malos hechos, porque lo son los quatro cuernos que tiene, No creo que hai à quien mas presto se los pongan que al mui zeloso, y que lo dà à sentir con demasìa, donde conviene tanta cordura, y secreto, para prevenir el debido remedio. El bonete de ordinario và à la Iglesia, porque es trage de Eccleſiasticos, dice que suele estudiar derechos por los Estudiantes que le trahen.

ENIGMA CCXVIII.

Què animal hai en la tierra,
que en algo al hombre parece,
que el que à imitalle ſe ofrece
la virtud de sì deſtierra,
y infame nombre merece?

ENIGMA CCXIX.

Soi una hembra preñada,
que cuento mas de mil faltas
baſtando nueve; ando hinchada,
traenme baxa, y levantada
me vès por las partes altas.

ENIGMA CCXX.

Corona eſtà en mi cabeza,
calzo eſpuela pavonada,
tengo barba colorada,
mi ſueño mui preſto empieza,
y madrugo á la alborada.

La

LA MONA.

PAreceſe mucho la mona, ò ſimia al hombre, en el roſtro, pies, manos, menèos, y afectos, y por ſer mui amiga de vino, con que ſe emborracha luego, llaman al borracho mona, vicio tan infame, y deteſtable, como ſe vè, y ſe ha dicho tambien de la zorra en ſu Enigma.

LA PELOTA.

COn ſer cierto, que la muger preñada ordinariamente no cuenta mas de nueve faltas para parir à luz (ſi bien la ley decimomenſe manda, que las aguarden diez meſes, quando ſe les muriò el marido, y ſe eſpera un poſtumo que herede: y aun Hipocrates ſe alarga à mas tiempo) la pelota cuenta mas de mil, que hace en los juegos. Hinchanla de viento, y anda arraſtrando yà por los ſuelos, ya por lò mas alto donde ſe juega.

EL GALLO.

TIene corona el gallo en la cabeza, que es la creſta, ſi bien de diferente forma. Sus eſpolones parecen pavonados: la barba es aquella carne colorada que le cuelga del pico. Recogeſe, y acueſtaſe con ſus gallinas mui preſto, y al alborada ſe levanta, dando à todos los buenos dias: y aunque es verdad que hai otras dèl, no merece eſta ſer deſechada, como mas de ciento que lo han ſido, que le ſobraron, y quitò el Autor, por haver hecho haſta en numero de quatrocientas.

ENIGMA CCXXI.

Tengo por flor publicar
glorias nacidas de penas,
y con no poder ceſſar
de contar vidas agenas
jamàs ſupe murmurar.

ENIGMA CCXXII.

Yo ſoi aquel deſdichado,
que es tan grande mi baxeza,
que deſpues q̄ me has comprado,
y tu eſclavo me has llamado
me quebrantas la cabeza.

ENIGMA CCXXIII.

Preñado dicen que ſoi,
y jamàs à parir vengo,
lomos, y cabeza tengo,
y aunque veſtido no eſtoi
mui grandes faldas mantengo.

El

EL FLOS SANCTORUM.

LLamaſe el libro que contiene las vidas de los Santos: Flos Sanctorum, flor, y la Enigma dice bien, que la tiene de publicar, y decir las glorias de los Santos, Martyres, Virgenes, y Confeſſores, nacidas de las penas, y trabajos que padecieron en eſte mundo, contando vidas agenas ſin murmurar, pues mal lo puede hacer quien cuenta bienes. Y ſi acaſo murmura, es de los Emperadores idolatras, y de ſus Jueces, y Adelantados que perſeguian los Chriſtianos: y eſto no ſe puede llamar murmuracion.

EL CLAVO DE HIERRO.

LA miſma Enigma dice, que el que ſe propone es clavo. Llamaſe deſdichado, y baxo, pues lo es tanto, que ſiendo vendido, y comprado, deſpues ſu dueño, para haverle de clavar en qualquiera parte con el martillo, le dà tantos golpes, que algunas veces le quebranta la cabeza.

EL MONTE.

DEcimos que los montes eſtàn preñados, por los grandes tumores, y hinchazones que tienen. Nunca paren, aunque dixo metaforicamente un Poeta: *Parturient montes, naſcetur ridiculus mus*, que eſtaràn de parto los montes, y nacerà un pequeño raton; y ſe entiende por los hombres que prometen mucho, y al cabo hacen poco. Tiene tambien cabeza, que es ſu cima, y eſpaldas, y ſus vertientes llamamos faldas, aunque no anda veſtido, y dicen comunmente falda de un monte.

ENIG-

ENIGMA CCXXIV.

Armas, y letras enſeño,
tengo la edad de Mahomā;
doile en que beba à mi dueño,
oro tambien con que coma,
y para arrimarſe un leño.

ENIGMA CCXXV.

Soi un Turco, pues ſuſten-
las mugéres que me dàn,
con quien hago del galàn,
repartoles el ſuſtento,
de zelos padezco afán.

GNIGMA CCXXVI.

Tengo en todo tiempo frio,
mas no frio ſin calor,
quemanme al fuego en Eſtío,
y vé nadar mi ſeñor
peces en mi ſin ſer rio.

La

LA BARAJA DE NAIPES.

COmponese de quatro diferencias; espadas, que nombra la Enigma con propiedad armas; copas, oros, y bastos, que llama leño por el basto, tomando la parte por el todo. Tiene letras, particularmente en el dos de espadas, y en el as de oros. Enseña por el numero de las cartas la edad de Mahoma, que se dice fueron quarenta y ocho años, que no viviò mas este pestilencial, y maldito mónstruo, que tanta gente ha llevado, y lleva tras sì al infierno: y porque no se descubriessen con razones sus errores, mandò que su secta no se disputasse, sino que se defendiesse con las armas.

EL GALLO.

YA esta es tercera Enigma del gallo. Llamale Turco, porque tiene muchas mugeres. No hai ave que tan galàn, y gozoso se muestre delante dellas, ni que mas reparta la comida, que son los salvados, ò otra qualquiera cosa con que se sustenta. Es mui zeloso, y por esso dice que padece afàn, porque debe ser mui triste vida estàr herido desta aspide venenosa de los zelos.

LA SARTEN.

LA equivocacion desta Enigma està en que dos veces repite, frio; la primera es nombre, y la segunda verbo. Dice, que en todo tiempo tiene frio, por tener el hierro esta naturaleza. Ponenla en Estìo al fuego por fuerza, para hacer su oficio, con que dice que la queman, y sin ser rio ve su señor nadar en el aceite peces, ò sardinas que frien dentro.

ENIG-

ENIGMA CCXXVII.

En Francia suelo nacer,
y en España estoi vendido,
y sirvo al hombre, y muger,
mi propio oficio es prender,
y si suelto soi perdido.

ENIGMA CCXXVIII.

Soi domada, y redomada,
y de muchos passeada,
y mas casta que Lucrecia,
todos me tienen por necia,
qué mucho si voi errada?

ENIGMA CCXXIX.

Qualquiera que me levanta
quiere à otro hacer caer,
no es justo mi proceder,
ni vivo entre gente santa,
y hago à muchos padecer.

El

EL ALFILER.

ES segunda de el alfiler, para mas abundancia, que aunque se hacen algunos en estos Reinos, suelen traherlos de Francia, y venderlos en España los buhoneros en gran numero. Qualquiera se sirve de èl. Declara su oficio, que es prender las tocas, basquiñas, ù otros vestidos; y si suelta, se pierde, porque se cae en el suelo, y por su pequeñèz no parece las mas veces.

LA MULA.

TAmbien es segunda Enigma de la mula, para exercitar mas el ingenio. Domada llama à la que lo està; redomada, porque de ordinario tiene malas mañas. Passeanla todos quantos de ella se sirven. Es mas casta que Lucrecia, porque no se dexa cubrir. Dice que la tienen por necia, y es assi, que quando de tal queremos motejar à uno, le decimos que es una mula. Y quadrale bien, porque anda herrada, esto es, de pies, y manos, y el necio siempre yerra, aunque no lo cree.

EL FALSO TESTIMONIO.

QUando alguno levanta à otro, ò le imputa el delito que no ha hecho, gran caida le quiere hacer dàr, y yà se vè quan falsa, y fementidamente procede. Este vicio sola gente perdida le tiene, que gusta de hacer padecer à otros: pecado, aunque facil de cometer, mui dificultoso de enmendar, y restituir, porque la opinion que se pierde en materia de honra, con dificultad grande se torna à cobrar.

ENIGMA CCXXX.

Traigo cubierta la cara,
no me atrevo à deſcubrir,
aunque ſoi hermoſa, y rara,
que quien me ha de vèr, y oìr,
es mi enemigo á la clara.

ENIGMA CCXXXI.

Con traza, y orden nacì,
muchachos me han meneſter,
ſiempre Religioſa fui,
y pueden paſſar ſin mi
mal el canto, y la muger.

ENIGMA CCXXXII.

Sin pecar ſoi caſtigado,
ſomos de una condicion
la muger, y yo cuitado,
en mi el andar es loado,
y en ella eſtà en opinion.

La

LA VERDAD.

DIxeron los antiguos, que la verdad se havia subido al Cielo, porque acà no hallaba morada; pero que quando baxaba, trahia en el rostro un velo; por bracero un viejo, que era el tiempo, que la descubria; y una muger con ella, que era la lisonja, que procuraba impedirlo. La verdad no se atreve à descubrir, porque causa mil enemigos, y por ella muchos han padecido martirio.

LA REGLA.

LOs traciftas no pueden estàr sin regla, pues las Ordenes cosa es llana que la tienen; y assi dice la Enigma, que la regla es religiosa. No hai cosa mas necessaria para que los muchachos escrivan. La muger el tiempo que le falta el menstruo, tiene poca salud, sino es que estè preñada, ò sea vieja. El canto llano, y del organo mal se podria entender sin las reglas. Todas las contiene la Enigma.

EL TROMPO.

EL muchacho azota, y castiga al trompo con sus correas, para que ande. Dice, que èl, y la muger son andariegos; pero si èl anda mucho, es loado por ello, y en la muger està tan puesto en opinion, si es bueno, ò malo, que mas valdria condenarlo absolutamente, aunque las Estaciones, Missas, y Sermones mal se les pueden quitar, ni es justo. Tierras hai, que son los Reinos de la China, adonde dice que se usa apretarles, y faxarles los pies desde su niñèz, porque anden poco, quedandoles mui pequeños. Barbara costumbre.

ENIGMA CCXXXIII.

El necio de mi ſe alexa,
y el ſabio que yo mantengo,
con colores me feſteja,
pero què mucho, ſi tengo
mas de moza, que de vieja?

ENIGMA CCXXXIV.

Quando de metal forjado,
valgo bien poco dinero,
mas de caſa, y de carnero,
menos villano llamado,
nada de bolſa de cuero.

ENIGMA CCXXXV.

Con el que me las apueſta,
aunque ſuelo ſer bien llana,
no dexo de andar de cueſta,
muda eſtoi tarde, y mañana,
y què calle es mi reſpueſta.

La

LA UNIVERSIDAD.

EL mui necio, y rudo, incapàz de saber ciencias, aunque estudie no deprende, y assi hace bien de huir los estudios; pero el sabio, que ha criado la Universidad, y le ha hecho su Doctor, ò Maestro, à quien mantiene con su renta, festejala con colores diferentes: el Theologo con blanca: el Legista, y Canonista con verde, y colorada: el Artista con azul: el Medico con amarilla, ò pagiza. Pero dice, que no es mucho la festejen de esta manera, porque es mas moza que vieja, por la juventud que en ella estudia.

EL QUARTO.

YA se vè que quatro maravedis es mui poca cantidad, que es lo que contiene un quarto de cobre; pero si este quarto es de casa vale mucho, de carnero poco; pero mucho menos el tener un hombre quarto de villano, y nada casi, uno de bolsa de cuero, que suele ser hecha de quatro, cosa tan valadì como se vè.

LA CALLE.

ALgunas veces tiene la calle cuestas, otras es llana. Dice, pues, la Enigma, que con quien se las apuesta, esto es, quiere subir por ella, està de cuesta, y cómo enojada. Es muda, y quien anda por ella, quando se ofrece, la nombra calle de tal cosa, ò parte, porque assi se llama: y hai nombres de calles mui estraordinarios en muchas Ciudades, del Rabanal, y aun de Raspagatos se llaman dos en Salamanca.

ENIG-

ENIGMA CCXXXVI.

De arbol, de libro, de eſpada,
te ſirvo con eminencia,
hago de arbol tu morada,
de libro te enſeño ciencia,
y eſſotra es defenſa honrada.

ENIGMA CCXXXVII.

Aunque uno, valgo por trece,
con Cruz, mas no de San Juan,
por mi tienes carne, y pan,
mi ſuſtancia no perece,
de mal te eſcudo, y de afàn.

ENIGMA CCXXXVIII.

Todos ſin ſer ordenada,
ordenes decìs que tengo,
pero aunque ſoi entonada,
y de tanta orden cercada,
de ellas, ni de Igleſia vengo.

La

LA HOJA.

Tiene la el arbol, la espada se llama hoja, el libro està lleno de ellas; todas estas diferencias sirven al hombre: la hoja del arbol, y sus ramas, de hacer chozas en el campo, y de otros ministerios: la del libro, de doctrinarle, y enseñarle lo que le conviene: la espada, de defenderle honrada, y valerosamente en todas ocasiones. Que fuè una invencion, y uso el traherla los hombres legos mui prudente, pues les obliga à tener mayor crianza, y cortesia, que si anduvieran sin ellas.

EL ESCUDO DE ORO.

ES uno en numero, pero vale trece reales. Tiene Cruz, y dice que no es de San Juan, porque hai Comendadores de esta Orden, que se llaman Trece. Con el escudo se compra carne, y pan: no perece su sustancia, que el oro no se corrompe. Defiende de mal, y de afan, y nos escuda, con que declara su nombre. Libran los escudos à quien tiene muchos, sabiendo usar de ellos sin avaricia, de grandes afanes, y trabajos, que tiene la vida consigo, y padecen los que carecen de ellos.

LA VIHUELA.

Tiene muchas ordenes de cuerdas, y assi la llamamos ordenada, sin serlo. Es entonada, por la consonancia, y harmonia que hace; y dice, que teniendo tantas ordenes, ni viene de ellas, ni de Iglesia. Y aunque hai otras Enigmas de este particular, no es de desechar esta, y por esto se pone con las demàs.

ENIG-

ENIGMA CCXXXIX.

Soi hembra corta, y delgada,
hiendo un cabello por medio,
nunca me he viſto ſobrada,
y aunque eſtoi triſte, y cuitada,
á mi miſma no remedio.

ENIGMA CCXL.

Aunque parezco mulato,
mucho privo con mugeres,
porque tengo garavato,
quando vivo doi haveres,
y quando caigo me mato.

ENIGMA CCXLI.

En piedras hago ſeñal,
de ricos azote he ſido,
y tieneme por ſu mal
mi dueño, que eſtá corrido
quando yo le trato mal.

La

LA MISERIA.

GRandes delgadezas, y cortedades tiene la miseria, ò por mejor decir el miserable, y avariento, y siempre anda (aunque en vano) maquinando como no gastarà. Està cada dia mas triste, y desventurado, y con vida tan trabajosa, que si se la dieran por castigo de algunos delitos, fuera mui dificil de llevar. Pero què mayor delito, que el que comete el avariento contra sì mismo?

EL CANDIL.

POr estàr el candil algo moreno, dice que parece mulato, y que priva con mugeres, porque de ordinario ellas le aderezan, y se sientan al rededor dèl à hacer sus labores. Tiene garavato de donde se cuelga, y juega la Enigma de la equivocacion de la cosa que se ama, porque tiene garavato; esto es, algo que cause amor. Si se cae, pierde el aceite, y la vida; esto es la luz. Dice que dà haveres, porque hace vèr, y por dàr hacienda, que se llaman tambien haveres. Y jamàs candil que se cayò tenia gota de aceite, porque assi lo dicen las criadas.

LA GOTA.

DIce un verso Latino: *Gutta cavat lapidem, non vi, sed sæpe cadendo.* Una gota de agua hace mella en una piedra, no por la fuerza que tiene, sino por la continuidad de caer muchas veces. La Enigma, pues, hace alusion à esta gota; y à la enfermedad que se llama assi, que dicen que lo es de ricos, y mas cierto es ser para ricos, por lo mucho que se gasta en la cura della: si bien por su mal la tiene el que la padece, y està corrido, porque es humor que corre.

ENIGMA CCXLII.

Recien muerta sè de un hombre
mi perſona defender,
á dos doi en que entender,
de timida tengo nombre,
y apocan todos mi sèr.

ENIGMA CCXLIII.

Deſcanſo de pobres ſoi,
nunca en mi de paſſo eſtás,
à todos mi cuerpo doi,
mis hueſſos contar podràs,
tan flaca como eſſo eſtoi.

ENIGMA CCXLIV.

Soi de oro, de plata, y hierro,
por mi paſſarás un mar,
ſino haces algun yerro,
criome en el valle, ò cerro,
y ſirvo para tirar.

La

LA GALLINA.

DEfiendese una gallina recien muerta de quien la quiere comer, porque està dura, y mas si està assada, y para dos compañeros es bastante. Al cobarde, y timido le llamamos gallina, como cosa apocada, y abatida: y aunque vá en este libro otra de la gallina, por diferenciarse se permitiò.

LA SILLA DE COSTILLAS.

HArto es que los pobres tengan una silla de costillas en que sentarse para descansar: estàn en ella de asiento, y no de passo: ella no se niega à nadie; y bien se vè que se le pueden contar todas las costillas, y por esso dice la Enigma que està tan flaca. Es segunda de la silla, si bien la otra es de respaldar, que llaman de descanso, porque verdaderamente lo es para los ricos que las tienen.

LA BARRA.

AY barra de oro, de plata, y de hierro: llamamos barra à la de San Lucar, y à otras del mar en entradas, y salidas de Puertos dèl, la qual passa bien el diestro Piloto, no errando el camino, ò viage; que como dice la Enigma, acertãdole passan los hombres el mar, para adquirir oro, y plata, huyendo de la pobreza, que tan penosa es para todos. La barra de hierro tiene su nacimiento en el valle hondo, ò en el cerro donde hai minas dèl; sirve à los tiradores que la juegan, y tiran: exercicio de hombres fuertes, y robustos.

ENIGMA CCXLV.

Soi para algunos ſabroſa,
y por experiencia vés
ſer para otros enfadoſa,
y tengo en ſer pegaxoſa
gran parte de mi interès.

ENIGMA CCXLVI.

Todos dicen que ſoi vario,
llamanme tardo, y ligero,
y que al pobre, y Cavallero
robo como gran Coſario,
ſiendo un viejo paſſagero.

ENIGMA CCXLVII.

Doi la ſangre de las venas,
aunque no por mis amores,
ſoi una roſa en colores
mezclada con azucenas,
y todo ſe me và en flores.

La

LA COLA.

LA cola del carnero es mui ſabroſa comida para algunos que guſtan della encarbonada. Otra cola hai para otros mui odioſa, y enfadoſa, que es la que ſe dà en las Eſcuelas, y Univerſidades al ultimo en Cathedras, ò Grados. Hai otra, que es la de pegar, y dice, que en eſſo tiene ſu interès, porque no ſirve de otra coſa, que de encolar.

EL TIEMPO.

NO hai coſa mas varia que el tiempo, y aſsi dice un adagio Eſpañol: *La muger, y el tiempo mudanſe en un momento.* Es tardo para quien eſpera, pues viene con pies de plomo. Ligero para quien debe, pues le llega los plazos de las pagas; y tambien porque con ſu ligereza nos acorta la vida. A todos roba los dias, la ſalud, y el contento: es viejo, que aſſi nos le pintan, y ninguno mas antiguo que èl; y paſſagero, porque preſto paſſa.

LA PRIMAVERA.

ES quando crece la ſangre, y aſsi la dà à las venas. En la Primavera todo es roſas, y azucenas, y aquel tiempo ſe và todo en flores, ſaliendo ellas, y cogiendolas los hombres. Es de contento, y regocijo para todos, y por eſto dice, que ſe và en flores. Hai opiniones de que la Creacion del Mundo fuè en eſte tiempo de los quatro del año, que el Sumo Criador lo eſcogeria por mejor, y mas agradable.

ENIG-

ENIGMA CCXLVIII.

Mio ſoi, mas mi ſeñor
dice que me trahe de Zape;
doi à ratos gran dolor,
maravilla es que ſe eſcape
alguno de mi furor.

ENIGMA CCXLIX.

Con tal deſdicha nacì,
que apenas tengo un amigo
que no ſe ſeque conmigo,
bocas ſe hace contra mi
la tierra, ſi la perſigo.

ENIGMA CCL.

Mas piernas tengo que vos,
pues no teneis mas de dos,
y ſi penſais que ſoi nuez
engañaiſos eſta vez
mui mucho, aſsi os guarde Dios.

El

EL GATO.

POr el miar le llama la Enigma mio; su señor siempre le anda diciendo, zape aqui, y mas si es goloso. Aquel à ratos no se ha de entender à tiempos, sino à ratones, que assi los llama la lengua Portuguesa, y Gallega. Es tan ligero el gato, que dice que es maravilla que el raton se le escape por pies, quando và en su alcance.

EL ESTIO.

DIce con propiedad, que no tiene amigo que con èl no se seque, porque todo lo quema, y agosta: y que si secando la tierra la persigue, ella se hace bocas, y grietas contra èl, pidiendo agua al Cielo. Tambien puede el Estio decir propiamente, que tiene enemigos, porque haciendo gran calor, y bochorno, todas las gentes andan mui quexosas del tiempo, assi por los excessivos calores, y soles fuertes, como por las enfermedades que suelen infestar en este tiempo: aunque tambien se quexan las gentes de los rigores del Invierno, que es su opuesto, y mui frio, porque qualquiera destemplanza con exceso es molesta.

LA SABANA.

MUi de ordinario la sabana se hace por lo menos de tres piernas, para que cubra una cama, porque si no seria angosta, y desproporcionada. Dice que tiene mas piernas que el hombre, pues èl no tiene mas de dos: y arguyele, que si acaso dixere que es la nuez, se engaña esta vez, haviendo otra cosa que puede tener mas piernas que dos.

AL

AL DOCTOR CHRISTOVAL Perez de Herrera, Medico de su Magestad, y à su libro, de Doña Catalina de la Cerda y Mendoza.

SONETO.

EDad caduca, vana, y transitoria,
Que con la furia que en el passo llevas
En vejeciendo vas las cosas nuevas
Sepultando en olvido su momoria.
Un raro ingenio, que de España es gloria,
Como lo ha sido el de Esculapio en Thebas
A tu pesar por sus heroicas pruebas
Eterno quedarà en perpetua historia.
O tu, que el filo à la tixera has dado,
Para cortar la tela delicada
De la estambre vital entretexida
Atràs vuelve la mano acelerada, (llado
Haviẽdo yà en el sabio HERRERA ha-
Vida la muerte, eternidad la vida.

Nobilitas ſola eſt, atque unica virtus.

Humo es la vida, mas es
honor ſumo,
ſi tiene fragrancia el humo.

LIBRO SEGUNDO.

CENTURIA TERCERA.

QUINQUAGENA SEXTA.

ENIGMA CCLI.

Quien es un varon amable
mui humilde, y concertado,
que de buenos es dechado,
y qualquiera que le hable
queda dél aficionado?

ENIGMA CCLII.

No me basta ser templado
para que no enferme mas,
y quando mucho he enfermado,
que nace mi mal verás
del haverme deshojado.

EL PRUDENTE, Y JUSTO.

ES amado de Dios, y de los hombres, por ser humilde, sufrido, y concertado; siendo la vida miserable humo, como lo significa la Emblema, y el que sale del varon justo es de tan suave olor, que sirve de espejo, y dechado de los otros: de forma, que qualquiera que le trata, le queda mui aficionado, y afecto, y le bendice, y respeta.

EL OTOñO.

MUcho mas templado es el Otoño que el Estìo; pero mas enfermo: y quando se muestra el mal, y daño que hace à los hombres, es al tiempo de caerse las hojas de los arboles: y por esso dice, que el haverse deshojado, es señal que el tiempo resfria, y que està cerca yà el Invierno; y por ser desigual, causa muchas enfermedades diferentes, y de larga duracion.

ENIGMA CCLIII.

No hago paſſos de garganta,
que ni tengo voz, ni canto,
con los mios ſubo tanto,
que à veces quien me levanta
la cabeza le quebranto.

ENIGMA CCLIV.

Quando me ſuelo enojar
de madre ſalen los rios,
hago al mas fuerte temblar,
y para huir de mis brios
en el fuego viene à dàr.

ENIGMA CCLV.

Soi tan airada muger,
que me mataré con ciento,
y con mas, ſi es meneſter,
y aunque ayudo à tu ſuſtento
procura no me tener.

La

LA ESCALERA DE MANOS.

Tiene la escalera passos, y no de garganta, sino para subir donde quieren, y algunas veces la ponen tan alta para colgar lo que es menester, que al mismo que la levanta para esto, cayendose, le suele quebrar la cabeza; ò èl, por poner mal el pie, se cae, y suele herirse, ò matarse.

EL INVIERNO.

En tiempo de Invierno es quando los rios crecen, y salen de madre, por haver llovido, y nevado demasiado. El mas fuerte, y robusto tiembla con èl, y no se remedia sino calentandose, y esso llama la Enigma dàr consigo en el fuego; porque viniendo las gentes mui eladas, sin consideracion del daño que les puede suceder, se ponen sobre los braseros, ò chimeneas, adonde el fuego demasiado les hace daño.

LA COLERA.

Con propiedad se llama airada muger, porque no hai ira como la suya; y es dicho del Espiritu Santo. El colerico no mira si vienen muchos contra sì, à todos acomete. Ayuda à sustentar al mismo que la tiene dentro como humor, y uno de los quatro. Es necessario echarla de sì; esto es, expelerla con medicamentos frescos, y templarse, quando viniere, para no buscar pendencias que le cuesten caras.

ENIG-

ENIGMA CCLVI.

Veſtida me vì, y deſnuda
me veo yà, y de cabeza
pies me han hecho, y ſoi tal pieza
que con ſer mi lengua muda
todo lo dice ſi empieza.

ENIGMA CCLVII.

Los dos brazos ſe me caen,
aunque no ſoi la pereza,
no tengo pies, ni cabeza,
mas dentro de sí me trahen,
mirad ſi ſoi buena pieza.

ENIGMA CCLVIII.

Niña ſoi, no de los ojos
con que lo viſible miro,
no hablo, lloro, y ſuſpiro,
cauſo contentos, y enojos,
con alferecia eſpiro.

La

LA PLUMA DE ESCRIBIR.

NAciò vestida en el alon de la ave, de donde la sacaron para cortarla, y escribir con ella: quitaronle las plumillas dexandola desnuda, y de la cabeza, que llaman la raiz, que estaba dentro de la carne del ganso, la hicieron pies, quiere decir los puntos abiertos. Es muda de suyo, pero si comienza à escribir, y el que escribe se dà buena maña, dice mucho. Es segunda de la pluma.

LA FLEMA.

HAi hombres tan parecidos en la flema à la que dicen vulgarmente de Pero Hernandez, que se les caen los brazos, y causalo estàr llenos deste humor, el qual en el sentido que la Enigma quiere, se llama assi, y no pereza. No tiene pies, ni cabeza, y anda dentro del hombre. Llamase buena pieza por contraposicion, y ironìa; esto es, para dàr à entender, que este humor grueso hace tardìos, y espacioso à los que tienen abundancia dèl.

LA NIñEZ.

LLama la Enigma à la niñèz niña, y no de los ojos. Los desta edad tan tierna no hablan, todo se les và en llorar. Causa grandes alegrias un niño à sus padres, porque las niñeces son mui agradables; tambien descontentos, que no le hai mayor que oìr llorar à los niños, y muchos dellos suelen morir de alferecia, enfermedad propia desta edad.

ENIG-

ENIGMA CCLIX.

Triſte ſoi, y penſativa,
de colorada eſtoi negra,
y ſin mi no hallo quien viva,
ni el tiempo bueno me alegra,
ni del mal humor me priva.

ENIGMA CCLX.

Yà paſsè de niña, y ſoi
un poquito mayorcilla,
azotes al trompo doi,
deſeo ſer mugercilla,
y á eſſo aſpirando voi.

ENIGMA CCLXI.

Hanme pueſto tan corrida,
que ando ſiempre colorada,
echanme fuera, aunque amada,
tan preſto como ſoi ida
vuelvo luego á ſer criada.

La

LA MELANCOLIA.

SU efecto propio es hacer estàr tristes, è imaginativos à los que la tienen en demasia. Llamase melancolia, nombre Griego, que quiere decir, sangre negra. No hai hombre que se escape de alguna melancolia, ni pueda estàr sin ella, siendo como es quarto humor, que sin èl no se vive: con cuya abundancia lo passan mui mal los melancolicos hipocondriacos, que si la prudencia no los governasse, no se podrian escapar de ser mui importunos, y desabridos de condicion.

LA PUERICIA.

ES la edad de muchachos: dice que passò de niña, y en aquel tiempo todo es jugar à juegos pueriles, particularmente el trompillo. Và aspirando à otra edad, que es la juventud. Es este el tiempo mas peligroso, y en que los mas niños se mueren: lo uno, por sus travesuras, y furias inocentes: lo otro, por las viruelas, sarampion, y aun en estos miserables tiempos el cruel mal de garrotillo, casi incurable en ellos.

LA SANGRE.

TOma la metafora la Enigma de los que corriendolos se ponen colorados; y assi llama à la sangre colorada, y corrida, porque corre por las venas. Con sangrias la echamos fuera, aunque se ama mucho la sangre, y el derramarla se teme, mas luego el alimento substituye otra en su lugar; y llamala criada, ò porque se cria de nuevo, ò porque sirve al hombre como criada.

ENIGMA CCLXII.

Gallarda soi, y lozana
me llaman, y de buen rejo,
sana como una manzana,
mas tan presto como el viejo
me marchitaré mañana.

ENIGMA CCLXIII.

De fuerza me dàn el nombre,
y es assi que yo la tengo,
hago hombre con ella al hõbre,
faltaráme este renombre
presto, pues à vieja vengo.

ENIGMA CCLXIV.

Qual es el mundo, que en largo
tiene como siete pies,
en ancho no llega à tres,
todo lo toma à su cargo,
sabràsme decir quien es?

La

LA JUVENTUD.

BIen se echa de vèr quan gallarda es, y quan lozana la juventud, pues assi la llaman todos. Parece sana como la manzana, de mucho brio, y buen rejo: pero como la manzana facilmente se corrompe, y pudre, assi la juventud se acaba, pues tan presto và el cordero como el carnero, siendo cierto lo que dixo aquella valerosa muger Abigail al Real Profeta: *Omnes morimur, & tanquam aquæ delabimur super terram.* Todos morimos, y nos deslizamos, como las aguas sobre la tierra.

LA CONSISTENCIA.

VIs, en Latin quiere decir la fuerza, de donde se deriva la virilidad, ò consistencia, edad fuerte de el hombre, y hasta entonces no se puede llamar assi. Dura hasta los cincuenta años, mas dice que presto le faltarà el nombre de fuerte, pues vendrà la vejèz, en que naturalmente se pierden las fuerzas.

EL HOMBRE.

LLamase en Griego *Microcosmos*, que quiere decir mundo pequeño, porque en èl con eminencia se encierran todas las cosas que en el mayor. Con llamarse mundo, no tiene mas de siete pies de largo, y en una sepultura de ellos cabe: de ancho bien se vè que aun tres no tiene. Todo quanto hai en el mundo està à su obediencia, y como à señor se lo puso, y sujetò Dios debaxo de sus pies.

ENIGMA CCLXV.

Aunque me llamas canſada,
y te parezco prolija,
ſoi por mi perſona honrada,
y de todos reſpetada,
por ſer de prudentes hija.

ENIGMA CCLXVI.

Ardo, pero no de amores,
ſoi picaro manzanero,
atronador, aguacero,
bien me hallo con los Paſtores,
mal me quiere el Cavallero.

ENIGMA CCLXVII.

Para no guardar ſecreto,
baſta el nombre de muger,
mas haces como diſcreto,
pues cerrandome, prometo
à nadie dexarme vèr.

La

LA VEJEZ.

CAnsada se llama la vejèz; ora porque à todos cansa yà un hombre mui viejo; ora porque èl mismo està yà cansado de vivir. Son algunos viejos prolixos; si bien no se le puede negar à la vejèz, que por sì es honradissima, y consejo santo el reverenciarla como à tal, porque es hija de la prudencia, y donde està, asiste con eminencia mucho mas que en los mozos. En esta edad naturalmente muere el hombre, quando havia de comenzar à vivir, por tener tanta prudencia, y experiencia de las cosas.

EL VERANO.

ES tan grande el calor de èl, que la Enigma dice en nombre suyo que arde; y porque este verbo, ardeo, en Latin significa arder, dice que no de amores, sino de calor. Es picaro, que assi llaman todos al Verano; y manzanero, por su fruta; atronador, y aguacero, porque atruena, y embia algunas estampidas de agua. Los Pastores en el campo no le sienten mucho, pero en poblado los Ciudadanos, y Cavalleros no le querrian vèr.

LA CARTA MISSIVA.

TIene nombre de muger, que por ser sindicada de no guardar secreto, dice que el nombre le basta. Si bien hai muchas, que le guardan mejor que los hombres, siendo mui prudentes, y recatadas. El que embia cartas, anda discreto en cerrarlas, y sellarlas, pues entonces parece que la misma carta promete no dexarse leer, ni vèr. Es segunda de la carta.

ENIG-

ENIGMA CCLXVIII.

Dices que es tio, y no tiene,
ni jamàs tuvo ſobrinos,
tràs otro picaro viene,
y algun tiempo ſe detiene,
con que nos dexa mohinos.

ENIGMA CCLXIX.

Muelo ſin ſer molinero,
ſoi qual un piñon mondado,
hago mui buen compañero,
ajo alguno me ha llamado,
mas eſſe nombre no quiero.

ENIGMA CCLXX.

De tres hermanos que tengo,
ſoi el mas alto, y no sè
ſi el mayor ſoi, mas à fé,
que ſi à competencias vengo,
pienſo los abraſarè.

El

EL ESTIO.

JUega del vocablo la Enigma, por donde con facilidad se entenderà que es el Estìo, y no tiene sobrinos. Dice que viene tràs otro picaño, que es el Verano, porque ambos lo son del efecto de trahernos desnudos. Tarda este tiempo en irse, por ser sus dias casi los mayores de todo el año; y como es enfadoso de calores, nos trahe con alguna mohina. Hai otra del Estìo. Duplicòse, porque assi se ha hecho con otras, que han parecido curiosas.

EL DIENTE.

AUnque à las muelas se les atribuye este oficio de moler, tambien se puede decir con propiedad del diente, el qual por la hechura, y blancura llamamos piñon. Hace buena compañia à los otros, porque juntos muelen; y porque faltando el uno, el otro està mui apique de caerse. Suelen tambien decir diente de ajo; mas el de la boca no admite esse nombre, aunque à su semejanza se llamò assi el de la cabeza de ellos.

EL FUEGO ELEMENTAL.

AFirma que tiene otros tres hermanos, que son los otros tres elementos, y que es el mas alto, como es verdad: no sabe si el mas fuerte, porque cada qual procura vencer, y hacer guerra al otro, y parecerlo: mas dice que si con èl quieren competir, los abrasarà como fuego que es, por lo que dice el Filosofo que todo es materia del fuego, como de elemento mas activo.

ENIG-

ENIGMA CCLXXI.

No soi hembra que à uno quiere,
y mañana esta olvidada,
mas soi siempre tan honrada,
que si mi marido muere,
jamás me verás casada.

ENIGMA CCLXXII.

Soi tan grande como el mundo,
y con todo no me vès,
tienesme por vagabundo,
cercote en ancho, y profundo,
todo de cabeza à pies.

ENIGMA CCLXXIII.

En mi tienes de comer,
estudio, juego, y vestido,
yà me huvieras conocido,
si el mes tuviera muger,
pero no es para marido.

La

LA TORTOLA.

NO faltan maldicientes que digan (aunque sin fundamento à mi parecer) que el amor de la muger es mui vario; yà quiere, yà no quiere; yà ama, yà aborrece. No dice la tortola que es assi, sino que si por su desgracia pierde el marido primero, le tiene tanto amor, que jamàs se vuelve à casar, como vemos lo hacen cada dia algunas mugeres, y lo mismo los hombres, sin nota.

EL AIRE ELEMENTAL.

TAn grande dicen que es el aire como el mundo: pues como afirma Aristoteles: *Nihil vacuum in natura*, no hai cosa vacìa en la naturaleza. Ciñele todo, y sin èl se acabarìa: no le podemos vèr, y porque se halla en todas partes, propiamente le llamamos vagabundo. Cerca al hombre todo, que llamamos el aire ambiente, y no se puede vivir sin èl, porque, *Velimus, nolimus, aërem atrahimus*, que queramos, que no queramos, hemos de atraher aire: y este no se entiende que es el viento, porque esse adulterase conforme à los lugares por donde passa.

LA MESA.

SIrvenos de comer en ella, de jugar, de tener encima los vestidos, de estudiar. Dice que si el mes tuviera muger, porque se llamara mesa yà la huvieras conocido, y declarado la Enigma; pero como no es para marido, no hai que espantar que no caigas en la cuenta, porque es escura esta Enigma, como otras lo son.

ENIGMA CCLXXIV.

Luchando eſtoi con mi hermana,
à quien procuro ahogar
ſin ſoga, ò cuerda de lana,
ella me quiere acabar,
mas ſu pretenſion es vana.

ENIGMA CCLXXV.

Dime quien ſerà un ſoldado,
tan poco animoſo, y fuerte,
que viene con lanza armado,
y ſi al contrario ha paſſado,
él miſmo ſe dà la muerte.

ENIGMA CCLXXVI.

De pies, de edificio, y tierra,
ſoi nombrada comunmente,
ſin mi mal anda la gente,
ſin mi el artifice yerra,
y hace ſu obra impertinente.

La

LA AGUA ELEMENTAL.

ANda encima de la tierra, à quien llama hermana, por estàr siempre abrazadas, y juntas, y la procura ahogar sin otro instrumento, porque el un elemento pretende convertir al otro en sì; mas es vana la pretension de la tierra, porque aunque mas aspira secar, y acabar el agua, no puede hacerlo, por ser tanta su cantidad, y penetrar mucho, por la humedad que tiene.

LA ABEJA.

ES el soldado, que dice la Enigma con razon ser poco fuerte, y trahe su aguijon, á quien llama lanza. Como animalejo pequeño no es animoso, mas tiene tal propiedad, que si pica, y mete la lanceta, ò aguijon, por el mismo caso, aunque dexa herido al contrario, ella queda muerta. Es la abeja symbolo del buen govierno, por el mucho, y gran concierto que tiene en la fabrica, y composture de la colmena, que ella, y la hormiga nos dàn exemplo de prudencia, y orden de vivir.

LA PLANTA DEL PIE.

EN el pie humano hai planta, y el modelo del edificio se llama planta de èl. Tambien los pies de arboles, y yervas arbustas se llaman plantas de la tierra, adonde se crian, y aumentan. Dice, pues, nuestra Enigma, que anda mui mal la gente, si los pies no tienen plantas, que es decir, si estàn desfroncados: y que el artifice yerra su obra, no teniendo planta por donde guiarla.

ENIGMA CCLXXVII.

Solo á Dios tengo por padre,
que el hombre no me engendrò;
antes el sèr le dì yo,
todos me tienen por madre,
y otra madre los pariò.

ENIGMA CCLXXVIII.

Es mui amigo de vino,
y dà aviſo con trompeta,
ſe guarden de ſu lanceta:
el que tiene bueno el tino,
le mata en ſu miſma treta.

ENIGMA CCLXXIX.

Siempre me tienen atado,
yà eſtoi lleno, yà vacìo,
y aun à veces ahogado,
y en lo alto levantado
de una rueda en que me fio.

La

LA TIERRA.

Dios la criò, y la hizo, y no tiene otro padre ella. Fuè de lo que ſe formò el hombre: tienenla todos por madre, pues de ella nacimos, y en ella paràmos: ſi bien el parirnos no lo hizo, ſino nueſtras madres, à quienes debemos reverenciar, y eſtimar en mucho, por el gran trabajo que padecen, ſuſtentandonos, y ſufriendonos en ſus vientres, y pariendonos con tan vehemente dolor, y deſpues criandonos con tanto amor, y ſolicitud.

EL MOSQUITO.

Bien ſe ſabe quantos moſquitos ſe crian en las Bodegas, aficionados à el vino de ellas: y aſſi para dàr à entender, que una perſona es amiga de eſte licor, ſuelen llamarle moſquito, por el amor que unos, y otros le tienen. Con el ruido que hace, que es mas grande que ſe puede eſperar de coſa tan pequeña, parece que aviſa ſe guarden de èl: y ſi tiene buen tino, y le aguarda la perſona al tiempo que pica, le mata con mucha facilidad.

EL ARCADUZ DE NORIA.

Dice el arcaduz, que le tienen atado, como es verdad, y que eſtà lleno algunas veces, y otras vacìo, como ſe vè; y algunas dice que eſtà ahogado, quando dà la buelta por debaxo del agua, y levantanle en alto, ſin que ſe caiga, fiado de una rueda en que và aſido, que haſta que con la humedad ſe pudra, dura.

ENIG-

ENIGMA CCLXXX.

Entre yervas fui criada,
y ſoi de luz tan amiga,
que en ella muero cuitada,
no ſerà lerdo el que diga
quien ſoi, y como llamada.

ENIGMA CCLXXXI.

De ella nunca tomas cal,
aunque dices que eſcalera:
no la hagas tanto mal,
pues que dá con roſtro igual
el paſſo, y meſa à qualquiera.

ENIGMA CCLXXXII.

De un cubo, rayos, y hierros,
y madera ſoi forjada,
danme vueltas arraſtrada,
golpes por valles, y cerros,
de brutos acompañada,

La

LA MARIPOSA.

AUnque el vulgo tiene por opinion, que la mariposa que anda al rededor de la vela, y se quema en ella al fin de su trabajo, naciò del pavilo de la misma vela, lo mas cierto es que se criò entre yervas, y fenece en la luz; y assi pregunta la Enigma al discreto, le diga quien es.

LA ESCALERA DE EDIFICIO.

DIce la escalera, que porquè la llaman calera, pues no tiene cal, ni sacan de ella alguna, aunque la que tiene, es la poca que la pusieron quando se fabricò. Tambien dice, que pues dà su mesa, y passo al que sube por ella, que no la traten assi, llamandola calera. Conviene que la escalera sea de buena traza, y proporcion, que hai algunas tan dificiles de subir, y baxar, que causan grande cansancio, y molestia, especialmente si son muchos escalones de ellas.

LA RUEDA DE CARRO, ò COCHE.

DIce que està formada de un cubo, y de rayos, que son los que tiene junto à èl, y de hierro, y que le dàn vueltas unos brutos, que son los caballos, ò mulas, arrastrandola por llanos, cerros, y cuestas. Y parece que se quexa de semejante compañia, porque es gran desdicha tratar con bestias; y para llamar à una persona necia le dàn este nombre: y assi dixo Seneca, que era notable desventura no poder escusar su comunicacion.

ENIG-

ENIGMA CCLXXXIII.

En mi vida cantè coſa,
y dicen que ſiempre canto,
es mi condicion dañoſa,
que en muſica no ſabroſa
te puedo cauſar gran llanto.

ENIGMA CCLXXXIV.

Entre Reyes, y ſeñores
ocupo lugar honrado,
y aun Dios me tiene à ſu lado,
y con tan grandes favores,
cabo de muchas he dado.

ENIGMA CCLXXXV.

Conſervo muchos guſanos,
y crio á mis hijas moràs,
no enemigas de Chriſtianos,
que ultrajadas con las manos
afean por muchas horas.

El

EL CANTO, O PIEDRA.

Dice el canto (que assi se llama comunmente una piedra, ò guijarro grande) que ni tiene voz, ni canta, aunque le llaman canto, como al de organo, ò llano, y que es de dañosa condicion, si le tiran, porque no solamente al que acertaren le harán cantar, mas llorar, y aun morirse, si es grande el golpe, en la cabeza, ò parte principal. Suelen llamar à la piedra arma de cobardes, porque desde lexos hace la herida; y los que tienen poco animo, no se atreven à llegar cerca del enemigo, sino tirar piedras desde lexos.

EL CANDELERO.

OCupa mui buen lugar el candelero, como es verdad, entre Reyes, y gente principal, y que el mismo Dios, que es el Santissimo Sacramento de la Eucaristia, le tiene à su lado, pues le alumbra, y sirve; y que con tener tal primor, ha acabado muchas velas de cera, como se vè, y dado sus cabos à quien los quita de los candeleros donde se gastaron; y en las casas de gente no mui rica los dà de velas de sevo.

EL MORAL.

EL moral mantiene con sus hojas los gusanos de la seda, y cria moras, que no son enemigas de Christianos, pues tienen buen sabor: que apretadas con las manos, las manchan, y afean por algunos dias, como se vè por experiencia. Es la mora mui provechosa para algunos medicamentos, y particularmente para uno que se llama Diamoron, ò arrope de moras.

ENIGMA CCLXXXVI.

Llevo acueſtas una caſa,
mirad ſi esforzado ſoi,
và conmigo adonde voi,
ſacame della la braſa,
aunque mas aſido eſtoi.

ENIGMA CCLXXXVII.

Criome en Andalucia,
y vendenme à los Chriſtianos
mis hijos de Berberia:
ſi buſcas mi nombradia
aſida eſtoi à tus manos.

ENIGMA CCLXXXVIII.

De otros brutos, y carneros
ſoi decendiente, y taimado
me llaman, ſiendo acendrado,
y grangeo mas dineros
quando ſoi mas apremiado.

El

EL CARACOL.

LLeva consigo su casa el caracol, que es su concha. Dice que parece ir forzado con ella, pues và con èl adonde quiera que se mueve. Cociendole, ò assandole se despega luego de la cascara; y por esso dicè que le desase, y aparta la brasa. Comunmente para dàr à entender que uno es mui pobre, suelen decir que lleva toda su hacienda acuestas, como el caracol; pues se reduce al vestido con que se cubre.

LA PALMA DE LOS DATILES.

CRianse algunas palmas en España, y essas nacen en Andalucia; y la parte adonde hai mucha abundancia es en Berberia, una Provincia de Africa. Dice la palma, que venden sus hijos los datiles de Berberia à los Christianos de España, y que si se quiere saber su nombre, està pegada à las manos, pues tienen palmas las humanas. Es simbolo de la victoria, porque ni pierde las hojas, ni se rinde al peso, y fuerza contraria, como dice Ravisio Textor: *Folia non amittit, & adversus pondus resurgit.*

EL PAÑO REFINO DE SEGOVIA.

HAcese el refino, como los demàs paños en Segovia, de lanas de carneros, y de ovejas. Refino quiere decir bellaco, que llama la Enigma taimado: y es mucho mas refino quando es mui golpeado, que es apremiandole con el batan, y los demàs instrumentos necessarios para este ministerio; trage mui preciado para la gente principal.

ENIGMA CCLXXXIX.

Con dos letras añadidas
de un gran delito es mi nombre,
y no deſayudo al hombre
conſervando ſus comidas,
aunque le doi mal renombre.

ENIGMA CCXC.

Hembra ſoi larga, y delgada,
ponenme Cruz en la frente,
ſoi de todos reſpetada,
y de un metal coronada,
con que hago temblar la gente.

ENIGMA CCXCI.

De prudentes, y de acero
me componen por tu guſto,
llamante por mi certero,
es mi golpe fuerte, y fiero,
ſi tu favor es robuſto.

El

EL CESTO.

Añadiendo à este vocablo, cesto, dos letras, que son una i, y una n, dice incesto, que es un delito de sensualidad entre parientes. Sirve el cesto, ò escusa barajas, de guardar comidas: y quando quieren à uno motejarle de majadero, le dicen que es un cesto: aunque no falta quien afirme (y con no pequeño fudamento) que es tratarle de borracho, porque muchas veces estàn los cestos llenos de ubas, y se entiende la causa por el efecto.

LA VARA DE JUSTICIA.

ES la vara del genero femenino, y delgada; y algunas tienen una Cruz en lo alto para recebir juramentos. Respetanla todos los que son prudentes, y tiene algunas veces una coronilla, ò casquillo de plata en el remate: y hace temblar à los malhechores, y à los que juran falso, poniendo en ella la mano. Y el Juez que la tiene, està obligado à ser mui recto, cuidadoso, y vigilante; pues dixo Isaias, que havia visto una vara que estaba en vela: *Virgam vigilantem ego video.*

EL ARCO.

TIenen los arcos cuerdas, que llama la Enigma prudentes, pues les viene bien à las que lo son este epitecto, mejor que à las agudas, y bien habladas. Es de acero el arco algunas veces, y otras de madera fuerte, y tira con gran fuerza, si el brazo del que lo usa es robusto: y llama la Enigma al brazo favor, como yà tiene dicho.

ENIG-

ENIGMA CCXCII.

Un elemento vì eſtàr
en una red encerrado,
y con dos brazos travado,
que le procuran gaſtar
la virtud que Dios le ha dado.

ENIGMA CCXCIII.

Què taza podrás uſar
en qualquier parte que fueres,
que en los hombres, y mugeres
es certiſsima de hallar
las veces que la quiſieres?

ENIGMA CCXCIV.

Quien recoge la triſteza
del ſenſitivo viviente,
ſu calidad no es caliente,
y á apetecer endereza
el ſuſtento de la gente?

El

EL CALENTADOR.

EL calentador es fabricado de cobre, ò laton, y algunos de plata: tiene en la parte ſuperior una tapa con agujeros, á quien la Enigma con propiedad llama red: y dice, que viò un elemento, que es el fuego que eſtà dentro, con que ſe calienta la cama: cuya virtud, comunicandoſe à las ſabanas, ſe diſminuye en el calentador; y eſtà travado con dos brazos, que es el del miſmo calentador, y el de quien le tiene aſido.

LA PALMA DE LA MANO.

LLama la Enigma à la palma de la mano taza, porque ſi tiene ſemejanza con algun vaſo (bebiendo muchas gentes con ella, cogiendo agua de los arroyos, ò rios) es con la taza, por ſer de poco fondo, y eſpacioſa. Es coſa que lleva el hombre conſigo donde quiera que và, y aſsi la halla quando la ha meneſter el hombre, ò la muger, con que ſuplen la neceſsidad tan urgente de matar la ſed.

EL BAZO.

ES el bazo receptaculo de la melancolìa, como la hiel de la colera, y el eſtomago de la flema. Llama triſteza la Enigma à eſte humor, por ſer mui terreſtre, frio, y ſeco. La provida naturaleza criò un vaſo, que deſde el bazo haſta el fundo del eſtomago, adonde ſe emplanta, lleva, y encamina eſte humor para excitar la hambre, y apetito, lo qual hace por ſu aceroſidad, y aſtringencia, obra maravilloſa de Dios.

ENIGMA CCXCV.

En el monte me crié,
y de lo que un tiempo fuí
tan olvidada quedè,
que à mucha gente enſeñè,
que no lo fueſſe por mi.

ENIGMA CCXCVI.

Con palabras de lo alto
me abaxan por cortesìa,
no es de honor la hechura mia,
antes dà gran ſobreſalto
afligiendo noche, y dia.

ENIGMA CCXCVII.

Quien es una degollada,
que fué ronca, y tuvo luto?
ſiendo viva, nos diò fruto,
y muerta mas nos agrada,
dandonos mayor tributo.

La

LA ESCOVILLA DE CERDAS.

EL ganado de cerdas, de que se hace, y compone la escovilla de limpiar, entre otros nombres tiene uno mui sucio, pues el vulgo con razon le llama puerco: si bien su carne es tan sabrosa, y apetecida: crianse por la mayor parte en los montes, adonde se mantienen de bellota, y dice, que olvidada de lo que fuè (pues por ello no tenia obligacion de ser limpia) dà ocasion à otros que por ella lo sean.

EL BONETE.

QUando uno se quita el bonete por cortesia, dice: Beso las manos de V.md. y lo baxa de lo alto de la cabeza hasta la mitad del cuerpo, ò mas abaxo. Afirma que no es su hechura honrada, por tener quatro esquinas, que el vulgo llama cuernos: los quales dàn el sobresalto, que se puede colegir de semejante desventura, y principalmente à algunos, que siendo demasiadamente zelosos, se sueñan con ellos. Es segunda del bonete.

LA GALLINA NEGRA.

POr la mayor parte quien mata una gallina la deguella. Tiene la voz ronca, y la pluma casi siempre es negra, à quien llama la Enigma luto. Dà fruto viviendo tan provechoso, como son los huevos frescos, aunque mucho mayor le dà muerta, pues se entrega toda à los hombres para su sustento, y regalo. Es segunda de la gallina.

ENIGMA CCXCVIII.

Demonio, estrella, viviente,
y una enfermedad señalo,
en muchos males regalo;
y entre la Italica gente
soi un vocablo mui malo.

ENIGMA CCXCIX.

Quien son los fuelles hermanos,
que refrescan el calor
del que dà vida, y vigor?
no son sus obras de manos,
que es misterio del Señor.

ENIGMA CCC.

Acostumbro siempre á honrar,
por tener gente sujeta,
mi nombre es fin de agugeta;
mas quien me ha de declarar
serà persona discreta.

El

EL CANCER.

Tiene el cancer muchos equivocos, pues significa enfermedad incurable, can cerbero, que es el demonio, y el cancro planeta, estrella de el Cielo, y el cangrejo, cuyos polvos son mui utiles para la salud de los hombres. Y ultimamente suele decir el Italiano, el cancaro que taferre, que quiere decir, que te comas de cancer, enfermedad tan peligrosa, è importuna, como mueſtra la experiencia.

LOS PULMONES.

LLama la Enigma fuelles à los pulmones, porque en rigor hacen el oficio de ellos, dando aire con un movimiento continuo al corazon, templandole su vehemente calor, que por ser origen de la vida nos dà vigor, y fuerza, y es obra maravillosa de Dios, y de la naturaleza (que todo es uno) y assi con razon le llama misterio divino.

EL QUE HACE OFICIO DE CAPITAN General, ù de otro que sea Cabo en la guerra.

LLamase Cabo el que en la guerra govierna soldados, ò marineros, ù otra gente de mar, ò tierra. Dice la Enigma, que es fin de agugeta, porque vulgarmente su estremo se llama cabo: y como es tan escura, afirma que ha de ser discreto el que la acertare, por ser materia esta, que no todos la entienden, no haviendo sido soldados.

ENIGMA CCCI.

Soi animal eſpacioſo, ☞
y una virtud grande tengo,
que à los enfermos convengo,
y al callado Religioſo
por carne à tiempos mantengo.

ENIGMA CCCII.

Mas piernas tengo que vos,
y fui hija de un viviente:
ſoi verde en el accidente,
y caliente como dos,
teniendo guſto excelente.

ENIGMA CCCIII.

Oficio de Angel poſſeo,
y quanto mas lo exercito,
mas à mi dueño recreo:
dicen que ſoi mui eſcrito,
mas yo ni eſcrivo, ni leo

La

LA TORTUGA.

EL galapago, ò tortuga bien se echa de vèr quan espaciosamente anda. Tiene virtud para curarse los heticos con su carne, por ser fria, y humeda, y la calentura hetica caliente, y seca: y por estàr mas en opinion de ser pescado, que carne, por criarse cerca de agua, y partes humedas, acordò San Bruno, Fundador de la Orden de la Cartuja, que sus Religiosos la comiessen, principalmente en enfermedades, haciendo de ellos un tortugate, que es como un pisto de ave.

LA NUEZ.

TEniendo la nuez quatro piernas, con razon dice que tiene mas que el hombre. Es hija de el nogal, que vive vida vegetativa: tiene dos grados de calor en su calidad, y es mantenimiento sabroso al gusto, pues queriendo encarecer la bondad del pan, dice el vulgo que es como unas nueces. Es verde à los principios, à quien llama la Enigma accidente. Hai otras de la nuez.

EL ESCRITORIO.

SIrviendo de guarda de las cosas el escritorio, propiamente dice que hace oficio de Angel, pues cada uno tenemos, por lo menos uno de guarda, que se llama Custodio: y mientras mas se exercita un escritorio guardando en èl joyas, y dineros, mas se recrea el dueño de èl; aunque se ha de guardar de suerte, que sirvan las joyas, y se haga bien con el dinero. Dicen que es mui escrito, aunque ni lee, ni escrive.

ENIG-

ENIGMA CCCIV.

Aunque no tengo enemigos,
ando de contino armado
para defender amigos:
conmigo hai guſto, y cuidado,
por mi premios, y caſtigos.

ENIGMA CCCV.

Quien dà tormento, ò ſolaces,
ſiendo mudable ſeñora,
y nos derriba, ò mejora?
es mui amiga de audaces,
pues ſu ſuerte no empeora.

ENIGMA CCCVI.

Qual es una parte roja,
que ſirve de ſer cocina
de lo que en otra oficina
ſe prepara, y ſe remoja,
y à repartillo ſe inclina?

El

EL DINERO.

DIce la Enigma, que el dinero anda siempre armado, por tener armas Reales, y que defiende con su valor à los amigos, porque sacan de muchos peligros à quien los tienen, y es el mejor de todos el dinero: con èl se dàn los premios à los virtuosos, y por su causa son castigados los codiciosos, que se cohechan, ò hurtan lo ageno: y finalmente *Pecuniæ obediunt omnia*, todas las cosas obedecen al dinero. Y assi dixo un insigne Poeta de estos tiempos: *Poderoso Caballero es don dinero.*

LA FORTUNA.

LA fortuna es tan mudable, que à unos dà tormentos, y à otros grandes gustos, y à estos mismos les trueca, y muda la suerte: *Audaces fortuna iuvat, timidosque repellit*, dice un Poeta, que menosprecia à los timidos, y favorece à los atrevidos, y valerosos la fortuna: si bien en nuestra Santa Fè Catholica no atribuimos las cosas à la fortuna, sino à la voluntad, ò permision Divina.

EL HIGADO.

ES el higado una parte de nuestro cuerpo mui importante, porque sirve de cocina, adonde se guisan los quatro humores, que por ser colorado, toma la masa sanguinaria el color rojo que tiene, y la reparte por las venas para mantener el cuerpo del animal, perficionando el quilo, que en la oficina del estomago se preparò para este efecto.

ENIG-

ENIGMA CCCVII.

Penetro qualquiera coſa
con calidades contrarias,
hago coſas temerarias,
pues con mi virtud ſe oſa
vencer gentes adverſarias.

ENIGMA CCCVIII.

Què oficina puede ſer
la que tiene puertas dos,
que en todos la puſo Dios,
porque ayuda à diſponer
lo que os dà la vida à vos?

ENIGMA CCCIX.

Eſtá dentro en mi corteza
temperamento contrario,
ſoi alimento ordinario,
y esfuerzo à naturaleza,
quando el mal es adverſario

El

EL VINAGRE.

ES el vinagre por las partes sutiles que le quedaron de haver sido vino mui penetrante, à que no se desayuda la calidad que por la corrupcion adquiriò, quando se permutò en frio. Deshacen con grande cantidad murallas, y cimientos de Ciudades, Castillos, y Fortalezas: y assi dice la Enigma, que con calidades contrarias se atreven los hombres à emprender con èl cosas arduas.

EL ESTOMAGO.

EL estomago es, como se dixo en la Enigmà del higado en su comento, la oficina adonde se cuecen, preparan, y disponen los mantenimientos, convirtiendose en una substancia, que se llama Chilo. Tiene dos bocas, que nombra la Enigma puertas: la una por donde entra el mantenimiento: y la otra por donde baxan los excrementos à las tripas.

EL HUEVO.

LA yema del huevo es caliente en primer grado, y la clara fria algo mas; y por esso dice la Enigma, que tiene dentro de su corteza dos cosas de contraria calidad: por cuya razon aconsejo yo siempre, que se coman los huevos frescos con clara, y yema, porque desta suerte viene à ser templado alimento, y de mui facil, y buena nutricion: y assi propiamente se puede decir, que socorren à la naturaleza quando el mal la enflaquece. Es hijo el huevo de mui buena madre, como decia cierto Medico grave de estos Reinos.

ENIGMA CCCX.

Què partes tiene la gente
con que pueda merecer,
que ayuden al obediente
à dàr mueſtras de querer
ſervir al Omnipotente?

ENIGMA ULTIMA.

Quien es aquel que naciò
ſin que naciesſe ſu padre?
no tuvo madre ſu madre,
ni de muger procediò.
Al fin aqueſte muriò,
y deſpues que huvo eſpirado
fuè en ſu madre ſepultado,
à la qual virgen hallò.

LAS RODILLAS.

EL que se hinca de rodillas à hacer oracion, con la humildad, obediencia, y respeto debido à Dios Nuestro Señor en los Templos, y fuera dellos, dà muestras de devocion, y deseo de agradar à su Divina Magestad, alcanzando por ello, y por la confesion, y satisfacion de sus pecados, que como tan piadoso Señor le dè gracia para morir en ella, y vivir mereciendo gozarle eternamente.

EL JUSTO ABEL.

NAciò Abèl antes que Adàn su padre, pues Adàn no naciò, que le criò Dios, y le formò de limo de tierra con sus Poderosisimas Manos; ni Eva su madre la tuvo, que la hizo, y formò Dios tambien de la costilla de su marido. Fuè Abèl muerto violentamente por embidia que tuvo dèl su mal hermano Caìn: y enterrado en su madre la tierra, la qual hallò virgen, por no haver sido antes otro alguno sepultado en ella, y fuè el que la estrenò. Y assi justamente llamamos madre à la tierra, pues della tuvimos principio, y à ella volvemos.

DOCE ENIGMAS

ſin comento, cuyos nombres iràn al fin de ellas, eſcritos en una quintilla, y por la dificultad con que ſe acertaràn à diſtinguir, ſe echará de vèr quan dificil fuera ſin comento declarar algunas.

ENIGMA I.

Mal me hallan en el mar,
ſoi de Poetas buſcado,
y en los huertos traſplantado,
y no facil de acertar
con eſtàr à ti pegado.

ENIGMA II.

Peſo mas de mil quintales,
ſoi con eſto tan liviano,
que me tienes con la mano:
enfermo cauſo mil males,
y mil bienes ſi eſtoi ſano.

ENIGMA III.

Cavalleros ſuelen ſer,
y dàn remedio à un ſentido,
que và perdiendo el poder:
y han por ellos fenecido
muchos antes de nacer.

ENIGMA IV.

Hecho quartos ſiempre muero,
y ſuelo enfermar al hombre,
y á eſte miſmo refrigero:
de un grãRey conſervo el nõbre,
y caſtigo al hechicero.

ENIG-

ENIGMA V.

Soi blanda, quadrada, y yerta,
y es mui cierto que mi sèr
conſiſte en eſtàr bien muerta,
que viviendo es coſa cierta
ſer facil de fenecer.

ENIGMA VI.

Eſme el' mundo buen teſtigo
de que dividido en partes,
aunque junto nada digo,
enſeño al hombre las artes
ſi trata mucho conmigo.

ENIGMA VII.

Mi oficio es caſi de un barco,
ſoi fuerte, hermoſa, y querida,
tengo las cejas en arco,
y por mis ojos ſin vida
de lagrimas corre un charco.

ENIGMA VIII.

Mandanme echar en remojo,
aunque no para comerme,
el deshacerme es hacerme,
y suele causar enojo
en muchos el no tenerme.

ENIGMA IX.

Bruto en el nombre parezco,
y soi un cierto puntal,
que sustento, y favorezco
la falta del animal
por quien fuì plantado, y crezco.

ENIGMA X.

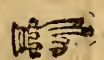
A un animalejo imito
en el nombre, y en el canto,
y con una accion que evito
al hombre le daño tanto,
que á veces la vida quito.

ENIG-

ENIGMA XI.

Qual es la ſierra, ò montaña,
ſin fruta, yerva, y corrientes,
que con gran coleta, y ſaña
los arboles con los dientes
rompe, quiebra, muerde, araña?

ENIGMA XII.

Tiene dientes, y no boca, 
ſuele deſpeñar vivientes
deſde una encumbrada roca,
hermoſea, limpia, toca,
y dà ſalud á las gentes.

LOS NOMBRES DE ESTAS doce Enigmas que vàn ſin comentos, ſon los ſiguientes:

Hacha, Barba, Peine, y Pie,
Muleta, Pepino, y Grillo,
Puente, Sierra, y A. B. C.
Antojos, y peſo fuè:
Procura tu diſtinguillo.

Commendat placidum maris inclementia portum.

No teme alteradas olas,
Quien hallò deſcanſo cierto
Eu el abrigo del puerto.

DE DON IÑIGO DE Aguirre, al Lector.

SONETO.

YA ſulcò (ſi dificil) la carrera,
el viento en popa contra el mar airado,
y al abrigo del puerto deſeado
llegò dichoſamente el docto Herrera.
Al Sol, que en ſus afectos reverbera,
el parto de ſu ingenio mas amado
ofrece en don, ſi humilde, confiado
del ſoberano aſilo de ſu eſfera.
Que quando à los Proverbios excelentes,
y Enigmas, el candor opueſta impida
de la embidia la noche mas eſcura,
Horrores deſterrando impertinentes,
à ſus Obras inſignes darà vida
del nuevo Sol Filipo la luz pura.

DE

DE DON ANDRES DE PERALTA Puertocarrero, Cavallero de la Orden de Montesa, al Doctor Christoval Perez de Herrera, y à la Obra

DECIMA.

TAn heroicamente hablais,
tan gravemente sentìs,
tan ingenioso encubris
lo que docto declarais:
tal erudicion mostrais
en los Proverbios Morales;
y las Enigmas son tales,
que por ellas, à mi vèr,
inmortal haveis de ser,
y ellas por vos inmortales.

DE DON ESTEBAN MANRIQUE DE Avellaneda y Bermudez, al Doctor Christoval Perez de Herrera, Médico de su Magestad.

DECIMA.

TAn sabio, Herrera, os mostrais;
tan dulce, y tan provechoso,
que al docto, y al ingenioso
sazonado plato dais.
Con Proverbios enseñais
à vivir con perfeccion;
con Enigmas dais sazon,
y alivio al alma oprimida:
reparo sois de la vida,
y del mundo admiracion.

DON DIEGO AGREDA,

Hijo de Don Alonso Agreda, Cavallero del Habito de Santiago, de los Consejos Real de Justicia, y Camara de su Magestad, al Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico del Rey nuestro señor, y del Reino.

LAs Enigmas he notado,
nuevo Galeno Español,
Aguila caudal, que al Sol
sin ofuscarse ha mirado:
y fuè discurso acertado
el mezclar con la doctrina
delectacion peregrina,
aplicando ciencia, y arte,
porque alcanzasse igual parte
con la humana la Divina.
Oy tendrà Milesio olvido,
pues que Proverbios le dais
al mundo, conque mostrais
ser el laurel merecido:
que si todos los que han sido
los vuestros pudieran vèr,
por premio podian tener
procurarlos imitar,
que llegarlos à igualar,
ni pudo, ni puede ser.

A LOS CAVALLEROS PROCURADORES de Cortes del Reino, que por mandado del Rey nuestro señor se juntaron en nueve de Febrero de este año de M.DC.XVII. en esta Villa de Madrid, Corte de su Magestad, en razon de muchas cosas tocantes al buen govierno, estado, riqueza, y descanso de estos Reinos, el Doctor Christoval Perez de Herrera, Medico del Rey nuestro señor, y del Reino, Protector, y Procurador General de los Albergues, y pobres de èl.

COn el gran amor, y zelo, que tengo, y siempre he tenido de acudir à las cosas, que son de importancia para el servicio de Dios Nuestro Señor, de su Magestad, y bien universal de estos Reinos, por haver prometido à la Divina el ocuparme lo restante de mi vida en esto, me puse à escrivir estas catorce Proposiciones, y en razon de cada una de ellas, con la misma brevedad, lo que parece convenir à su execucion, hasta que se trate, y escriva mas amplamente de ello en la junta, que suplico se me dè para este efecto, resumiendo en ellas todo lo sustancial de tantos discursos, que tengo escritos en materias Politicas, y de Govierno; particularmen-

mente en el libro de Amparo de pobres, y reducion de vagabundos; y en otro de Curacion de el cuerpo de la Republica, que saquè à luz, y otros muchos en la misma razon; y lo que parece ser necessario para tratarse, y escogerse de ello lo mas facil de executar para el bien, y perpetuidad de esta Monarquia de un Rey tan Catholico, y Christianissimo, dotado de tan heroicas, y esclarecidas virtudes, y tan amado de sus vassallos, por cuya real persona debemos todos aventurar muchas vidas que tuvieramos: el qual dirijo al Excelentissimo señor Duque de Lerma, para que con su gran prudencia, y con el amor, y deseo que tiene de las cosas que tocan al servicio de su Magestad, favorezca este papel con el Rey nuestro señor, poniendolo en sus Reales manos. Que por haver sabido de Cavalleros mui sabios, y fidedignos de los del Gremio de V. S. que hablando con su Excelencia en razon de lo que se havia de tratar en estas Cortes, como Principe tan Christiano, y de tanta prudencia, les encargò con palabras eficaces, y de grande piedad, y autoridad, que pusiessen la mira, en que todo lo que se tratasse en ellas fuesse encaminado al servicio de Dios Nuestro Señor, y de su Magestad, bien, y descanso de

eſtos Reinos; porque faltando algo de eſta orden, y conſonancia, no podia hacerſe efecto de conſideracion, me animè à eſcrivirle, y dedicarle à ſu Excelencia.

Y haviendo ahora conſiderado, que no ſin cauſa quiſo Nueſtro Señor, que V. S. ſe juntaſſe en eſte Reino, y haver en èl Señores, y Cavalleros de tanta Chriſtiandad, zelo, y prudencia, que con tan gran cuidado atenderàn à ello, me determinè de ſacar à luz eſtos buenos deſeos, è imprimirlos, porque con la impreſsion ſe dàn à entender los conceptos de las coſas con mas claridad, y propiedad; y para que con el baſtante numero de copias, ſe pueda repartir con el Rey nueſtro ſeñor, ſus Excelencias, y ſu Señoria Iluſtriſsima el ſeñor Preſidente del Conſejo, V. S. y otros Miniſtros de ſu Mageſtad, y cada uno conſiderar, leyendo de eſpacio, la importancia de eſtas propoſiciones, y lo que prometen para el bien, y deſcanſo de eſta Republica, y curacion de el cuerpo de ella, imitando en ſu remedio lo que los ſabios, y prudentes Medicos ſuelen hacer en los humanos, quando vèn que por el camino, y methodo que llevan en la aplicacion de los medicamentos, para alcanzar la deſeada ſalud, ſe teme con evi-

evidencia el peligro de no tener feliz sucesso la cura, los mudan en otros contrarios para encaminarla de forma, que tenga el sucesso prospero que se pretende.

Y assi suplico à V. S. que recibiendo mi gran voluntad, se sirva de tratar, y conferir en el Reino estos pensamientos, para que pareciendole à V.S. tales (antes que con la felicidad que deseo, y V. S. merece, dèn vuelta à sus Ciudades los que por razon de sus oficios, y ocupaciones no se quedaren en esta Corte) nombre algunos Cavalleros, que supliquen à su Excelencia del señor Duque de Lerma, ampare con el Rey nuestro señor este papel, con que se me señale la junta que en èl suplico; para que demàs de haver cumplido V. S. con su ministerio, haga tenga efecto con su interceision, cosa que con el Divino favor confio ha de ser utilissima à estos Reinos. Dios guarde à V. S. como este su criado desea. Madrid 1. de Marzo dia de el Glorioßissimo Angel de la Guarda de 1617.

El Doct. Christoval Perez de Herrera.

CA-

CATORCE PROPOSICIONES, que parecen ser mui importantes para el bien, y riqueza de estos Reinos.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR Duque de Lerma y Cea, Marquès de Denia y Villamizar, Comendador Mayor de Castilla, de el Consejo de Estado, Sumiller de Corps, Cavallerizo Mayor de su Magestad, Ayo de el Principe Don Felipe de Austria nuestro señor.

LO que se me ofrece proponer, Excelentissimo Señor, con que estos Reinos se mejoren, y enriquezcan; con el favor Divino, para que deseo ser oìdo de su Magestad, y de Vuecelencia, y que se me señale una Junta del Ilustrissimo señor Don Fernando de Azevedo, Arzobispo

de Burgos, Presidente del Consejo, que con tan gran prudencia, è integridad de animo en la primera que de Cortes huvo (como es costumbre) hizo à los Cavalleros de ellas una pratica tan adornada de letras, y erudicion, como de exemplo, y afecto Christiano: y de el Reverendissimo Padre Maestro Frai Luis de Aliaga, Confessor dignissimo de su Magestad, de sus Consejos de Estado, y Inquisicion, y otros Ministros, que el Rey nuestro señor fuere servido señalarme, con algunos Cavalleros Comissarios del Gremio del mismo Reino, para que confieran con los demàs de èl lo que se tratare, y conviniere; y proponga mas por extenso los medios, y razones, que parecen convenientes, y responda à las objeciones, y dudas que se me pusieren, y se consulte lo que de ello fuere mas importante, y facil, es lo siguiente.

PRO-

PROPOSICION PRIMERA.

LO primero, para que todo sea feliz, y tenga el successo que se desea, y lo encamine Dios nuestro Señor, es comenzar por el remedio de los pobres, tan encomendados de su Divina Magestad, y proponer la forma, como todo genero de ellos, assi mendigantes legitimos, como vergonzantes, encarcelados, cautivos, huerfanos, expositos, desamparados, y enfermos, tengan el amparo, y socorro necessario con las limosnas, que hasta aqui les hurtaban los fingidos, y vagabundos, y se alverguen, señalen, y distingan los verdaderos de los que no lo son, y vivan todos virtuosa, y Christianamente, como conviene.

Para esto parece, que importa poner en execucion los alvergues de los pobres mendigantes de estos Reinos, porque con el examen de ellos se distingan los falsos, y fingidos de los verdaderos, y legitimos, y estos vivan Christiana, y virtuosamente, y pidan limosna con señales decentes, y sus hijos se pongan à oficios, y à servir, y à otros ministerios, para que no sigan los passos de sus padres (como este Verano de 1618. con el favor Divino, lo hace poner en execucion el Illustrissimo señor Don Fernando de Azevedo, Arzobispo de Burgos, Presidente del Con-

ſejo.) * Que ſe haga lo demàs acordado por la Mageſtad del Rey nueſtro ſeñor, que eſtà en el Cielo, cerca de todo genero de pobres, à ſuplicacion mia, por los diſcurſos que en razon de ello eſcrivì, y dediquè à ſu Mageſtad.

Que haya ſalas de convalecientes en todos los Hoſpitales de eſtos Reinos, para que no ſalgan tan flacos, y debilitados los enfermos, y aun no bien libres de calentura, de ſuerte, que recaigan luego, y ſe mueran muchos; y con eſta ocaſion los que eſcaparen, no ſe enſeñen à ſer mendigantes ellos, y ſus deſcendientes.

Que haya Cofradias de pobres vergonzantes por Parroquias. * Que ſe funden Hermandades de Medicos para ſocorro, y cura de ellos, como ſe trata al preſente hacer en eſta Corte, y eſtuvo yà hecha, por mi trabajo, è induſtria, y coſta, y ſe proſiguiera felizmente, ſi no lo eſtorvara el enemigo del genero humano, por algunos medios que con ſus aſtucias, y mañas procurò para eſte efecto, con que ſe quitò grande bien à los pobres de eſtos Reinos. * De todo eſto tengo libros impreſſos, que ſe llevaràn à la Junta.

PRO-

PROPOSICION II.

LO segundo, *es proponer la forma que parece mas facil, para que se evite tan gran numero de vagabundos en estos Reinos, assi mendigantes fingidos, hombres, mugeres, naturales, y estrangeros, niños, y niñas, y sus descendientes de estos, como las demàs personas de otras calidades, que andan ociosas, y perdidas, con gran detrimento: y proponer medios, como todos trabajen en diferentes ministerios de la Republica, y en labores de el campo, oficios mecanicos, y en servir con fidelidad, y perseverancia, y otros tratos, y ocupaciones, conforme à la calidad de cada uno: deforma, que todos sean de provecho para el bien, y beneficio de ella, y para que haya Marineros, Artilleros, Grumetes, y Proeles, tan necessarios para el servicio de las Galeras, Armadas, y Flotas de las Indias.*

El remedio mas eficàz que parece, es criarse Censores sin salarios en todas partes, por el orden que en la Junta se propondrà (que muchos desearàn serlo sin interès, por dàr muestras de las partes, y talento que tienen, para merecer que su Magestad los ocupe en su Real servicio) que reprehendiendo

ate-

atemoricen, prendan, y remitan à los Magistrados; y Justicias los delinquentes, sin sentenciar las causas, siendo avisados con secreto de todo lo que passare de los Sindicos de las Parroquias, barrios, y vecindades, à imitacion de los Romanos, que los llamaban Irenarcas, que serán los que han de remediar esto, y muchas otras cosas. * Fundar alvergues generales de casi ninguna costa, como está dicho, y acordado yà ponerse en execucion este Verano. * Otro castigo à ociosos, que destierro no basta, y ocuparlos precisamente. * Reducir niños perdidos à los Navios por fuerza, è industriarlos en ellos, y en las Galeras, por el orden que se verà. * Y otras cosas que se propondrán à cerca de esto en la Junta, que seria dilatar mucho este papel escrivirlas.

PROPOSICION III.

LO tercero es, como se moderen, y atajen con certidumbre, y perseverancia tantos gastos, y desordenes en todo genero de gente, y particularmente de comidas, joyas, preseas, vestidos, ajuares, criados; y otros superfluos, y esto sin daño, ni detrimento de nadie (que es lo que importa) gastandose lo que yà estuviere hecho; y proponer la traza casi infalible como se ataje, que no se haga nada de nuevo contra Pragmatica.

Pa-

Para lo qual parece conviene poner tassa, y numero de platos en las comidas, por haver tanto excesso en ellas, y serà mui bien recibido de todos, como fuè la Pragmatica de los titulos, y comedimientos de las cartas, pues cada uno gustarà de escusar gastos, combidando en bodas, y combites, con la guarda, y cumplimiento de ella. * Siendo de tan grande importancia para la conservacion de los Reinos la execucion puntual de las dos proposiciones antecedentes, que no hai remedio mas eficàz para su riqueza, y prosperidad; pues parece cosa cierta, que como la Ley de Dios, y sus santos preceptos se epilogan, y resumen en amar à su Divina Magestad, y al proximo como à sì mismo, se puede prudente, y justamente decir, que las leyes del buen govierno de la Republica se epilogan en que todos trabajen, y se ocupen, conforme à la calidad de cada uno, sin exceptuar à nadie, y que desde el mayor al menor acorten de gastos, y se moderen en ellos de forma, que no se empeñen, y vivan con falta de lo necessario.

Parece conveniente que los Censores referidos executen esto con grandes veras, y procurar se castigue al que hiciere cosa de nuevo con las mismas, y que todos vean el gusto del Rey nuestro señor, y el exemplo de su familia, y casa Real; pues parece cosa cierta, que intento tan justo amparará su Magestad, que Dios nos guarde muchos, y felicisimos

años

años en vida del Principe nuestro señor, señora Princesa, y sus Altezas, por ser su Magestad tan deseoso de las cosas que tocan al servicio de Dios, y bien de sus Reinos, imitando en esto, y en todo al Rey nuestro señor Don Pelipe II. que està en el Cielo su amantisimo padre, pues en la pratica que con tanta grandeza, y autoridad hizo este año passado de 1617. à los Cavalleros Procuradores de Cortes de ellos (que segun se ha dicho, fuè la mas prudente, y discreta, que de muchos siglos à esta parte se sabe haya hecho ningun Rey, ni Monarca en tales ocasiones) les encargò con palabras dignas de tanta Magestad, que atendiendo en primer lugar al servicio de Dios nuestro Señor, estimaria en tanto que pusiessen la mira en el bien, aumento, y descanso de sus Reinos, y Republica, como en su Real servicio. *Digna vox Maiestatis regnantis*: palabras dignas de la Magestad de un Rey tan Catholico, Christiano, y Religioso, que diversas veces se verifica haver dicho, que no entiende como se acuesta nadie con culpa mortal, ignorando la hora en que puede la muerte cortarle el hilo de la vida.

PROPOSICION IV.

LO quarto es dàr traza; como los Labradores, tan necessarios para el bien; y descan-

canso de estos Reinos, vuelvan en sì, y se reparen, y la Agricultura reviva, de modo, que aunque sucedan años felicissimos (que havian de ser para su remedio en buena razon) no sean para mas pobreza suya, y de el Reino, sino para su alivio: y si les diere nuestro Señor algunos faltos, y esteriles, lo passen mejor que hasta aqui en ellos: y como se podrà conservar el trigo, y socorrer las necesidades de las esteriles, y guardar otras semillas para semejantes ocasiones.

El remedio mas eficàz, y conveniente parece que los Prelados, Justicias, y Cabildos Eclesiasticos, y Seglares, tomen esto à su cargo de forma, que se les alivien muchas cosas, que se diràn en la Junta. * Que con los albergues generales se reduzcan muchos mendigantes fingidos à ser gañanes, y otra gente del campo, con que siendo baratos los jornales, tengan los Labradores mas ganancia, y descanso.

Ayudar à los Labradores, para que se guarden las leyes de estos Reinos en su favor; procurando lo posible, el que ninguno duerma, ni se acueste con deuda de millones, alcavalas, ni otra cosa con que haga carga, se pierda, y ausente, como se dirà: y que para esto, y las demàs cosas sean admitidos papeles, y pareceres de personas de buen talento, partes, y deseos en razõ de medios en bien de la Republica, tra-

yendose à la junta los que se han dado al Rey N. S; y à los Reinos de años atràs cerca de la harina: y las razones en favor, y contra della, y otras cosas para este fin, eligiendose de todos lo de mas substancia, utilidad, y facil execucion. Que aunque siempre à muchos ha parecido esta practica dificultosa, temiendo algunos inconvenientes, tratandose las cosas fundamentalmente, en aprietos ultimos suelen descubrir facilidad, y conveniencia, con que felizmente se remedia, y sale dellos, con gran comodidad, y bien de todos.

PROPOSICION V.

LO quinto es disponer el modo, como el ganado de todo genero, y su cria se conserve, y aumente, y el que pareciere conveniente, para que los frios del Invierno (como suele suceder) no le ofendan, y maten, siendo cosa tan necessaria, y util para la vida humana, por el gran fruto, y provecho que del ganado se saca.

Para lo qual parece que importaria, que tenga, y crie cada labrador algun ganado conforme su caudal, y hacienda, aunque sea poco. * Y que se llamen à la junta personas de experiencia, y caudal de hacienda, y entendimiento criadoras dèl, que adviertan su remedio, y aumento. * Que se vuelvan

à

à reducir valdìos, pensandose el orden que havrà para conseguir este efecto. * Que en las Provincias, y tierras frias se hagan cubiertas para muernar, y tengan yerva para sustentarse los ganados en Invierno, como se hace en Alemania, Flandes, y otras tierras Septentrionales. Y otras cosas que cerca desto se propondràn en la junta, mui à proposito para conseguir este efecto.

PROPOSICION VI.

LO Sexto es, *decir la forma que parece mas conveniente, para que se arme, y llene la mar de baxeles, sin costa, y gasto de su Magestad, y para que en mar, y tierra haya gran comercio de tratos, y mercaderìas de todo genero, pues tiene España tanta disposicion para ello, y es tan abundante de todo, y los vassallos de su Magestad tan leales, valerosos, y de tan gran industria, y maña, si los acomodan, y enseñan à ello. Y proponerse han medios con que se inclinen à tratar por mayor, suplicando à su Magestad mande se dè orden, como no se pierda por esto la nobleza, antes con la riqueza, y sobra de hacienda, luzca mas, y se conserve, como lo hacen muchas naciones, que con tener tierra corta, y esteril, con la industria sola de tratar, viven ricos, honrados, y descansados.*

Entre otras cosas, y efectos de grande importancia, que harán los navios saliendo en corso en esquadras suficientes, será guardar el Estrecho de Gibraltar de forma, que ninguno de enemigos pueda passar à Levante, ni de Levante à Poniente à socorrer à sus amigos, y aliados, ni à otras cosas en daño destos Reinos, sin que sean echados à fondo, presos, ò vencidos: y mucho mejor ahora con la resolucion tan sabia, y prudente, que ha tomado el Rey N.S. para este mismo efecto, de que en la Bahia de la Ciudad de Gibraltar, en la Torre que llaman del Tuerto, se haga un Muelle mui fuerte, y reparo para los Navios en tiempo de Invierno, y fortunas, y otro tanto junto à la Ciudad de Ceuta, Presidio de su Mag. en Africa, en la Bahia de la parte de la Almina, que llaman Puerto del Rey, cinco leguas de estotro. Que embiando su Mag. como se ha hecho, un Ministro, y Consejero de tanta prudencia, experiencia, y partes, como el señor D. Juan de Pedrosa, del Consejo de Hacienda, y Contaduria Mayor de ella, con la Superintendencia de la Armada del Mar Occeano (que yà se sabe tiene mui adelante esta obra) espero se harà todo, como conviene à su Real servicio.

Que conforme à la consulta de tan sabios, y excelentes varones, y de tanta prudencia, como su Magestad tiene en su Consejo de Estado, se permita, y anime à que armen Baxeles las Provincias de las cos-

costas, y personas particulares, con las condiciones necessarias que se propondràn (como yà el Rey N.S. ha sido servido de mandar se haga) con que se evitaràn grandes inconvenientes, y tendrà su Mag. en tiempo, y ocasiones de necessidad bastante numero de Navios para qualquier empressa, jornada, y Armada que quisiere hacer, sin costa de consideracion: pues es cierto, que quien es superior, y señor de la mar, lo es tambien de la tierra.

Y para los tratos, y comercios se vea, si convendrà adelante cõ el tiempo mudar, ò moderar Millones, y alcavalas (ò por lo menos el crecimiento dellas, reduciendolas al ser antiguo) y echarse en la harina, baxandose aquella cantidad del precio, y Pragmatica del trigo, pues lo pagaràn todos generalmente, ayudando muchos à llevar la carga, con la traza, y suaves medios, que se propondràn en un Papel, que en razon dello, y para que facilmente se cobrẽ, se darà.

Que sea estimado el tratar por mayor, y los Mercaderes estrangeros traigan sus familias, ò se casen en España, para que no se saque la moneda que ganaren en ella; pues ayudarà à esto la subida de juros, y censos à veinte, y mas, como oy estàn, para que el dinero se emplee en tratos, mercaderias, ganado, y tierra de pan llevar, y otras cosas que rentem mas, y sean de mayor provecho, que se propondràn en la Junta en razon del aumento del comercio, y tratos.

Pro-

PROPOSICION VII.

LO Septimo es proponer el orden, como se pueda aumentar en España la gente que baste à suplir la que se ha desterrado della, y aun con mas abundancia, y seguridad, trocandose por aquella infiel, que se expeliò, otra fiel, y de mucha utilidad, y servicio.

Con la reducion de un millon de vagabundos, que con los albergues generales, y examen de los mendigantes fingidos se reduciràn à trabajar, crecerà la gente necessaria. * Cuidado en favorecer el estado del matrimonio, haciendo cumplir las mandas que gente piadosa han dexado en sus ultimas voluntades, y testamentos, para casar huerfanas, y redimir cautivos, y atajar tantas questas (que la ley del Reino llama) demandas, Beatas, Hermitaños, y otros que se diràn en la junta (si bien havrà entre ellos alguna gente virtuosa, y exemplar) para que estos se ocupen en trabajar, y ser de provecho à la Republica.

Cuidado en que se lea, y practique bien Medicina, y Cirugia, y la hospitalidad se perficione, y convalezcan los enfermos, como està dicho. * Repartir la gente igualmente, y admitir otra de fuera destos Reinos: haciendoles comodidades, y señalan-

landoles tierra donde vivan. * Procurando que los señores de los lugares, que no tuvieren precisos negocios, y ocupaciones en la Corte, y Chancillerias, haviten en ellos, y traten à sus vassallos de forma que se enriquezcan todos, y vivan con descanso, y sobra.

PROPOSICION VIII.

LO octavo es proponer la forma, como sean algunos rios navegables, para gran utilidad destos Reinos, y baxa del precio de los bastimentos dellos; ahorrandose muchos acarretos, y como se reparen los daños que las crecientes dellos causan, y se riegue España en las partes que convenga, y se planten, y replanten arboles frutiferos, y de todo genero, y montes, que dèn fruto à la tierra, y abundancia de todo, y causen amenidad, y hermosura à la vista, y sombras, y frescura en los aires para las gentes, y ganados en el Estìo, y con que se crie mucha madera para fabricas, y haya leña, y carbon en mui moderados precios.

Proponerse ha en la junta la traza de la navegacion de los rios, y se pueden traher à ella papeles, que se dieron en razon desto al Rey nuestro señor, que està en gloria. * Y al plantìo, y riego han de ayudar à disponer las justicias, y los Curas de los lugares

gares en algunos dias que se dirã.* Y obligar à cada Labrador, que plante en sus heredades cada año tantos pies de arboles, assi de frutales, como de otros montesinos, en los tiempos mas desocupados, de que no les venga daño, antes mucho provecho, y grande utilidad de la Republica.

PROPOSICION IX.

LO nono es, que se dè traza, como baya baxa en los mantenimientos, y en las demàs cosas necessarias para la vida humana, y se escusen recatones, despenseros, revendedores, usureros, y mohatreros, y en las manifaturas, mercaderias, sedas, paños, y telas, baya gran moderacion en sus precios, conforme à las cosechas de ello.

Los Censores han de tassar las sedas conforme la cogida de los frutos dellas, y las demàs mercadurias, y han de hacer castigar à toda esta gente, de que daràn noticia los Sindicos de las vecindades, y Parroquias.* Y con trabajar todos en España, se remediarà mucho; y moderandose (como està dicho) las alcavalas, mudandose en otra forma, sin detrimento de la Real Hacienda de su Magest. podràn sus vassallos vestirse muy llanamente, pues no havrà temor de que baxando las de sedas, y paños, y otras cosas por esta razon, se le seguirà daño alguno.

Que

Que las telas de perpetuanes, y otras de lana, ò seda, ò todo junto, que vienen de Italia, Flandes, Francia, Inglaterra, y otras partes, se procuren texer en España (y aun tapiceria de Flandes) en las Ciudades, y Villas mas à proposito para las dichas telas, como yà en esta Corte las de passamanos, y sedas se hacen por el trabajo, y manos de los niños desamparados, que andan vestidos de azul, y viven al fin de la calle de Atocha; pues de España sacan las naciones estrangeras lana, y seda, con que nos venden las suyas: haviendose disminuido por este inconveniente mucho el trato de Segovia de los veintidoseños, y limistes refinos, tan excelente, y honesto trage, y de gran dura, pudiendose hacer en aquella Ciudad, y en otras de estos Reinos.

PROPOSICION X.

LO decimo es el remedio para evitar la entrada de la moneda de vellon, y de otras cercenadas, disminuidas, y falsas, y la reducion de ellas, y el de atajar la saca de la plata, y oro de estos Reinos.

Los Censores (ò las Justicias entretanto que se fundan) remediaràn esto con los Sindicos de las vecindades, y Parroquias propuestos, que les avisen de todo, y particularmente en los Puertos, y lugares maritimos, que es por donde entran de fuera destos Rei-

nos. * Y vèr si convendrà, que subiendose algo la moneda, para que no se saque de España, sea toda de plata, aunque tenga poco cuerpo. * Y otras cosas, y medios, que en razon de esto se propondràn, de que hai papeles escritos por mi, y por otros.

PROPOSICION XI.

LO undecimo es, significar lo que importa se moderen, y atajen algunos modos de vivir, y estados de personas, de que resulta gran daño à la Republica, y que no haya mas Escrivanos Reales, y Notarios por muchos años, y como se atajaràn pleitos, y se acortaràn, y se escusen tantos solicitadores de ellos, Executores, y Comissarios, y Jueces de Comissiones, y se costiguen testigos falsos, y otros delitos; y algunas advertencias, que se diràn à boca en la Junta, que no son para escritas.

Aqui entra bien el quitarse tanta hipocresia, y reducir Hermitaños, Beatas, &c. y atajar que no crezca con demasia el numero de Conventos de Religiosos, pues si creciesse mucho, fuera de otros inconvenientes, se empobrecerian los que oy hai, repartiendose la limosna en tantos, sino fuesse de Monjas con dotes moderados, por haver gran necesidad de remediar mugeres nobles, y pobres, porque no ofendan à N.S. y vivan con mal exemplo. * Y que en es-

ta

ta Corte, y algunas Ciudades principales destos Reinos sirvan tambien estas fundaciones, de reclusion, donde se depositen las mugeres que piden divorcio, para que teman el no ponerse à ello por qualquier causa ligera, y estèn con la decencia conveniéte, quedandose en los dichos Conventos, despues de haver tenido sentencia en favor de lo que pretenden. * Y, assimismo que por treinta años no se dè fiat para Escrivanos, sino fuere al que tuviere Oficio de propiedad. * Y mudandose las rentas en cosas que sea facil su cobranza, havrà menos Cobradores, y Executores. * Y toda esta gente acuda à la mar, y guerras, y à tratar, y à otros oficios, y labranza del campo, y cria de ganado; pues trabajando todos, estarà la Republica opulenta, y descansada.

Para efecto de atajar que no haya tan gran numero de Conventos de Frailes, ni de Clerigos, parece convendrà, que se escusen tantos Preceptores, y Estudios de Gramatica, sino fuere en las Universidades, y en algunas Ciudades grandes destos Reinos, que no las tienen, para que no haya tan gran numero de gente ordinaria, que sabiendo Latin, por sola su comodidad se hagan Clerigos, ò se entren Religiosos, que havian de ser labradores como sus padres, ò ocuparse en otros oficios, ò ministerios provechosos à la Republica, ò labranza, y crianza de ganado, pues no hai Villa, ò Lugar de vecindad de consideracion, que

no tenga muchos Monasterios, y mas numero de Clerigos que eran necessarios, pues serian mas estimados, y vivirian con mayor decencia, y autoridad, siendo en menor numero, y no harian falta al bien publico, como està dicho, ni las haciendas vendrian à enagenarse, y apurarse de forma, que no sean de provecho para ayudar à servir à su Magestad, como conviene, y deben, como à Rey, y señor natural.

Para cuya feliz execucion parece apropósito, que con indulto, licencia, y autoridad de N.M.S.P. Paulo V. y orden, y mandato del Rey N.S. se junten algunos Prelados que convengan, y particularmente les presida el Primado de las Españas el Ilustrissimo señor Cardenal de Toledo D. Bernardo de Roxas y Sandobal, Inquisidor General de estos Reinos, à tratar, y dàr orden en la reformacion del Estado Eclesiastico en razon del gran numero de Sacerdotes: y assimismo los Generales de las Ordenes à reformar lo que conviniere en ellas; porque confiriendo con algunos de ellos esta materia, les he oìdo decir, que de mui buena gana tomarian este cuidado, y trabajo, por ser cosa mui conveniente al bien universal de la Christiandad, y de estos Reinos.

PROPOSICION XII.

LO duodecimo es; decir el orden como se puedan situar las rentas de su Magestad

tad en parte mas cierta, y segura, y que sea facil su cobranza, y à menos costa, y con mayor comodidad de todos.

Que se vea, y trate, si convendrà con el tiempo imponerlo, ò mudarlo en la harina con ciertas condiciones (como se ha dicho) y quitar, ò baxar Alcabalas, y Millones, como se verà en un papel, que se darà acerca de esto, y en muchos que personas sabias, y de buen zelo han dado, y daràn en razon de ello, ù otras cosas, en que pareciere convenir mudarse, ò por lo menos el modo de cobrallos; pues se sabe, y entiende, que cuesta al doble de lo que ello monta la cobranza, con grande detrimento de estos Reinos.

PROPOSICION XIII.

*LA decimatercia, y penultima Proposicion, es decir la forma que parece conveniente, para que su Magestad escuse en sus Reinos, y casa muchos gastos: y la que puede ser à proposito, para que tenga situada renta bastante, sin faltar para el ordinario, y salarios de sus Ministros, Consejeros, Real casa, y criados, de suerte que tengan los oficiales, que tratan de este ministerio, de donde cobrarlo con certidumbre, y puntualidad. * Y otras cosas que se diràn concernientes à esto; y al descanso;*

y gusto de el Rey nuestro señor, y alivio de el inmenso trabajo de su Real persona, y de sus Excelencias.

Las Guardas de Castilla quitarlas, ò mudarlas en otra forma (como yà se ha dado principio) que no hagan costa, y del gasto de ellas, y de las rentas de por vida, y de oficios de renta cierta, assegurar esto, y situarlo; y suplicar al Rey nuestro señor con la reverencia, y sumission debida à la grandeza de tal Rey, y señor escuse plazas supernumerarias, y que se gaste menos en todo, y se paguen servicios con mercedes, y dàr su Magestad honras, y otras cosas de Goviernos, y no de su patrimonio Real; pidiendo à Dios nuestro Señor con sacrificios, y oraciones lo encamine todo su Divina Magestad de forma, que lo que se tratare, y confiriere, sea enderezado à su santo servicio.

Y supuesto que su Magestad, como nuestro Rey, y señor natural, cabeza, y dueño deste cuerpo de la Republica, no puede dexar de tener, y gozar hacienda, y renta bastante para sustentar su grandeza, defendernos de nuestros enemigos, y conservarnos en paz, y justicia, y para hacer mercedes à los que le sirven, y pagar à sus criados, y juros impuestos sobre su Real Hacienda, y sustentar sus Exercitos, Presidios, y Fronteras, y otros gastos inescusables para la conservacion de tanta Magestad de su

Mo-

Monarquia: lo que se pretende, y desea es, que se busquen medios, para que con suavidad se haga, y execute como conviene, y sus Reinos han menester, enriqueciendose los vassallos, para que puedan servir à su Magestad, como deben, y desean.

PROPOSICION XIV.

y ultima.

LO ultimo, y demàs importancia de todo, es proponer la forma que parece mas eficàz, como se executen con gran facilidad, y puntualidad todas las Pragmaticas, reduciendolas à moderado numero, sin que algun Platero, Bordador, Sastre, Calcetero, Jubetero, ni otro oficial, ò persona, ni Despensero, ò Cocinero, se atreva à hacer, ni vender cosa contra ellas, sino que se sepa, y sea castigado luego por ello, de forma que ninguno casi se escape, ni encubra: con que cessaràn las costas, y gastos tan grandes, que se pretenden evitar para adelante.

Todo esto parece serà bien corra por cuenta de Censores, y Sindicos, que los han de advertir. * Y puntual castigo en todo, y otras cosas, que cerca de esto, y lo demàs, por escrito, y de palabra se diràn en la Junta mas extensa, y particularmente.

EPI-

EPILOGO.

Y Confio en la Mageſtad Divina, que dandoſe en eſtos Reinos en primer lugar traza de amparar todo genero de pobres tan encomendados de nueſtro Redemptor Jeſu Chriſto. * Fundandoſe albergues, donde ſean amparados, y conocidos los mendigantes verdaderos, y legitimos, diſtinguiendoſe de los que no lo ſon. * Y trabajando tan gran numero de gente ociosa, que en daño notable de la Republica anda vagando. * Ocupandoſe cada uno en los miniſterios decentes à ſu calidad. * Caſtigando con rigor à la gente, que no trabajare. * Proveyendo que haya Proeles, Grumetes, Marineros, y Artilleros para el ſervicio de las Galeras, Armadas, y Flotas de las Indias. * Criandoſe Cenſores en todas partes, ſin coſtas, ni ſalarios, que con los Sindicos de las Parroquias, y vecindades, que les dèn aviſo ſecretamente de lo que pide reformacion, acudan al remedio, y execucion de eſto, y de todo lo demàs conveniente en obſervacion de las leyes, y Pragmaticas. * Procurando que ninguna perſona gaſte con demaſia en comidas, trages, joyas, criados, y libreas, acomodandoſe

cada uno à vivir conforme à su estado, calidad, y hacienda, siguiendo los mas los oficios, y ocupaciones de sus padres. * Volviendo en sì en estos Reinos la Agricultura, y Plantìo. * Llenandose los Positos de trigo en ocasiones de años fertiles, para alivio de los esteriles. * Guardandose las Pragmaticas en favor de los Labradores, y vèr si convendria romper la tierra con bueyes, como yà se ha escrito en razon de ello, y tratado diversas veces. * Teniendose cuidado con la cria del ganado, y su reparo en tiempo de frio, y nieves. * Armandose, y llenando la mar de Baxeles, sin costa de su Magestad, por la de las Provincias, y vassallos del Rey nuestro señor, saliendo en corso con ellos. * Reforzandose los tratos, y comercios, sin que por ello se pierda la nobleza; y procurando que vuelvan à recibir las Ferias, y pagos de Burgos, Medina del Campo, Rioseco, Villalon, y otras que se han acabado de todo punto. * Escusandose costas, y gastos en la cobranza de Millones, ò mudandose con el tiempo ellos, y las Alcavalas, si fuere posible, en la harina, baxando de la Pragmatica del trigo lo que se pagare de ella, ò con otras trazas que convengan. * Dandose orden, como se pueda aumentar en España la

gente, que baste à suplir la que se desterrò de ella; y traza, como se naveguen los rios donde fuere posible, se reparen sus crecientes, y avenidas, y de ellos se hagan azequias, con que se rieguen las tierras acomodadas para ello. * Dando traza como baxen de precio los bastimentos. * Cessando logros, usuras, y tratos ilicitos de revendedores, y despenseros. * Evitandose la entrada de la moneda de vellon, ò falsa, cercenada, y disminuida, y mudandose en otra que convenga, no se saque la de plata, y oro de estos Reinos. * Atajandose algunos modos de vivir, y estados de personas, de que resulta grande daño de la Republica. * Evitandose fundaciones de Conventos de Religiosos, porque con la multitud no se empobrezcan los que hai ahora, y que no crezca el de Clerigos. * Fundandose Monasterios para mugeres nobles, y pobres, con moderados dotes, y reclusion en ellos, para las que sin causa piden divorcio; porque con el temor de quedarse encerradas, se abstengan de moverse à ello sin grande causa. * Situandose las rentas de su Magestad en parte cierta, y segura. * Remediandose el modo de la cobranza de Millones. * Escusandose muchos gastos en estos Reinos. * Dando traza, pa-

para que su Magestad tenga renta situada con que pagar sus Ministros, Consejeros, criados, y gastos de su Real casa. * Y como se executen todas las Pragmaticas, reduciendolas à menor numero, haviendo premio, y castigo infalible, y haciendose en lo referido lo que mas convenga. * Consultando si serìa bien, que se funden Erarios, y Montes de Piedad, como està escrito, y tratado antes de ahora, y el Reino lo tiene acordado, y vuelto à imprimir los libros de la traza, y medios como se execute. * Procurando todos animarnos (pues nos và tanto en ello) à dexar algo de nuestros particulares negocios, y gustos, y acudir con veras à lo que tanto importa: con que se enriquecerà el Reino, se remediaràn los pobres, y su Magestad se desempeñarà: como por el contrario estando los vassallos necesitados, y alcanzados, seràn causa de la necesidad de su Rey, y señor natural, por no poder servirle, y socorrerle, como debemos, y merece tan Christiano Principe, Defensor, y Columna de nuestra Santa Fè Catholica, è Iglesia Romana.

Esto es, señor Excelentissimo, lo que parece digno de advertirse, para escoger de ello lo que mas convenga al bien de esta Monarchia.

Y pues ni pido, ni es menester hacerse gastos, ni armadas, ni aguardar el sucesso de tierras remotas, sino verse el provecho luego, y no suplico mas de ser oido, pues V.E. con su gran valor, talento, y experiencia conocerà la substancia, è importancia de estas Proposiciones, y Apuntamientos, y lo que prometen; pues de tan buena voluntad, y fervoroso zelo de el bien universal, me desvelo, y trabajo, gastando el tiempo, que pudiera ocupar en mis acrecentamientos, y tanta hacienda, que solo en quarenta impressiones diferentes de libros, grandes, y pequeños, que en razon de esto he impresso, y dado de gracia, enquadernados, à su Magestad, à V.E. y à los demàs Ministros, y Consejeros, y à los Procuradores de Cortes de los Reinos passados, assi de materias Politicas de Republica, como en ocho de mi Facultad en lengua Latina, que me cuestan todos mas de quatro mil ducados, sin gran cantidad de hacienda, que por acudir al servicio de su Magestad, y bien de sus Reinos, hornato, y autoridad de esta Villa, assiento, y morada de la Magestad de tan gran Monarcha, he dexado de ganar en mi Profession, parece cosa mui justa ser admitido mi zelo, pues yà se tiene experiencia de sus efectos con algunas cosas im-

por-

portantes, que se han puesto en execucion, de las que he propuesto, dandoseme la Junta que suplico, adonde se tome breve resolucion; que aunque el talento es corto, la voluntad con que se hace lo suplirà todo.

Y assi suplico à V. E. se sirva de honrar este Papel, con passar los ojos atentamente por èl, que por no ocupar al Rey nuestro señor, à V. E. y su Excelencia del señor Duque de Uceda, el tiempo que para cosas de tanta importancia han menester, epilogue todos mis deseos (escritos yà mas copiosamente en otros libros, y discursos) en estas tan sumarias proposiciones, las quales suplico à V. E. ampare con su Magestad, para que con su gran Christiandad mande lo que fuere mas del servicio de Dios nuestro Señor, y suyo, bien, y descanso de estos Reinos, tan dispuestos con qualesquier medios à proposito, que se les apliquen, à ser los mas ricos, y opulentos de los que se conocen por todo el orbe, porque son de suyo mui fertiles, y abundantes de todo lo necessario para la vida humana, y poblados de la mas Catholica, valerosa, y fiel Nacion de el mundo, y mas aficionados al servicio de su Rey, y señor natural.

Y confio en Dios nuestro Señor, que siendo

do favorecido esto, y guiado por mano de V. E. que con tanta prudencia lo encamina todo, y à quien su Magestad con justissimas causas ha encargado tanta parte del peso, y govierno de sus muchos, y estendidos Reinos, ha de tener el sucesso, y felicidad que podemos desear, dando su Divina Magestad à V. E. tan prospera salud, y vida, como este su servidor, y criado desea. Madrid 1. de Marzo de 1617.

El Doctor Christoval Perez de Herrera.

Se-

Señor.

HAme parecido poner al fin del libro estas catorce Proposiciones, con que se epilogan todos los buenos deseos, y conceptos, que en diversos tiempos con mui fervoroso zelo, particular estudio, y desvelos tengo escrito à la Magestad Catholica del Rey Don Phelipe II. nuestro señor, el Prudente, abuelo de V. A. que està gozando de Dios, y al Inclito, y Excelso Rey Don Phelipe III. amantisimo padre de V. A. (que Dios nos guarde muchos, y felicisimos años) en diferentes tratados impressos, y manuscriptos, para que sirviendose V. A. de honrarlos, passando los ojos por ellos, amparandolos con el Rey nuestro señor, descubra con su Real, y superior ingenio lo que parece ser conveniente, para que estos Reinos estèn ricos, y descansados, y para que los Cavalleros Procuradores de Cortes, que assisten al presente en ellas, à quienes yà los dì impressos otra vez, vuelvan à recorrer la memoria, y leerlos en el fin de este libro, que para este efecto tengo de volver à darselos, pues en tantos pensamientos, y conceptos del servicio de Dios, de su Magestad,

y

y bien de la Republica, viendose, y tratandose en la Junta que pido se me dè para ello: algunos havrà que sean de mucho provecho, y facil execucion, que para este efecto tambien los presentarè à los demàs Ministros, y Consejeros de el Rey nuestro señor, y para que ellos, y los Procuradores de Cortes, que fueren viniendo de otros Reinos, que se convocaren, las confieran, y miren de proposito, que espero en nuestro Señor no desayudarà vèr, y leer estas catorce tan sumarias, y substanciales Proposiciones, para acertar à suplicar à su Magestad, se hagan muchas cosas de su Real servicio, y bien universal de todos.

Todo lo que en este Libro se escribe sujeto à la correccion de la Santa Iglesia Catholica Romana, y à la censura de los sabios, y prudentes.

SOLI DEO HONOR, ET GLORIA.

IN-

INDICE ALPHABETICO
de las trecientas y veinte y tres Enigmas de este Libro.

El primer numero denota la Pagina, *y el segundo la* Enigma.

A

A.B.C.pag.318.Enigm. 6. sin comento.
Abel. pag.314. Enig.ultim. comentada.
Abeja.290. 275.
Agua.110. 31. y 168. 103.
Agua elemental. 290. 274.
Aguja. 170. 108.
Alfiler. 186. 131. y 256. 227.
Almohada. 226. 187.
Amor. 184. 129.
Anoria. 220. 177.
Antojos. 317. 3. sin coment.
Año. 102. 19.
Arador. 260. 99.
Arbol. 92. 4.
Arcabuz. 233. 198.
Arcaduz de noria. 292. 279
Arco. 300. 291.
Arterias del hombre. 102. 17.
Avanillo. 178. 120.
Avellana. 100. 15.
Axedrez. 226. 186.
Ayre elemental. 288. 272.
Azadon. 222. 180.
Azeite. 240. 205.
Azeituna. 168. 105.
Azogue. 122. 48.

B

Baraja de naipes. 254. 224.
Barba. 319. 8. sin comento.
Barra. 266. 244.
Barrena. 108. 26.
Bazo. 302. 294.
Bocas. 146. 76.

Bonete. 248. 217. y 304. 296.
Bota. 188. 133.
Boton. 248. 216.
Braſa. 136. 63.
Brazos. 214. 169.

C

CAbeza humana. 100. 14.
Cabellos. 210. 162.
Cabrillas (las ſiete.) 94. 5.
Cadena de hierro. 218. 175
Caldero. 174. 114.
Calentador. 302. 292.
Calle. 260. 235.
Calor. 96. 9.
Calzas. 172. 111.
Cama. 244. 210.
Cama de Campo. 196. 147.
Cancer. 306. 298.
Candado. 224. 184.
Candelero. 296. 284.
Candil de brazos. 98. 13.
Candil ordinario. 264-240.
Canto, ò piedra. 296. 283.
Cañamo, ò lino. 122. 47.
Capitan General, ù otro que hace oficio de Cavo en la guerra. 306. 300.
Capote. 206. 158.
Coracol. 298. 286.
Carbon. 112. 32.
Cardo. 114. 37.
Caridad. 216. 172.
Carrillo. 246. 213.
Carta. 142. 71.
Carta miſsiva. 284. 267.
Caſtaña. 148. 79.
Cebolla. 96. 8. y 150. 82.
Celoſia. 190. 138.
Ceniza. 122. 49.
Centeno. 170. 106.
Ceſto. 300. 289.
Chapin. 218. 174.
Chinche. 116. 40.
Chirimia. 102. 18.
Ciego. 104. 21.
Clavel. 158. 95.
Clavo de hierro. 252. 222.
Cola. 268. 245.
Colera. 276. 255.
Colmena. 114. 35.
Conſiſtencia. 282. 263.
Corazon. 98. 12.
Cordel. 110. 30.
Cortina. 228. 189.
Coſquillas. 112. 33.
Coyunturas. 144. 74.
Cuchillo. 228. 190.
Cuenta de Perdones. 240. 203.
Cuero. 190. 136.
Cura. 182. 124.

D

Dados. 224. 185.
Datil. 124. 50.
Dedal. 142. 72.
Dedos. 220. 179.
Despaviladeras. 214. 170.
Dia. 238. 201.
Diciplina. 192. 139.
Diente. 286. 269.
Dinero. 158. 96. y 310. 304.
Dolor. 156. 91.
Drago arbol. 160. 98.

E

ENigma. 91. 1.
Entendimiento. 129. 51.
Escalera de manos. 276. 251
Escalera de edificio. 294. 281.
Escoba. 184. 127.
Escovilla de cerdas. 304. 295.
Escritorio. 308. 303.
Escudo de oro. 262. 237.
Espejo. 186. 132. y 242. 207
Esponja. 132. 57.
Espuerta. 108. 28.
Estante de libros. 246. 212.
Estera. 198. 148.
Estio. 270. 249. y 286. 268.
Estomago. 312. 308.

F

FAma. 160. 99.
Fenix. 156. 93.
Flema. 278. 257.
Flos Sanctorum. 252. 221.
Fuego elemental. 286. 270.
Fuelles. 120. 44.
Fuente. 118. 42.
Fortuna. 310. 305.

G

GAlga. 194. 143.
Gallo. 152. 85. y 250. 220. y 254. 225.
Gallina. 266. 242.
Gallina negra. 304. 297.
Ganar de mano. 204. 154.
Gato. 270. 248.
Gorra. 182. 126.
Gota. 264. 241.
Granada. 134. 59.
Grillo. 319. 10. sin coment.
Guadamecil. 188. 135.
Guerra. 202. 151.
Guitarra. 234. 200.
Gusano de seda. 140. 68.

H

Hacha.318. 5. sin comento.
Hambre.240.204.
Hierro.198. 149.
Higado.310. 306.
Hoja.262. 236.
Hombre.282.264.
Honra.206. 157.
Horcas.174. 113.
Huevo.312.309.
Huso.192. 140.

I, y J

Iglesia.232. 196.
Imprenta. 148. 81.
Invierno.276. 254.
Isla Margarita.146. 77.
Jubones.172. 110.
Justicia.166. 101.
Juventud.282. 262.

L

Ladrillo.224. 183.
Lamparas. 174. 112.
Laurèl.130. 52.
Leche.144. 73.
Lechuga.118. 41.
Lengua humana. 158. 94.
Leña.94. 5.
León.110. 29.
Libro.172. 109.
Lima de azero.156. 92.
Llave.140.67. y 230. 193.
Lobo.212.165.
Luna.92. 3.

M

Manzanilla. 208. 160.
Mano.116. 39.
Mapa.228. 191.
Marco.220. 178.
Mariposa.294. 280.
Media calza.232. 197.
Melancolia.280.259.
Memoria.212. 166.
Mes.106.23.
Mesa.288. 273.
Miseria.264. 239.
Molino.104. 22.
Mona.250. 218.
Monte.252. 223.
Montera.176. 117.
Moral.296. 285.
Mosquito.292.278.
Muela de la boca.196.145.
Muger.108.27.
Mula.256. 218.
Mula, ò Macho. 206. 156.
Muleta.319.9. sin coment.

N

Naipes. 178. 118.
Naranja agria. 120. 45.
Nave, ò Galera. 234. 199.
Necedad. 98. 11.
Neceſsidad. 134. 60.
Nieve. 170. 107.
Niñas de los ojos. 154. 88.
Niñez. 278. 258.
Noche. 106. 25.
Nombre. 212. 167.
Nube. 232. 195.
Nuez. 226. 188. y 308. 302.

O

Ojo del animal. 100. 16.
Onza animal. 140. 69.
Orejas. 208. 159.
Organo. 142. 70.
Otoño. 274. 252.

P

Pala. 192. 141.
Palma de la mano. 302. 293.
Palma de datiles. 298. 287.
Palmito. 166. 102.
Paño refino de Segovia. 298. 288.
Pantuflo. 194. 144.
Papagayo. 162. 100.
Papel. 132. 55. y 138. 66.
Pared. 180. 121.
Paſſamano. 248. 215.
Pedernal, y eslabon. 120. 46
Peine. 244. 209. y 320. 12. ſin comento.
Pelota. 250. 219.
Penſamiento. 130. 54.
Pepino. 3:7. 4. ſin coment.
Pera. 130. 53.
Peſo. 317. 2. ſin comento.
Piedra Bezaar. 210. 163.
Piedra Iman. 118. 43.
Pie. 316. 1. ſin comento.
Pieza de vidrio. 152. 86.
Pimientos. 150. 83.
Piña. 114. 36.
Planta del pie. 290. 276.
Platon de plata, ò barro. 216. 171.
Pluma. 178. 119. y 278. 256.
Pretina. 138. 64.
Primavera. 268. 247.
Puchero. 246. 214.
Puente. 318. 7. ſin coment.
Puericia. 280. 260.
Puerta. 180. 122.
Pulmones. 306. 299.
Prudente, y juſto. 274. 251.

Q

Quarto.260. 234.
Queso añejo.216.173

R

Rapoſa.208.161.
Real de plata. 150. 84.
Redoma.198.150.
Regalillo. 96. 10.
Regla.258.231.
Rexa.184. 128.
Relox.134.58. y 210.164.
Rio.132. 56.
Rodillas.314. 310.
Romero.136. 61.
Rota de Roma. 148. 80.
Rueca. 176. 116.
Rueda de carro, ò coche. 294.282.
Ruda.154.90.

S

Sabana. 270. 250.
Sal.186. 130.
Salvadera.182.125.
Sangre.280.261.
Sarna.242.208.
Sarten. 254. 226.
Sello.202.152.y 242. 206.
Sepultura.190.137.
Sierra.320. 11. ſin coment.
Silla de cavallo. 116. 38.
Silla de reſpaldar.238.202.
Silla de coſtillas. 266. 243.
Sol.92. 2.
Sombra.230. 194.
Sombrero. 194. 142.
Sortija. 106. 24.
Suelo.218.176.
Sueño.136.62.

T

Tablilla. 112. 34.
Tapiz. 196.146.
Texado. 244. 211.
Tela.188.134.
Teſtimonio falſo.256. 229.
Tiempo.268. 246.
Tierra.292. 277.
Tixeras de cortar.222.181.
Tinta.222. 182.
Tintero, que ſe quexa de la pluma. 154. 89.
Topo.138.65.
Torno.104. 20.
Toros. 204. 155.
Tortola.288. 271.
Tortuga.308.301.
Trigo.214.168.
Trompo.258.232.

Val-

V

VAlcon.230.192.
Vallena.94. 7.
Vara de Justicia. 300. 290.
Vara de medir. 144. 75.
Vejèz.284.265.
Vela de sevo.152.87.
Ventana.180.123.
Verano. 284. 266.
Verdad. 258. 230.
Vidriera.204.153.
Vihuela.262. 238.
Vinagre.312. 307.
Vino. 146. 78.
Ubas.168.104.
Universidad.260. 233.

Z

ZApato. 176. 115.

FIN.